

શ્રી અર્દુભયો નમ

શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ

શ્રી તત્ત્વાર્થ પરિશિષ્ટ મૂલ

અને ભાષાન્તર

તથા

કૃત્યાણુકતીયી વિશસ્થાનક વિધિ.

પરિશિષ્ટ મૂલકર્તા,

આગમોદ્ધારક આચાર્ય શ્રી માગગનન્દસૂરીશ્વરજી

ભાષાતર કર્તા — શ્વેતગિરિય મુનિ માનમાગરજી

દ્રવ્ય સહાયક —

શ્રીમતી વિદુષી સાંવીશ્રી તિલકશ્રીજીના ઉપદેશથી

મુક્તવારી એજિન્યર્

શા. પાનાચદ કેસરીચદ અવેગી

પ્રકાશક — મુગ્ધ વાસ્તવ્ય શ્રાવિકાવર્ગ.

સ વત ૧૯૮૬ વી સ ૨૪૫૬ ઇ સ ૧૯૩૩

દ્વિતીયાવૃત્તિ]

[પ્રત ૧૦૦૦

દી. પા. ચા. બે આના



પુસ્તક મેળવવાના સ્થાને।

મુગ્ધ—શ્રી “જેન વિજ્ઞાન દ” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ
ઠે કાગુપીઠ બજાર

શ્રી તત્વ બોધવિવેચક જેન આવિકા શાળા
ઠે ગોપીપુરા માલકીફળીઉ

અમદાવાદ—માધવીશ્રી તિલકશ્રીજી મહારાજ
ઠે પાજરાપોળ આવિકાને ઉપાશ્રયે



પ્રસ્તાવના

સુર મહારાયો !

આજકાલ વિમર્શી મદીના વાયરાથી નૈનકોમની અદર દ્રવ્યાનુયોગસળધી જ્ઞાન ઘણું જ ઓછું જોવામા આવે છે ઉપર્યુક્ત જ્ઞાન મેલવવાના સાધનો પૂર્વાચાર્યોએ પ્રાકૃત જ્ઞાપામા અને સસ્કૃત જ્ઞાપામા મ ગ્રહ કરી જોકે ઘણા અન્યો જનારેલા છે, તો પણ તે અન્યો ઘણા લાખા અને ગુણ અથવાળા હોવાથી અતઃ બુદ્ધિવાળા મનુષ્યો કઠમ્થ કરવાને શક્તિમાન થઈ ગકતા નથી

તેથી “જે આ જઘા અથોનો સારાશ આવે અને અન્ય નાનો થાય, તો અપબુદ્ધિવાળાને કઠમ્થ કરવાને સુગમતા પડે” એવો વિચાર કરી સ્વપરોપકારાર્થ અથરૂપી સમુદ્રને મથીને તેમાથી તત્ત્વાર્થમૂત્રરૂપી રત્ન શ્રીમાનુ ઉમામ્વાતિ વાચકજીએ શોધી કાઢ્યુ તે સૂત્રરૂપી રત્નને નૈનકોમ કઠમ્થ કરવા લાગી જેમ જેમ તેનો પ્રકાશ હૃદય માં અદર પડતો ગયો તેમ તેમ ઘણા દિવસથી એકહુ થયેલુ અજ્ઞાનરૂપી અધાર નાશ થતુ ગયુ

સૂત્રરૂપી રત્નને કઠમ્થ કરીને પણ જ્યારે સમજવાની શક્તિ રહી નહિ, ત્યારે તે પછીના પૂર્વાચાર્યોએ તે સૂત્રનો વિસ્તારથી અર્થ કરવા માટે સ ગ્રહણી, ક્ષેત્રસમામ જીવવિચાર,

દ દુક, નવતત્ત્વ અને કમચન્થ આદિ પ્રકરણો બનાવ્યા જેથી તે પ્રકરણો ખણુ જૈન લોકો કઠસ્થ કરીને યથાશક્તિ જ્ઞાન મેલવતા રહ્યા.

હવે પ્રકરણોમાથી ક્ષેત્ર સમાસ અને સમહણી મોળા પ્રમાણના હોવાથી ધીમે ધીમે લોકો તે કઠસ્થ કરવાને અશક્ત થયા, તેથી તે પ્રકરણોનું જ્ઞાન ધણુંજ ઓછું થતું ગયું તેના પ્રચારાર્થે આગમોદ્ધારકે આચાર્ય શ્રી સાગરાનન્દ મૂર્તીશ્વરજીએ ઘણું ભાગે તે જાને મોટા પ્રકરણોમાથી દુક અને નાના નાના સૂત્રરૂપે સંસ્કૃત ભાષામા તત્ત્વાર્થની અદર જે જે વિષયોની આવશેપતા ગહી હતી તેનું પરિશિષ્ટ બનાવી જૈન કોમની અદર મહાન ઉપકાર કર્યો તે પરિશિષ્ટ અમદાવાદ નિવાસી ના ડાહ્યાભાઈ પીતાબગદામ તરફથી જે નિત્યસ્મરણસ્તોત્ર છપાયેલ તેની અદર સુધારીન પછળના ભાગમા નાખેલ છે આ પુસ્તકનું કદ મોટું થઈ જવાથી પાઠો મૂર્તીશ્વરજીને વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે “જો હું મેશા અભ્યાસ અથવા કઠસ્થ કરનારને પોકેટ સાઈઝના નાના પુસ્તકની અદર તત્ત્વાર્થ, ન્યાયાવતાર અને પરિશિષ્ટ એ ત્રણે પ્રકરણો સાથે ટપાય તો લોકોને કઠસ્થ કરનાની સુગમતા પડશે” એવો વિચાર કરીને પુનઃ તેજ ઉનાર આવક તરફથી ન્યાયાવતાર તત્ત્વાર્થ અને પરિશિષ્ટ એ ત્રણે એકઠા કરીને છપાયેલ છે તે ત્રણે જાતના પુસ્તકોનો અવાર ને અવાર ઉપયોગ

થતા લોકોની અદર તેનો પ્રચાર તે થયો, પણ સૂત્ર દુકમા બતાવેલા હોવાથી તે સૂત્રમાથી જોઈએ તેવો ભાવાર્થ મેલવવાને લોકો અશક્ત થયા, તેથી “જે તેનું ભાષાન્તર કાર્ષક વિન્તાગથી થાય તે લોકોને તે સૂત્ર સમજવાની સુગમતા પડે”

આવો વિચાર કરીને ૧૯૭૪ ની સાલના મુખર્ષના ચોમાસાની અદર મેં મારી બુદ્ધિ પ્રમાણે જે જે ગ્રંથોની અદર જે જે સૂત્રના અધિકાર આવતા હતા, તે તે થયો માથી તે તે સૂત્રના અધિકાર અવલોકન કરીને, અથવા તે જ્યાં જ્યાં શકા પડતી ત્યાં ત્યાં ગુરુમાહારાજ શ્રીઆચાર્ય માગમનન્દ મૂડીશ્વરજી મહારાજને પૂછી પૂછી સમાધાન મેલવીને ભાષાન્તર કર્યું, પુનઃ ભાષાન્તરનું અવલોકન કરતા જ્યારે શકા પડતી ત્યારે અમારા લઘુબુદ્ધિ વિનયવાન દ્રવ્યાનુયોગ સબધિ જ્ઞાનવાળા મુની માણેકમાગરજી (ઉપાધ્યાય માણેકસાગરજી) ને પૂછી સમાધાન મેલવતો રહ્યો અને શકાનો ખુલાસો કરતો ગયો. પછી પૂરું થયા પછી પ્રથમાવૃત્તિ અમદાવાદ વામ્ની શાહ હાથા પીતાબર તરફથી પ્રથમ મવત્ ૧૯૭૬મા છપાવ્યું હતું.

પ્રથમાવૃત્તિ ખલાસ થઈ જવાથી, અને જ્ઞાનપિપાસુઓની માગણી વિશેષ થવાથી પુનઃ છપાવવાનો વિચાર થયો.

આ વખતે સુરતમા ચોમાસુ રહેલા સાધ્વીશ્રી તિલકશ્રીજી

માહારાજને પુસ્તક છપાવવા બાબત વાત કરેલી તેઓએ સુરતમા શેઠ પાનાચદ કેસરીચદવાળાને જ્ઞાનનો ઉપદેશ આપી પુસ્તક છપાવવાનો સંપૂર્ણ બંદોબસ્ત કર્યો જેથી આ દ્વિતીયા આવૃત્તિ બહાર પાડવાનો સુઅવસર મને પ્રાપ્ત થયો છે

બીજી આવૃત્તિમા દૃશ્યાલુક્ય ન, મૌન એકાદશી ગુણ્ણ, વિશસ્થાનકની વિધી તથા બાલપ્રવચારિણી વિદ્યુધી સાધ્વી શ્રી શિવશ્રીજી માહારાજનું સંક્ષેપથી જીવનચરિત્ર નાખી શોભામા વધારો કરી પુસ્તકનું કદ વધાર્યું છે

આ વખતે પહેલાના કરતા ખુફ સુધારવામા વિશેષ ધાનજી રાખી પુસ્તકને શુદ્ધ બનાવ્યું છે છતાં પણ જ્ઞાન સ્થાને અગે, કે પ્રેસદોષને અગે કિચિત્ કવચિત્ અશુદ્ધિ રહી ગઈ હોય તો તેનું શુદ્ધિપત્રક પણ સાથે આપેલ છે

પહેલી આવૃત્તિ કરતા આ પુસ્તકમા યત્ર વિશેષ નાખેલા છે, કે જેથી બાલજીવોને સમજતાં મુશ્કેલી નહીં પડે

બાપાન્તરની અદર જે જે ઠેકાણે વિમાનોના, નરકા વાસના, ચૌરાજલોક વિગેરેના ઠઠણ વિષય આવે છે, તે તે ઠેકાણે યત્રો મુકીને સમજવાની ગોઠવણ કરેલી છે

છ કાયના આરભથી એકઠો થયેલો પૈસો સન્માર્ગે વ્યય કરવા માટે સુરત નિવાસી શા પાનાચદ કેસરીચદ

ઝવેરીએ જ્ઞાનનો પ્રચાર કરાવવા માટે તેમણેજ આ પુસ્તક
છપાવવામા તમામ ખર્ચ આપી પૈમા ઉપરનો મમત્વ ઓઠો
કરીને લોકોની ઉપર મહાન ઉપકાર કરીને વિના મૂલ્યે
દરેક યોગ્ય સાધુ સાધ્વી શ્રાવક શ્રાવિકા સદ્ધા લાઈબ્રેરી
બહાર વિગેરેને ભેટ આપવાનું રાખેલ છે

આ ભાષાન્તરની બુક બીજીવાર ૧૦૦૦ છપાવી છે, તે બે
વધારે ઉપયોગની અદર આવશે તો પુન ત્રીજી આવૃત્તિ
ઠાઢવા તત્પર થઈશું એજ, સુજેપુ કિં બહુના ?

ચૈત્ર વૃ ૦)) સોમ	}	લી-આગમોદ્ધારક આચાર્ય સાગરાનન્દ સૂરીશ્વરજીના લઘુશિષ્ય-મુની માનસાગર
સ વૃ ૧૯૮૬		
મુ મુરત		

તત્ત્વાર્થ પરિશિષ્ટના માપાતરની

અનુક્રમણિકા

વિષય

પૃષ્ઠ.

મ ગલાચરણ	૧
નારકીના જીવોનું શરીર પ્રમાણ તથા યત્ર વિગેરે,	૧
નારકીની અદર વિરહનો કાલ,	૪
કયા કયા સઘયણવાળા જીવો કઈ કઈ નારકીમાં જાય,	૫
નારકીથી નીકળેલા જીવોને કઈ કઈ પદવી મળે,	૫
નારકીના જીવોનું અવધિજ્ઞાનનું શ્રે-૧ યત્રસહિત,	૬
પુરુષ તથા ત્રણુલીંગવાલા આદિ એક સમયમાં કેટલા	
કેટલા મોક્ષે જાય	૭
એક સમયે ઉત્તૃષ્ટ કેટલા મોક્ષે જાય અને કેટલું અતર પડે,	૧૩
મનુષ્ય અને તિર્યચની સ્થિતિ,	૧૫
વ્યવહારિકપરમાણુથી માડીને અશુભ સુધીનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૧૬
આદે ગતિના જીવોની કુલકોટી અને ચોનીનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૧૮
જગતીનું સ્વરૂપ	૨૧
શિખરી આદિ પર્વતોનું વર્ણન, (યત્ર)	૨૨
જાણુદ્રીપના ક્ષેત્ર અને પર્વતોનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૨૩
જાણુદ્રીપગત દ્રહોનું વર્ણન, (યત્ર)	૨૫
મોટી અઉદ નદીઓને નીકળવાના સ્થાન	૨૭
મહાવિદેહ શિવાય અન્ય શ્રેણીની નદીઓનો પરિવાર,	૨૬

નિયમ

૫૭૪

મહાવિદેહ ક્ષેત્રના વિજયોની નદીઓનો પરિવાર,	૩૦
યુગલીઆના ક્ષેત્રનું તથા અતર નદીઓનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૩૧
જળુદ્ધીપગત કુટોનું વર્ણન, (યત્ર)	૩૩
છ આરાના નામ તથા સ્વરૂપ	૩૭
કયા ક્ષેત્રમા કયા આરાના જેવો કાલ અને તેનું સ્વરૂપ	૩૯
પહેલા બીજા અને ત્રીજા આરામા થયેલા યુગલીઆના આહાર આયુષ્ય પુત્રપાલન આદિનું સ્વરૂપ	૪૦
ચોથા પાચમા અને છઠ્ઠા આરામા થયેલા જીવોનું સ્વરૂપ	૪૨
છ આરા કયા ક્ષેત્રમા હોય તેનું સ્વરૂપ	૪૩
પૂર્વ પશ્ચિમ વિજયોની લગાઇનું વર્ણન	૪૪
ભન્ને તરફના વનોનું વર્ણન	૪૪
અતર નદીઓની પહોળાઇ	૪૫
વક્ષસ્કારોની લગાઇનું સ્વરૂપ	૪૫
મેરૂપર્વત અને ભદ્રશાલ વનની લગાઇનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૪૬
ગજદંતાનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૪૭
ચારે નિકાયની દેવીઓનું સ્વરૂપ	૪૯
વૈમાનિક દેવોના પાટકાનું વર્ણન	૫૧
પહેલા બે દેવલોકના પાટકાની સ્થિતિ જાણવાનું કોષ્ટક(યત્ર)	૫૩
બાકીના દેવલોકના પાટકાની સ્થિતિ જાણવાનું કોષ્ટક(યત્ર)	૫૫
ચારે દિશામા રહેલા વિમાનો (યત્ર)	૫૬
દરેક દેવલોકના વિમાનોની સંખ્યા (યત્ર)	૬૧
દિશાના વિમાનો કોની ઉપર રહેલા છે તેનું વર્ણન (યત્ર)	૬૨

તત્ત્વાર્થ પરિશિષ્ટના માપાતરની

અનુક્રમણિકા

વિષય	પૃષ્ઠ.
મ ગલાચરણ	૧
નારકીના જીવોનું શરીર પ્રમાણ તથા યત્ર વિગેરે,	૧
નારકીની અદર વિરહનો કાલ,	૪
કયા કયા સઘયણવાળા જીવો કઈ કઈ નારકીમાં જાય,	૫
નારકીથી નીકળેલા જીવોને કઈ કઈ પદવી મળે,	૫
નારકીના જીવોનું અવધિજ્ઞાનનું મેગ યત્રસહિત,	૬
પુરૂષ તથા ત્રણડી ગવાલા આદિ એક સમયમાં કેટલા	
કેટલા મોક્ષે જાય	૭
એક સમયે ઉત્કૃષ્ટ કેટલા મોક્ષે જાય અને કેટલું અતર પડે,	૧૩
મનુષ્ય અને તિર્યચની મિથિતિ,	૧૫
વ્યવહારિકપરમાણ્યથી માડીને અશુભ મુખીનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૧૬
આરે ગતિના જીવોની કુલકોટી અને ચોનીનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૧૮
જગતીનું સ્વરૂપ	૨૧
શિખરી આદિ પર્વતોનું વર્ણન, (યત્ર)	૨૨
જાણીપના ક્ષેત્ર અને પર્વતોનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૨૩
જાણીપગત દ્રહોનું વર્ણન, (યત્ર)	૨૪
મોટી ચઉદ નદીઓને નીકળવાના મ્યાન	૨૭
મહાવિદેહ શિવાય અન્ય મેત્રોની નદીઓનો પરિવાર,	૨૬

નિપય

૫૭૪

મહાવિદેહ ક્ષેત્રના વિજયોની નદીઓનો પરિવાર,	૩૦
યુગલીઆના ક્ષેત્રનું તથા અતર નદીઓનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૩૧
જળુદીપગત કુટોનું વર્ણન, (યત્ર)	૩૩
છ આરાના નામ તથા સ્વરૂપ	૩૭
કયા ક્ષેત્રમા કયા આરાના જેવો કાલ અને તેનું સ્વરૂપ	૩૬
પહેલા ખીજા અને ત્રીજા આરામા થયેલા યુગલીઆના આહાર આયુષ્ય પુનપાલન આદિનું સ્વરૂપ	૪૦
ચોથા પાચમા અને છઠ્ઠા આરામા થયેલા જીવોનું સ્વરૂપ	૪૨
છ આરા જ્યાં ક્ષેત્રમા હોય તેનું સ્વરૂપ	૪૩
પૂર્વ પશ્ચિમ વિજયોની લગાઈનું વર્ણન	૪૪
જન્ને તરફના વનોનું વર્ણન	૪૪
અતર નદીઓની પહોળાઈ	૪૫
વક્ષસ્કારોની લગાઈનું સ્વરૂપ	૪૫
મેરૂપર્વત અને ભદ્રશાલ વનની લગાઈનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૪૬
ગજદતાનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૪૭
ચારે નિકાયતી દેવીઓનું સ્વરૂપ	૪૬
વૈમાનિક દેવોના પાટડાનું વર્ણન	૫૧
પહેલા જે દેવલોકના પાટડાની સ્થિતિ જાણનાનું કોષ્ટક(યત્ર)	૫૩
બાકીના દેવલોકના પાટડાની સ્થિતિ જાણવાનું કોષ્ટક(યત્ર)	૫૫
ચારે દિશામા રહેલા વિમાનો (યત્ર)	૫૬
દરેક દેવલોકના વિમાનોની સંખ્યા (યત્ર)	૬૧
દિશાના વિમાનો કેાની ઉપર રહેલા છે તેનું વર્ણન (યત્ર)	૬૨

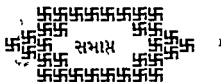
નિપય

૫૪૪

- ચૌદ રાજ્યોકમા કટલી વસ્તુ સરખા પ્રમાણની છે ૬૩
- ગોળ આદિ ઉપરા ઉપર રહેલા વિમાનોની સ્થાપના ૬૪
- સામાનિક અને આત્મરક્ષક દેવતાઓનો પરિવાર (યત્ર) ૬૫
- દેવતાઓના ભુવન મુગુટ ચિન્હ આદિનું સ્વરૂપ (યત્ર) ૬૭
- જ્યોતિષ દેવતાનું સ્વરૂપ ૭૦
- જ્યોતિષ દેવતાના વિમાનોનું વર્ણન (યત્ર) ૭૧
- જ્યોતિષ વિમાનોની ગતિ અને તારાનું અંતર (યત્ર) ૭૩
- જ્યોતિષ આદિ જ્ઞાના અને સમુદ્રની અંદર રહેલા ચંદ્ર
સૂર્યની સંખ્યા ૭૮
- અદ્વીતીયમા કેટલા ચંદ્ર હોય? તેની સ્થાપના ૭૮
- ચંદ્ર અને સૂર્યના માડવાનું વર્ણન ૭૮
- ઉદ્ધાર અદ્વા અને જ્ઞાન આદિ યજ્ઞોપમનું સ્વરૂપ ૮૦
- સૂક્ષ્મસાગરોપમનું પ્રમાણ ૮૨
- દીપ અને સમુદ્રની સંખ્યા પ્રમાણ ૮૪
- વૈમાનિક દેવોના વિમાનોની સંખ્યા અને તેનું સ્વરૂપ ૮૪
- ગોળ ત્રીકોણ અને ચતુષ્કોણ વિમાનોની સ્થાપના ૮૬
- દરેક પાટકે દરેક પકિતમા કેટલા વિમાનો છે? તેની
સંખ્યા અને સ્થાપના ૮૬
- વૈમાનિક દેવતાઓના ચિન્હોના નામ અને સ્થાપના ૮૯
- વૈમાનિક દેવતાના સામાનિક અને આત્મરક્ષકની સંખ્યા ૮૨
- વિમાનો કોના કોના આધારે છે તેનું વર્ણન ૯૪
- લોકાન્તિકદેવનું સ્વરૂપ અને તમચાંચની સ્થાપના (યત્ર) ૯૫
- કૃષ્ણરાજનું સ્વરૂપ અને સ્થાપના ૯૭

વિષય	પૃષ્ઠ
વૈમાનિક દેવલોકના વર્ણ અને વિમાનની જાડાઈ (યત્ર)	૧૦૦
ચૌદ રાજલોકનું સ્વરૂપ અને સંક્ષેપ સ્થાપના (યત્ર)	૧૦૩
વૈમાનિક દેવાનું શરીર પ્રમાણ અને (યત્ર)	૧૦૫
ચારે ગતિની અદર સંક્ષેપથી ઉપપાત વિરહ (યત્ર)	૧૦૮
દરેક જીવનું વિશેષત વિરહનું સ્વરૂપ અને (યત્ર)	૧૧૦
દેવલોકની અદર વિરહકાલ અને સ્થાપના	૧૧૩
તાપસ આદિ જીવો કયા સુધી જઈ શકે ?	૧૧૫
કયા સંઘયણુવાળા કયા દેવલોક સુધી જાય	૧૧૮
ક્રિતિમયિઆ દેવોના સ્થાનોનું વર્ણન	૧૧૮
સ્તોકથી માડીને વર્ષ સુધીનું સ્વરૂપ અને (યત્ર)	૧૧૯
દેવતાઓના આહાર અને સ્વાસોચ્છવાસનું પ્રમાણ અને સ્થાપના	૧૨૧
દેવતાઓના અવધિજ્ઞાનના વિષયનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૧૨૩
નારકીના દરેક પાટકે આયુષ્યની મિથિતિ અને (યત્ર)	૧૨૮
નારકીના પૃથ્વીપિંડનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૧૩૨
નારકીની નીચે રહેલા ઘનોદધી ઘનવાત તનવાતનું સ્વરૂપ (યત્ર)	૧૩૭
નારકીને ફરતા ઘનોદધી આદિનું પ્રમાણ (યત્ર)	૧૩૮
નારકીની અદર નરકાવાસની સંખ્યા (યત્ર)	૧૪૧
સાતમી નારકીના પાંચ નરકાવાસની સ્થાપના	૧૪૨
ઘનોદધી વિગેરે અને નરકાવાસનું (યત્ર)	૧૪૩-

નિયમ	૫૭૪
નારકીની અદર રહેલા પાટકાનુ સ્વરૂપ	૧૪૩
નારકીના દરેક પાટકે દિશા અને વિદિશામા રહેલા નરકાવાસની સખ્યા (યત્ર)	૧૪૫
પાચમી છઠ્ઠી અને સાતમી નારકીના નરકાવાસોની સ્થાપના	૧૪૮
પરિધિની રીત	૧૪૯
ગણિત પદની રીત	૧૫૦
છબ્બાની રીત	૧૫૧
ધનુ પૃષ્ઠ કાઢવાની રીત	૧૫૨
પ્રતર કાઢવાની રીત	૧૫૩
અતર દ્વીપનું વર્ણન (ય ૪)	૧૫૪
અતર દ્વીપમા રહેનારા યુગલીઆનું સ્વરૂપ	૧૫૬
લવણ સમુદ્રનું વર્ણન	૧૫૮
ઇંદુકાર પર્વતોનું વર્ણન (ય-૧)	૧૫-
પ્રમાણ અને નમનું સ્વરૂપ	૧૬૧
પાચ લવનું સ્વરૂપ અને (ય-૧)	૧૬૨
જઘન્ય વર્ગણાનું સ્વરૂપ	૧૬૩
અગ્રહણ વર્ગણાનું સ્વરૂપ	૧૬૪
પ્રથરિત	૧૬૬



શ્રી તત્ત્વાર્થ પરીશિષ્ટમા આવેલ કલ્યાણુક આદિનુ શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૭	૧૩	પર્વ	પૂર્વ
૧૮	૩	પર્વ	પૂર્વ
૧૮	૯	પર્વ	પૂર્વ
૧૯	૫	ઐરવત	ઐરવતે
૨૦	૭	અરવત	ઐરવતે
૨૬	૨૧	એળીશાઙ્ગ	એળી શઙ્ગ
૩૧	૧૮	મર્ધ	ધર્મ
૩૬	૧૪	મહારાજ	મહારાજશ્રી
૩૯	૧	રહેલી	રહેલા
૪૦	૧૪	છહ	છ
૪૭	૧૩	વગ	વર્ગ
૫૪	૯	શિષ્યા	પ્રશિષ્યા
૫૬	૧૮	નેમિસરીશ્વરજી	નેમિસૂરીશ્વરજી
૫૮	૧૪	જેમા	તો જેમા
૫૮	૧૯	તત્ત્વ વિવેચક	તત્ત્વબોધ વિવેચક
			પાઠશાળા
૫૯	૨૨	વડી હીક્ષાના યોગ	વડી હીક્ષા જલાલ
			પુરમા કરાવી

પૃષ્ઠ	લીટી	અગ્રુદ્ધ	શુદ્ધ
૬૨	૧	ગિવિય	ગિવાય
૬૪	૧	૧૭ ગુરૂતીર્થશ્રીજી	૧૭ ગુરૂદેવશ્રીજી
„	૨	૧૮ ગુરૂધર્મશ્રીજી	૧૮ ગુરૂતિલકશ્રીજી
„	૩	૧૯ ગુરૂગુણશ્રીજી	૧૯ ગુરૂમનોહરશ્રીજી
„	૫	૨૧ ગુરૂરજનશ્રીજી	૨૧ ગુરૂદેવશ્રીજી
„	૭	૨૩ ગુરૂતીથશ્રીજી	૨૩ ગુરૂદેવશ્રીજી
„	૧૦	૨૫ ગુરૂદર્શનશ્રીજી	૨૫ ગુરૂદેવશ્રીજી

તત્ત્વાર્થ પરિગિષ્ટ લાપાન્તરનુ શુદ્ધિપત્રક

પૃષ્ઠ	લીટી	અગ્રુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૧૧	સમ્પ્રમ્યા	સમ્પ્રમ્યા
„	૧૬	ગર્ગધ	ગર્ગધ
૪	૩	૧૦૮-૧-૧૧	૧૦૮-૧-૧૨
૬	૧૨	પરતોડર્ધ	પરતોડર્ધધીન
૯	૪	તિરંગા	તિરંગા
„	૨૦	કૃતિમ	કૃતિમ
૧૦	૧૮	કૃતિમ	કૃતિમ
૧૧	૮	જય છે	જય છે
૧૪	૭	લોકમાયા	લોકમાથી

પૃષ્ઠ	લીટી	અગુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૫	૧૫	ઘાણુ	ઘાણુ
૧૮	૧૦	આઠ રયરેણુ	આઠ રયરેણુ
૧૭	૩	બ્યાજ	બ્યાસ
૨૨	૧૨	ભારણુવાળા	ભારસાખવાળા
૨૩	૧૮	ઘરાણી	ઘરાણા
૨૬	૦	બમણુ	બમણી
„	૫	બમણુ	બમણી
૨૯	૬	દ્રહમાધી	દ્રહમાથી
૩૦	૧૪	બમણી	બમણી
૩૨	૪	પરીકર	પરિવાર
૩૩	૪	વિદ્યતપ્રભ	વિગુતપ્રભ
૮૬	૧૩	આરાના જેવા	આરાની શરૂઆત જેવા
„	૨૧	બીજે આરો	બીજાઆરાનીશરૂઆતજેવા
૪૫	૧૨	લબાઈ	પહોળાઈ
„	૧૩	લબાઈ	પહોળાઈ
૪૮	૧૭	લબાઈ	પહોળુ
૫૭	૧૦	ઉપયકકદીના	ઉપર્યેકકદીના
૬૫	૧૪	પષ્ટિશ્ચામુરયો	પષ્ટિશ્ચામુરયો
૭૮	૭	કામોદધી	કાલોદધી
૭૧	૧૪	એટલે ૧૧૧૧યોજન	
ઇત્યાદિ છે, તેના બદલે અતિમ સ્વયં ભુ-			

પૃઠ	લીટી	ગુહ્ય	અગુહ્ય
		૨મણ્મમુદ્રમા	૨હેલા ગિવર જ્યોતિ-
		પ્યકથી ૧૧૧૧	યોજન અલોકાકાશ દર છે
૮૧	૯	એક એક સમય	એક એક સમયે
૧૧૩	૧૪	સર્વાર્થ ચ	સર્વાર્થે ચ
૧૧૮	૨	સિદ્ધેષુ	મિદ્ધેષુ
૧૨૫	૧	અવેયકવાળા	અવેયકવાળા
૧૩૯	૧૧	જગદાર્થ—	જગદાર્થ—

નોટ — પ્રેસના કટમાઝ ધમાઝ ગયેના દોષાના કારણે ધળા ભાગે માત્રા અનુચાર દરધ હીરે ઉગી જવાથી તથા પ્રમાદને લીધે કેલોક મારી પશુ જુનો ફૂલી ગઈ છે તે શુદ્ધિપત્રકમાં જોઈ સુધારી વાચશે.

લે મુની માનમાગરુ



નિરૂપી શ્રીમતી બાલચંદ્રયાગ્નિની સાંવી શ્રી
ગિવશ્રીજી મહાગજ



જન્મ- ૧૫ મુગ
૧૯૦૮

દીક્ષા-પાળખ
મન ૧૯૨૬

સ્વર્ગગમન-ગાજનગર
મન ૧૯૮૦

આ યત્ર ગુજરાતી ચાલુ મહિના
પ્રમાણે છે.

શ્રી જિનકલ્યાણક યંત્ર.

કલ્યાણકના નામ તથા મત્રાક્ષર



નામ મત્ર જાપ ૨૦૦૦

૧ વ્યવન ઓ હ્રીં શ્રીં પરમેષ્ઠિને નમ ,,

૨ જન્મ ઓ હ્રીં શ્રીં અર્હતે નમ ,,

૩ દિક્ષા ,, નાથાય નમ ,,

૪ કેવળજ્ઞાન. ,, સર્વજ્ઞાય નમ ,

૫ મોક્ષ ,, પારગતાય નમ ,,

એક અથવા તેથી વધારે કલ્યાણક હોય ત્યારે કેવી રીતે તપ કરવું તેના કોરો

૧ એક કલ્યાણક હોય ત્યારે એકાસણાનું તપ કરવું

૨ મે કલ્યાણક હોય ત્યારે આયળીનું તપ કરવું

૩ ત્રણ કલ્યાણક હોય ત્યારે ઉપવામનું તપ કરવું

૪ ચાર કલ્યાણક હોય ત્યારે ઉપવામ ને એકામણું

તપ કરવું

૫ પાંચ કલ્યાણક હોય ત્યારે ઉપવામ ને આયળીનું

તપ કરવું

નોંધ — જ્યાં વડે તીથી આપેતું છે, ત્યાં હિંદી તથા માગવાડી લોકોએ એક મહિનો આગળ વધારીને તીથી સમજવી જેમ કે ગુજરાતીમાં મરતક વદ હોય તેા દિ — મારવાડીમાં માગશર ૨૬ સમજવો એવી રીતે દરેક મહિનામાં સમજી લેવું

નિધિ — ૧૨ લોગસ્મનો કાયોત્સર્ગ

૧૨ ખમામમણી

દુહો — (ખમાસનજ આપનારો)

પરમ પય પરમેષ્ઠિમા પરમેશ્વર ભગવાન ।

ચારનિક્ષરે ધ્યાનએ નમો નમો જિનભાણુ ॥૧૧॥

કારતક માસના મુદી તથા વદીના કલ્યાણુક

ન તીથીતુ નામ કલ્યાણુજી નામ

- ૧ કારતક સુદ ૩ શ્રી સુવિધિનાથસર્વજ્ઞાય નમ
- ૨ કારતક સુદ ૧૦ શ્રી અગ્નાથસર્વજ્ઞાય નમ
- ૩ કારતક વદ ૫ શ્રી સુવિધિનાથ અર્હતે નમ
- ૪ કારતક વદ ૬ શ્રી સુવિધિનાથનાથાય નમ
- ૫ કારતક વદ ૧૦ શ્રીમહાવીરસ્વામીનાથાય નમ.
- ૬ કારતક વદ ૧૧ શ્રી પદ્મપ્રભુ પાગ ગતાય નમ

માગશર માસના મુદી તથા વદીના કલ્યાણુક

- ૭ માગશર સુદ ૧૦ શ્રી અરનાથ અર્હતે નમ
- ૮ માગશર સુદ ૧૦ શ્રી અરનાથ પાગ ગતાય નમ
- ૯ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી અરનાથ નાથાય નમ
- ૧૦ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી મહોનાથ અર્હતે નમ
- ૧૧ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી મહાલીનાથ નાથાય નમ.
- ૧૨ માગશર સુદ ૧૧ શ્રીમહાલીનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
- ૧૩ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી નર્મીનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
- ૧૪ માગશર સુદ ૧૪ શ્રી સ ભવનાથ અર્હતે નમ
- ૧૫ માગશર સુદ ૧૫ શ્રી સ ભવનાથ નાથાય નમ
- ૧૬ માગશર વદ ૧૦ શ્રી પાર્શ્વનાથ અર્હતે નમ
- ૧૭ માગશર વદ ૧૧ શ્રી પાર્શ્વનાથ નાથાય નમ
- ૧૮ માગશર વદ ૧૨ શ્રી અ દ્રપ્રભુ અર્હતે નમ.

એક અથવા તેથી વધારે કલ્યાણક હોય
ત્યારે કેવી રીતે તપ કરવું તેના કારે

૧ એક કલ્યાણક હોય ત્યારે એકાસણાનું તપ કરવું

૨ બે કલ્યાણક હોય ત્યારે આયણીતનું તપ કરવું

૩ ત્રણ કલ્યાણક હોય ત્યારે ઉપાસનું તપ કરવું

૪ ચાર કલ્યાણક હોય ત્યારે ઉપાસ ને એકાસણ
તપ કરવું

૫ પાંચ કલ્યાણક હોય ત્યારે ઉપાસ ને આયણીતનું
— તપ કરવું

નોંધ — ત્યાં વાંચી આપેલ છે ત્યાં દ્વિતી તથા મારવાડી
લોકોએ એક મહિના આગળ વધારીને ત્રીજી સમજવી જેમ કે
શુભગતીમા કારતક વાંચી તે દિ — મારવાડીમા માગશર ૧૬
સમજવો એવી રીતે દરેક મહિનામા સમજી લેવું

નિધિ — ૧૨ લોગસ્મનો પ્રયોગસર્ગ

૧૨ ખમામમણા

દુહા — (ખમાસમણ આપનારો)

પરમ પય પરમેષ્ઠિમા પરમેશ્વર ભગવાન ।

ચારનિકેયે પ્રાપ્તએ નમો નમો જિનશાશુ ॥૧॥

કારતક મામના સુદી તથા વદીના કલ્યાણુક
ન તીર્થીનું નામ કલ્યાણુકનું નામ

- ૧ કારતક સુદ ૩ શ્રી સુવિધિનાથસર્વજ્ઞાય નમ
- ૨ કારતક સુદ ૧૨ શ્રી અગ્નાથસર્વજ્ઞાય નમ
- ૩ કારતક વદ ૫ શ્રી સુવિધિનાથ અર્હતે નમ
- ૪ કારતક વદ ૬ શ્રી સુવિધિનાથનાથાય નમ
- ૫ કારતક વદ ૧૦ શ્રીમહાવીરસ્વામીનાથાય નમ.
- ૬ કારતક વદ ૧૧ શ્રી પદ્મપ્રભુ પારગતાય નમ

માગશર માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણુક

- ૭ માગશર સુદ ૧૦ શ્રી અરનાથ અર્હતે નમ
- ૮ માગશર સુદ ૧૦ શ્રી અરનાથ પારગતાય નમ
- ૯ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી અરનાથ નાથાય નમ
- ૧૦ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી મહીનાથ અર્હતે નમ
- ૧૧ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી મંદલીનાથ નાથાય નમ
- ૧૨ માગશર સુદ ૧૧ શ્રીમંદલીનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
- ૧૩ માગશર સુદ ૧૧ શ્રી નર્મીનાથસર્વજ્ઞાય નમ
- ૧૪ માગશર સુદ ૧૪ શ્રી સ ભવનાથ અર્હતે નમ.
- ૧૫ માગશર સુદ ૧૫ શ્રી સ ભવનાથ નાથાય નમ
- ૧૬ માગશર વદ ૧૦ શ્રી પાર્શ્વનાથ અર્હતે નમ
- ૧૭ માગશર વદ ૧૧ શ્રી પાર્શ્વનાથ નાથાય નમ
- ૧૮ માગશર વદ ૧૨ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ અર્હતે નમ.

૧૯ માગશર વદ ૧૩ શ્રી ચ દ્રુપદુ નાથાય નમઃ

૨૦ માગશર વદ ૧૪ શ્રી શીતળનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

પોશ માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણુક

૨૧ પોશ સુદ ૬ શ્રી વિમળનાથ સર્વજ્ઞ ય નમ

૨૨ પોશ સુદ ૮ શ્રી શાતીનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૨૩ પોશ સુદ ૧૧ શ્રી અજીતનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૨૪ પોશ સુદ ૧૪ શ્રી અભીનવન સર્વજ્ઞાય નમ.

૨૫ પોશ સુદ ૧૫ શ્રી ધર્મનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૨૬ પોશ વદ ૬ શ્રી પદ્મપ્રભુ પરમેષ્ઠિને નમ

૨૭ પોશ વદ ૧૦ શ્રી શીતળનાથ અર્હતે નમ

૨૮ પોશ વદ ૧૦ શ્રી શીતળનાથ નાથાય નમ

૨૯ પોશ વદ ૧૩ શ્રી રીખવદેવ પારગતાય નમ

૩૦ પોશ વદી ૦)) શ્રી શ્રેયાસનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

મહા માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણુક

૩૧ મહા સુદ ૨ શ્રી અભીનવન અર્હતે નમ

૩૨ મહા સુદ ૨ શ્રી વાસુપૂજ્ય સર્વજ્ઞાય નમ

૩૩ મહા સુદ ૩ શ્રી ધર્મનાથ અર્હતે નમ

૩૪ મહા સુદ ૩ શ્રી વિમળનાથ અર્હતે નમ

૩૫ મહા સુદ ૪ શ્રી વિમળનાથ નાથાય નમ

૩૬ મહા સુદ ૮ શ્રી અજીતનાથ અર્હતે નમ

૩૭ મહા સુદ ૯ શ્રી અજીતનાથ નાથાય નમ

૩૮ મહા સુદ ૧૨ શ્રી અભીનદન નાથાય નમ
 ૩૯ મહા સુદ ૧૩ શ્રી ધર્મનાથ નાથાય નમ
 ૪૦ મહા વદ ૬ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૪૧ મહા વદ ૭ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ પારગતાય નમ
 ૪૨ મહા વદ ૭ શ્રી ચદ્રપ્રભુ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૪૩ મહા વદ ૯ શ્રી મુનિધિનાથ પરમેષ્ઠિને નમ
 ૪૪ મહા વદ ૧૧ શ્રી રીળવદેવ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૪૫ મહા વદ ૧૨ શ્રી મુનીસુવ્રત સર્વજ્ઞાય નમ
 ૪૬ મહા વદ ૧૨ શ્રી ત્રેયામનાથ અર્હતે નમ
 ૪૭ મહા વદ ૧૩ શ્રી ત્રેયામનાથ નાથાય નમ
 ૪૮ મહા વદ ૧૪ શ્રી વાસુપૂજ્ય અર્હતે નમ
 ૪૯ મહા વદ ૦)) શ્રી વાસુપૂજ્ય નાથાય નમ

ફાગણ માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણક

૫૦ ફાગણ સુદ ૨ શ્રી અરનાથ પરમેષ્ઠિને નમ
 ૫૧ ફાગણ સુદ ૪ શ્રી મંદલીનાથ પરમેષ્ઠિને નમ
 ૫૨ ફાગણ સુદ ૮ શ્રી સભવનાથ પરમેષ્ઠિને નમ
 ૫૩ ફાગણ સુદ ૧૨ શ્રી મુનીસુવ્રત નાથાય નમ
 ૫૪ ફાગણ સુદ ૧૨ શ્રી મંદલીનાથ પારગતાય નમ
 ૫૫ ફાગણ વદ ૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ પરમેષ્ઠિને નમ
 ૫૬ ફાગણ વદ ૪ શ્રી પાર્શ્વનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૫૭ ફાગણ વદ ૫ શ્રી ચદ્રપ્રભુ પરમેષ્ઠિને નમ

૫૮ કાગળ વદ ૮ શ્રી ગીખવદેવ અર્હતે નમ-

૫૯ કાગળ વદ ૮ શ્રી ગીખવદેવ નાથાય નમ

ચૈત્ર માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણક

૬૦ ચૈત્ર સુદ ૩ શ્રી કુચુનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૬૧ ચૈત્ર સુદ ૫ શ્રી અનંતનાથ પારગતાય નમ

૬૨ ચૈત્ર સુદ ૫ શ્રી અનંતનાથ પારગતાય નમ

૬૩ ચૈત્ર સુદ ૫ શ્રી સલનનાથ પારગતાય નમ

૬૪ ચૈત્ર સુદ ૬ શ્રી સુમતિનાથ પારગતાય નમ

૬૫ ચૈત્ર સુદ ૧૧ શ્રી સુમતિનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૬૬ ચૈત્ર સુદ ૧૩ શ્રી મહાવીરસ્વામી અર્હતે નમ

૬૭ ચૈત્ર સુદ ૧૫ શ્રી પદ્મપ્રભુ સર્વજ્ઞાય નમ

૬૮ ચૈત્ર વદ ૧ શ્રી કુચુનાથ પારગતાય નમ

૬૯ ચૈત્ર વદ ૨ શ્રી શીતળનાથ પારગતાય નમ

૭૦ ચૈત્ર વદ ૫ શ્રી કુચુનાથ નાથાય નમ

૭૧ ચૈત્ર વદ ૬ શ્રી શીતળનાથ પરમેષ્ઠિને નમ

૭૨ ચૈત્ર વદ ૧૦ શ્રી નમીનાથ પારગતાય નમ

૭૩ ચૈત્ર વદ ૧૩ શ્રી અનંતનાથ અર્હતે નમ

૭૪ ચૈત્ર વદ ૧૪ શ્રી અનંતનાથ નાથાય નમ

૭૫ ચૈત્ર વદ ૧૪ શ્રી અનંતનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૭૬ ચૈત્ર વદ ૧૪ શ્રી કુચુનાથ અર્હતે નમ

વૈશાખ માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણક

૭૭ વૈશાખ સુદ ૪ શ્રી અભીનંદન પરમેષ્ઠિને નમ

૭૮ વૈશાખ સુદ ૭ શ્રી ધર્મનાથ પરમેષ્ઠિને નમ

૭૯ વૈશાખ સુદ ૮ શ્રી અભીનંદન પારગતાય નમ

૮૦ વૈશાખ સુદ ૮ શ્રી સુમતિનાથ અહુતે નમ

૮૧ વૈશાખ સુદ ૯ શ્રી સુમતિનાથ નાથાય નમ

૮૨ વૈશાખ સુદ ૧૦ શ્રીમહાવીરવામીસર્વજ્ઞાય નમ

૮૩ વૈશાખ સુદ ૧૨ શ્રી વીમળનાથ પરમેષ્ઠિને નમ

૮૪ વૈશાખ સુદ ૧૩ શ્રી અણ્ણતનાથ પરમેષ્ઠિને નમ

૮૫ વૈશાખ વદ ૬ શ્રી શ્રેયાસનાથ પરમેષ્ઠિને નમ

૮૬ વૈશાખ વદ ૮ શ્રી મુનીસુવ્રત અહુતે નમ

૮૭ વૈશાખ વદ ૯ શ્રી મુનીસુવ્રતપારગતાય નમ

૮૮ વૈશાખ વદ ૧૩ શ્રી શાતીનાથ અહુતે નમ

૮૯ વૈશાખ વદ ૧૩ શ્રી શાતીનાથ પારગતાય નમ

૯૦ વૈશાખ વદ ૧૪ શ્રી શાતીનાથ નાથાય નમ

જ્યેષ્ઠ માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણક

૯૧ જ્યેષ્ઠ સુદ ૫ શ્રી ધર્મનાથ પારગતાય નમ

૯૨ જ્યેષ્ઠ સુદ ૬ શ્રી વાસુપૂજ્ય પરમેષ્ઠિને નમ

૯૩ જ્યેષ્ઠ સુ ૧૨ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ અહુતે નમ

૯૪ જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૩ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ નાથાય નમ

૯૫ જેઠ વદ ૪ શ્રી રીણવદેવ પરમેષ્ટિને નમ
૯૬ જેઠ વદ ૭ શ્રી વીમળનાથ પારગતાય નમ
૯૭ જેઠ વદ ૯ શ્રી નમીનાથ નાથાય નમ

અશાઠ માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણક

૯૮ અશાઠ સુદ ૬ શ્રી મહાવીરસ્વામીપરમેષ્ટિને નમ
૯૯ અશાઠ સુદ ૮ શ્રી નેમનાથ પારગતાય નમ
૧૦૦ અશાઠ સુદ ૧૪ શ્રી વાસુપૂજ્ય પારગતાય નમ
૧૦૧ અશાઠ વદ ૩ શ્રી શ્રેયાસનાથ પારગતાય નમ
૧૦૨ અશાઠ વદ ૭ શ્રી અનંતનાથ પરમેષ્ટિને નમ
૧૦૩ અશાઠ વદ ૮ શ્રી નમીનાથ અર્હતે નમ
૧૦૪ અશાઠ વદ ૯ શ્રી કુંથુનાથ પરમેષ્ટિને નમ

શ્રાવણ માસના સુદી તથા વદીના કલ્યાણક

૧૦૫ શ્રાવણ સુદ ૨ શ્રી સુમતિનાથ પરમેષ્ટિને નમ
૧૦૬ શ્રાવણ સુદ ૫ શ્રી નેમનાથ અર્હતે નમ
૧૦૭ શ્રાવણ સુદ ૬ શ્રી નેમનાથ નાથાય નમ
૧૦૮ શ્રાવણ સુદ ૮ શ્રી પાર્શ્વનાથ પારગતાય નમ
૧૦૯ શ્રાવણ સુદ ૧૫ શ્રી મુનીસુવ્રત પરમેષ્ટિને નમ
૧૧૦ શ્રાવણ વદ ૭ શ્રી શાતીનાથ પરમેષ્ટિને નમ
૧૧૧ શ્રાવણ વદ ૭ શ્રી ચંદ્રપ્રભુ પારગતાય નમ
૧૧૨ શ્રાવણ વદ ૮ શ્રી સુપાર્શ્વનાથ પરમેષ્ટિને નમ

ભાદરવા માસના સુદી તથા વદીના કટયાણુક

૧૧૩ ભાદરવા સુદ ૯ શ્રી સુવિધિનાથ પારગતાય નમ

૧૧૪ ભાદરવા વદ ૦)) શ્રી નેમનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

આસો માસના સુદી તથા વદીના કટયાણુક

૧૧૫ આશો સુદ ૧૫ શ્રી નમીનાથ પરમેષ્ઠિને નમ

૧૧૬ આશો વદ ૫ શ્રી સ ભવનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૧૧૭ આશો વદ ૧૨ શ્રી નેમનાથ પરમેષ્ઠિને નમ

૧૧૮ આશો વદ ૧૨ શ્રી પદ્મપ્રભુ અર્હતે નમ

૧૧૯ આશો વદ ૧૩ શ્રી પદ્મપ્રભુ નાથાય નમ

૧૨૦ આશો વદ ૦)) શ્રીમહાવીરસ્વામી પારગતાય નમ

॥ ઇતિ શ્રી જિનકટયાણુકાનિ સમાપ્તાનિ ॥



શ્રી મૌન એકાદશીનું ગણપતું

૧ જંબુદ્વીપે ભરતક્ષેત્રે અંતીત ચોવીશી

૪ શ્રી મહાયશ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૬ શ્રી મર્વાનુભૂતિ અર્હતે નમઃ

૬ શ્રી સર્વાનુભૂતિ નાથાય નમઃ.

૬ શ્રી સર્વાનુભૂતિ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૭ શ્રી શ્રીધરનાથાય નમઃ

૨ જંબુદ્વીપે ભરતક્ષેત્રે વર્તમાન ચોવીશી

૨૧ શ્રી નમિનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૧૯ „ મહ્મીનાથ અર્હતે નમઃ

૧૯ „ મહ્મીનાથ નાથાય નમઃ

૧૯ „ મહ્મીનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૧૯ „ અરનાથ નાથાય નમઃ

૩ જંબુદ્વીપે ભરતે અનાગત ચોવીશી

૪ શ્રી સ્વયંભૂત સર્વજ્ઞાય નમઃ

૬ „ દેવશ્રુત અર્હતે નમઃ

- ૬ ॥ દેવશ્રુત નાથાય નમઃ
 ૬ ॥ દેવશ્રુત સર્વજાય નમઃ
 ૭ ॥ ઉદયનાથ નાથાય નમઃ

૪ ધાતકીખંડે પૂર્વભરતે અતીત ચોવીશી

- ૪ શ્રી અકલક સર્વજાય નમઃ
 ૬ ॥ શુભકરનાથ અર્હતે નમઃ
 ૬ ॥ શુભકરનાથ નાથાય નમઃ
 ૬ ॥ શુભકરનાથ સર્વજાય નમઃ
 ૭ ॥ સપ્તનાથ નાથાય નમઃ

૫ ધાતકીખંડે પૂર્વભરતે વર્તમાન ચોવીશી

- ૨૧ શ્રી બ્રહ્મેન્દ્રનાથ સર્વજાય નમઃ
 ૧૯ ॥ ગુણનાથ અર્હતે નમઃ
 ૧૯ ॥ ગુણનાથ નાથાય નમઃ
 ૧૯ ॥ ગુણનાથ સર્વજાય નમઃ
 ૧૮ ॥ ગાગિકનાથ નાથાય નમઃ

૬ ધાતકીખંડે પૂર્વભરતે અનાગત ચોવીશી

- ૪ શ્રી સપ્રતિ સર્વજાય નમઃ

શ્રી મૌન એકાદશીનું ગણણું

૧ જંબુદ્વીપે ભરતક્ષેત્રે અતીત ચોવીશી

૪ શ્રી મહાયશ સર્વજાય નમ

૬ શ્રી સર્વાનુભૂતિ અર્હતે નમ

૬ શ્રી સર્વાનુભૂતિ નાથાય નમ.

૬ શ્રી સર્વાનુભૂતિ સર્વજાય નમ

૭ શ્રી શ્રીધરનાથાય નમ

૨ જંબુદ્વીપે ભરતક્ષેત્રે વર્તમાન ચોવીશી

૨૧ શ્રી નમિનાથ સર્વજાય નમ

૧૯ „ મહીનાથ અર્હતે નમ

૧૯ „ મહીનાથ નાથાય નમ

૧૯ „ મત્રીનાથ સર્વજાય નમ

૧૯ „ અગ્નાથ નાથાય નમ

૩ જંબુદ્વીપે ભરતે અનાગત ચોવીશી

૪ શ્રી સ્વયંભૂત સર્વજાય નમ

૬ „ દેવશ્રુત અર્હતે નમ

- ૬ „ દેવશ્રુત નાથાય નમઃ
 ૬ „ દેવશ્રુત સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૭ „ ઉદયનાથ નાથાય નમઃ



૪ ધાતકીખંડે પૂર્વભરતે અતીત ચોવીશી

- ૪ શ્રી અકલક સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૬ „ શુભકરનાથ અર્હતે નમઃ
 ૬ „ શુભકરનાથ નાથાય નમઃ
 ૬ „ શુભકરનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૭ „ સપ્તનાથ નાથાય નમઃ

૫ ધાતકીખંડે પૂર્વભરતે વર્તમાન ચોવીશી

- ૨૧ શ્રી બ્રહ્મેન્દ્રનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૧૯ „ ગુણનાથ અર્હતે નમઃ
 ૧૯ „ ગુણનાથ નાથાય નમઃ
 ૧૯ „ ગુણનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૧૮ „ ગાગિકનાથ નાથાય નમઃ

૬ ધાતકીખંડે પૂર્વભરતે અનાગત ચોવીશી

- ૪ શ્રી સમ્રતિ સર્વજ્ઞાય નમઃ

- ૬ ॥ મુનિનાથ અર્હતે નમ
 ૬ ॥ મુનિનાથ નાથાય નમ
 ૬ ॥ મુનિનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૭ ॥ વિરિષ્ટનાથ નાથાય નમ

૭ પુષ્કરવરદ્વીપે પૂર્વભરતે અતીત ચોવીશી

- ૪ શ્રી સુમૃદ્ધનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૬ ॥ વ્યક્તનાથ અર્હતે નમ
 ૬ ॥ વ્યક્તનાથ નાથાય નમ
 ૬ ॥ વ્યક્તનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૭ ॥ કલાશત નાથાય નમ

૮ પુષ્કરવરદ્વીપે પૂર્વભરતેવર્તમાનચોવીશી

- ૨૧ શ્રી અરણ્યવાસ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૧૯ ॥ યોગનાથ અર્હતે નમ
 ૧૯ ॥ યોગનાથ નાથાય નમ
 ૧૯ ॥ યોગનાથ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૧૮ ॥ અયોગનાથ નાથાય નમ

૯પુન્કરવરદ્વીપેપૂર્વભરતેઅનાગતચોવીશી

૪ શ્રી પરમ સર્વજાય નમઃ

૬ „ શુદ્ધાર્તિનાથ અર્હતે નમઃ

૬ „ શુદ્ધાર્તિનાથ નાથાય નમ

૬ „ શુદ્ધાર્તિનાથ સર્વજાય નમ

૭ , નિઃકેશનાથ નાથાય નમ

૧૦ધાતકીખંડેપશ્ચિમભરતેઅતીતચોવીશી

૪ શ્રી સર્વાર્થ સર્વજાય નમ

૬ „ હરિભદ્ર અર્હતે નમ

૬ „ હરિભદ્ર નાથાય નમ

૬ , હરિભદ્ર સર્વજાય નમ

૭ „ મંગપાધિપ નાથાય નમ

૧૧ ધાતકી૦ પશ્ચિમ ભરતેવર્તમાન ચો૦

૨૧ શ્રી પ્રયચ્છ સર્વજાય નમ

૧૯ „ અક્ષોભનાથ અર્હતે નમ

૧૯ „ અક્ષોભનાથ નાથાય નમ

૧૯ „ અક્ષોભનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૧૮ „ મલયસિંહ નાથાય નમ

૧૨ધાતકી૦ પશ્ચિમ ભરતેઅનાગત ચે।૦

૪ શ્રી દિનરૂક સર્વજ્ઞાય નમ,

૬ „ ધનદનાથ અર્હતે નમ;

૬ „ ધનદનાથ નાથાય નમ

૬ „ ધનદનાથ સર્વજ્ઞાય નમ

૭ „ પૌપધનાથ નાથાય નમ

૧૩પુન્કરવરદ્વીપેપશ્ચિમભરતેઅતીત ચે।

૪ શ્રી પ્રલભ સર્વજ્ઞાય નમ,

૬ „ ચારિત્રનિધિ અર્હતે નમ

૬ „ ચારિત્રનિધિ નાથાય નમ

૬ „ ચારિત્રનિધિ સર્વજ્ઞાય નમ

૭ „ પ્રશંભરાજિત નાથાય નમ.

૧૪પુન્કરવરદ્વીપેપશ્ચિમભરતેવર્તમાન ચે।

૨૧ શ્રી સ્વામી સર્વજ્ઞાય નમ

૧૯ „ વિપરીતનાથ અર્હતે નમ;

૧૯ ॥ વિપરીતનાથ નાથાય નમઃ

૧૯ ॥ વિપરીતનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૧૮ ॥ પ્રસાદનાથ નાથાય નમઃ.

૧૫ પુષ્કરવરદ્વીપે પશ્ચિમ ભરતે અનાગત ચૈ.

૪૧ શ્રી અઘટિતનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૬ ॥ ભ્રમણેન્દ્રનાથ અર્હતે નમઃ

૬ ॥ ભ્રમણેન્દ્રનાથ નાથાય નમઃ

૬ ॥ ભ્રમણેન્દ્રનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૭ ॥ ઋષભચંદ્ર નાથાય નમઃ

૧૬ જ બુદ્ધીષે ઐરવતે અતીત ચૈવીશી

૪ શ્રી દયાંત સર્વજ્ઞાય નમઃ

૬ ॥ અભિનંદનનાથ અર્હતે નમઃ

૬ ॥ અભિનંદનનાથ નાથાય નમઃ

૬ ॥ અભિનંદનનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૭ ॥ રત્નેશનાથ નાથાય નમઃ

૧૭ જ બુદ્ધીષે ઐરવતે વર્તમાન ચૈવીશી

૨૧ શ્રી શ્યામકોષ્ઠ સર્વજ્ઞાય નમઃ

- ૧૯ „ મરુદેવનાથ અર્હતે નમઃ
 ૧૯ „ મરુદેવનાથ નાથાય નમઃ
 ૧૯ „ મરુદેવનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૧૮ „ અતિપાર્શ્વ નાથાય નમઃ

૧૮ જંબુદ્વીપે ઐરવતે અનાગત ચોવીશી

- ૪ શ્રી નદિષેણ સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૬ „ વ્રતધરનાથ અર્હતે નમઃ
 ૬ „ વ્રતધરનાથ નાથાય નમઃ
 ૬ „ વ્રતધરનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૭ , નિર્વાણનાથ નાથાય નમઃ



૧૯ ધાતકીખડેપૂર્વે ઐરવતે અતીત ચોવીશી

- ૪ શ્રી સૌદર્ય સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૬ „ ત્રિવિક્રમનાથ અર્હતે નમઃ
 ૬ „ ત્રિવિક્રમનાથ નાથાય નમઃ
 ૬ , ત્રિવિક્રમનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૭ „ નરસિંહનાથ નાથાય નમઃ

૨૦ ધાતકીખંડેપૂર્વઐરવતેવર્તમાનચો.

૨૧ શ્રી ખેમત સર્વજાય નમઃ

૧૯ „ સતોપિતનાથ અર્હતે નમઃ

૧૯ „ સતોપિતનાથ નાથાય નમઃ

૧૯ „ સતોપિતનાથ સર્વજાય નમઃ

૧૯ „ કામનાથ નાથાય નમ.

૨૧ ધાતકીખંડે પૂર્વઐરવતે અનાગત ચો.

૪ શ્રી મુનિનાથ સર્વજાય નમઃ

૬ „ ચદ્રદાહ અર્હતે નમઃ

૬ „ ચદ્રદાહ નાથાય નમ.

૬ „ ચદ્રદાહ સર્વજાય નમઃ

૭ „ દિલાદિત્ય નાથાય નમઃ



૨૨ પુષ્કરાધર્ધે પૂર્વઐરવતે અતીત ચોવીશી

૪ શ્રી અષ્ટાહિક સર્વજાય નમઃ

૬ „ વણિફનાથ અર્હતે નમઃ

૬ „ વણિફનાથ નાથાય નમઃ

૬ ” વણિકનાથ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૭ ” ઉદયનાથ નાથાય નમઃ

૨૩ પુષ્કરાદ્યે પૂર્વઐરવતેવર્તમાનથોવીશી

૨૧ શ્રી તમોકદ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૧૯ ” સાયકાક્ષ અર્હતે નમઃ

૧૯ ” સાયકાક્ષ નાથાય નમઃ

૧૯ ” માયકાક્ષ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૧૮ ” ક્ષેમતનાથ નાથાય નમઃ

૨૪ પુષ્કરાદ્યે પૂર્વઐરવતેઅનાગતથોવીશી

૪ શ્રી નૈર્વાણિક સર્વજ્ઞાય નમઃ.

૬ ” રવિરાજ અર્હતે નમઃ

૬ ” રવિરાજ નાથાય નમઃ

૬ ” રવિરાજ સર્વજ્ઞાય નમઃ

૭ , પ્રથમનાથ નાથાય નમઃ

૨૫ ધાતકીં પશ્ચિમઐરવતે અતીતથોં

૪ શ્રી પુરુષ સર્વજ્ઞાય નમઃ

- ૬ , અવબોધ અર્હતે નમઃ
 ૬ „ અવબોધ નાથાય નમ
 ૬ , અવબોધ સર્વજ્ઞાય નમ.
 ૭ „ વિક્રમેન્દ્ર નાથાય નમ

૨૬ધાતકીખં ડેપશ્ચિમઐરવતેવર્તમાનથો ૦

- ૨૧ શ્રી મુગ્ધાતિ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૧૯ , હરદેવ અર્હતે નમ
 ૧૯ „ હરદેવ નાથાય નમ
 ૧૯ „ હરદેવ સર્વજ્ઞાય નમ
 ૧૮ „ નરસિંહ નાથાય નમ

૨૭ધાતકીખ ડે પશ્ચિમઐરવતે અનાગત
 ચોવીશી .

- ૪ શ્રી મહામૃગેન્દ્ર સર્વજ્ઞાય નમઃ
 ૬ „ અગોચિત અર્હતે નમ
 ૬ „ અગોચિત નાથાય નમ
 ૬ „ અગોચિત સર્વજ્ઞાય નમ

૭ „ ધર્મેન્દ્રનાથ નાથાય નમ

૨૮ પુષ્કરવરદ્વીપે પશ્ચિમ ઐરવતે
અતીત ચોવિશી

૪ શ્રી અશ્વત્થ દ સર્વજાય નમ

૬ „ કુટિલક અહતે નમ

૬ „ કુટિલક નાથાય નમ

૬ , કુટિલક મર્વજાય નમ

૭ , વર્દ્ધમાન નાથાય નમ

૨૯ પુષ્કરવરદ્વીપે પશ્ચિમ ઐરવતે
વર્તમાન ચોવીશી

૨૧ શ્રી નદિકેરા સર્વજાય નમ

૧૯ „ ધર્મચંદ્ર અહતે નમ

૧૯ „ ધર્મચંદ્ર નાથાય નમ

૧૯ „ વર્મચંદ્ર સર્વજાય નમ

૧૮ , વિવેકનાથ નાથાય નમઃ

ૐ પુષ્કરવરદ્રીષે પશ્ચિમ ઐરવતે અનાગત ચૌવીશી

- ૪ શ્રી કલાપક સર્વજાય નમ
૬ „ વિસોમ અર્હતે નમ
૬ „ વિસોમ નાથાય નમ
૬ „ વિસોમ સર્વજાય નમ
૭ „ અરણ્યનાથ નાથાય નમ

વિધિ — માગશર શુદ્ધ ૧૧ના દિવસે પૌષ્ઠ કરી સાવધ બાપા નહી બોલવા માટે મૌન ધારણ કરવું ત્રણ ટક દેવ વદન કરવા બે વખત પ્રતિક્રમણ અથવા સામાયિક કરવા પૂજા મનાત્રપૂજા તથા ખમાસમણાદિ વિધિવિધાન કરી સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ કરવી

॥ ડિ મૌન એકાદશી ત્રણ વિધિ સમાપ્ત ॥



અથ શ્રી વિશ્વસ્થાનક વિધિ

શ્રી વીશ્વસ્થાનક તપનું આરાધન કરવા ઉચ્ચનારે યથા-
સ્થાન પ્રત્યેક પદે જમામમલ દેઈ ઉપયોગ મહિત જોડવાના

દૂહા

૧ અરિહત પદ

પરમ પથ પરમેષ્ઠીમા, પરમેશ્વર લગવાન ।
ચ નિમેષે ધ્યાયે, નમો નમો જિનભાણુ ॥૧॥

૨ મિદ્ધ પદ

શુભ અનત નિર્મળ થયા, મહાજ સ્વરૂપ ઉત્તર ।
અટકર્મમગ્ધય ડરી, મિદ્ધ ભયે નમો તાસ ॥૨॥

૩ પ્રવચન પદ

ભાવામય ઔપધ સમી, પ્રવચન અમૃત વૃષ્ટિ ।
ત્રિભુવન જીવને સુખ કરી, જય જય પ્રવચન દૃષ્ટિ ॥૩॥

૪ આચાર્ય પદ

છત્રીશ છત્રીશી શુભે, યુગ પ્રધાન સુર્ણીદ ।
જિનમત પરમન જાણતા નમો, નમો તેહ મૂર્તીદ ॥૪॥

૫ સ્થવીર પદ

તજ પર પરિણતી રમણતા લહે નિજભાવ સ્વરૂપ ।
સ્થિર કરતા ભવિલોકને, જય જય સ્થવિર અનૂપ ॥૫॥

૬ ઉપાધ્યાય પદ

બોધ સૂક્ષ્મ વિણુ જીવને, ન હોય તત્ત્વ પ્રતીત ।
ભણે ભણાવે સૂત્રને, જય જય પાઠક ગીત ॥૬॥

૭ સાધુ પદ

ન્યાયવાદ શુણુ પગિણુમ્યો, રમતા મમતા મગ ।
માધે શુદ્ધાનંદના, નમો સાધુ શુભ રગ ॥૭॥

૮ જ્ઞાન પદ

અધ્યાત્મજ્ઞાને કગી, વિધટે લગભમ લીત ।
સત્ય ધર્મ તે જ્ઞાન છે, નમો નમો જ્ઞાનની રીત ॥૮॥

૯ દર્શન પદ

લોડાલોડના ભાવ જે, ડેવવિભાષિત જેહુ ।
મલ્ય કરી અવધારતો, નમો નમો દર્શન તેહુ ॥૯॥

૧૦ વિનય પદ

શોચ મૂળથી મહાશુણી, સર્વ ધર્મનો આધાર ।
શુણુ અનતનો કદ જો, નમો નમો વિનય આચાર ॥૧૦॥

૧૧ ચાગિત્ર પદ

રત્નત્રય વિણુ સાધના, નિષ્કવ કહી સદીવ ।
ભાવ રચણુનું નિધાન ડે જય જય ચાગિત્ર જીવ ॥૧૧॥

૧૨ બ્રહ્મચર્ય પદ

જિનપ્રતિમા જિનમદીગ, કચનના ડરે જેહુ ।
બ્રહ્મચર્યથી બહુ ફત લહે, નમો નમો શિયલ મુદેહુ ॥૧૨॥

૧૩ ક્રિયા પદ

આ મ બોધ વિષુ જે ક્રિયા, તે તો બાલક આવ ।
તત્વારથથી ધારીયે, નમો નમો ક્રિયા સુવિશાલ ॥૧૩॥

૧૪ તપ પદ

કર્મ ખપાવે ચીકણા, ભાવ મ ગલ તપ બાણ ।
પન્થાશ લખિ ઉપજે જય જય તપ શુભ ખાણ ॥૧૪॥

૧૫ ગૌતમ પદ

છકું છકું તપ કરે પારણું, ચઉ નાણી શુભ ધામ ।
એ સમ શુભ પાત્ર કો નહીં, નમો નમો ગૌતમ મ્વામ ॥૧૫॥

૧૬ જિન પદ

દોષ અઠારે ક્ષય થયા, ઉપન્થા શુભ જમ અગ ।
વૈયાવચ્ચ કરીયે મુદા, નમો નમો જિનપદ અગ ॥૧૬॥

૧૭ સયમ પદ

શુદ્ધાતમ શુભમે રમે, તજી ઇદ્રીય આશસ ।
ધિર સમાધિ સતોષમા જય જય સયમ વશ ॥૧૭॥

૧૮ અભિનવ જ્ઞાન પદ

અભિનવ જ્ઞાન સેવો ભવિક, ચારિત્ર સમકીર્ત મૂળ ।
અજર અમર પદ ફલ લહો, જિનવર પદવી ફૂલ ॥૧૮॥

૧૯ શ્રુત પદ

વક્તા શ્રોતા યોગથી, શ્રુત અનુભવ રસ પીત ।
માતા ધ્યેયની એકતા, જય જય શ્રુત સુખલીન ॥૧૯॥

૨૦ તીર્થ પદ

તીર્થયાત્રા પ્રભાવ છે, શામન ઉન્નતિ કાજ ।
પરમાનંદ વિલાસતા જય જય તીર્થ જહાજ ॥૨૦॥

નોટ — તપશ્ચા કરનારે પદના કાઉન્સગ પ્રમાણે
ફરેક વખતે દ્વહા બોલી બોલી ખમામમણુ આપવા
વીશ મ્થાનક પદના જાપ કાઉન્સગ ખમામમણુ વિગે
રેનુ થા

જાપ	માળા—કાઉન્સગ—ખમા
૧ ઓહી નમો અરિહ તાણુ	૨૦ — ૨૪ — ૨૪
૨ ઓહી નમો સિદ્ધાણુ	૨૦ — ૧૫ — ૧૫
૩ ઓહી નમો પવયણુમ્મ	૨૦ — ૪૫ — ૪૫
૪ ઓહી નમો આયરિયાણુ	૨૦ — ૩૬ — ૩૬
૫ ઓહી નમો થેરાણુ	૨૦ — ૧૦ — ૧૦
૬ ઓહી નમો ઉવજાયાણુ	૨૦ — ૨૫ — ૨૫
૭ ઓહી નમો લોએ સબ્વસાદૂણુ	૨૦ — ૨૭ — ૨૭
૮ ઓહી નમો નાણુમ્મ	૨૦ — ૫ — ૫
૯ ઓહી નમો દમણુમ્મ	૨૦ — ૬૭ — ૬૭
૧૦ ઓહી નમો વિણુયમ્મ	૨૦ — ૧૦ — ૧૦
૧૧ ઓહી નમો ચારિત્તમ્મ	૨૦ — ૭૦ — ૭૦
૧૨ ઓહી નમો બલવયધારિણુ	૨૦ — ૬ — ૬
૧૩ ઓહી નમો કિરિયાણુ	૨૦ — ૨૫ — ૨૫

૧૪ ઓઝી નમો તવન્ન	૨૦ — ૧૦ — ૧૨
૧૫ ઓઝી નમો ગાયમન્ન	૨૦ — ૧૦ — ૨૮
૧૬ ઓઝી નમો જિણ્ણ	૨૦ — ૨૦ — ૨૦
૧૭ ઓઝી નમો મયમધારિણ	૨૦ — ૧૭ — ૧૭
૧૮ ઓઝી નમો અભિનવનાણુમ્મ	૨૦ — ૫૧ — ૫૧
૧૯ ઓઝી નમો સુયમ્મ	૨૦ — ૧૨ — ૧૨
૨૦ ઓઝી નમો તિત્થમ્મ	૨૦ — ૫ — ૫

૧ નોટ — દરેક કાઉન્સલ 'અદેમુ નિમ્મવયરા' સુધી કહેવા

૨ ખમામમણ આપી ઇચ્છિયાવહી કહી 'ઇન્દાકારેણ સદ્દિમ્મલ્લ ભગવાન્ 'અમુક પદ' આરાધના નિમિત્ત કાઉન્સલ કહે ૨ અથ 'અમુક પદ' આરાધના નિમિત્ત કરેમિ કાઉન્સલ - વદણવત્તિઆન્ અન્નથન્ કહી લોગન્નનોકાન્

૩ દેવવદન કરવાની યોગ્યતા ન મને, તા ત્રણ વખત નાના ચેત્યવદન કરી લેવા

૪ પ્રતિકમણ ન આવડના હોય તો મવાર અને સાજ એક એક સામાયિક કરી દેવી

૫ કારણને લીધે રહેલી ક્રિયા શ્રીઓએ ગુદ્ધ થયા પછી પણ પૂરી કરી દેવી

૬ વિધિ—એકાસણા, આચળીવ અથવા ઉપવામથી એળી ગાફ કરી, ૭ મહીનામા એન્, અન્ દશ વર્ષે ૨૦

એમ પૂરી કરવી આ મર્યાદા ઉત્કૃષ્ટ છે શક્તિ હોય તો
જલદી પણ પૂરી થઈ શકે છે

૭ તપશ્ચાને દિવસે ત્રણ વખત દેવવ્રત, જે વખત
પ્રતિક્રમણ, કાઉન્સિલ, ખમામણા, ૨૦ માસ વિશેષે
ગણવી

ઈતિ મમાસ



વિદ્વંષી બાલ બ્રહ્મચારિણી ચિત્ર પરિચય.

મ ગલાચરણ

અદ્ય કર્મ સર્વિ ઉપશમે, ધ્યાતા પ્રભુ ચોવીશ ।
નમતા ગુરુ પદકમલને, જગમા હોય જગીશ ॥૧॥
શ્રુતદેવી સમરૂ સદા, પ્રણમી લાગુ પાય ।
કર જોડી ગુણુ ગાવતા, પૂર્ણ મનોરથ થાય ॥૨॥
શાત મુદ્રા કરી શોભતા, જ્ઞાનતણા બહાર ।

બાલબ્રહ્મચારી 'શિવ' ગુરુ, લઘુ વયે સયમ ધાર ॥૩॥

આને આપની નમસ્ક એક પૂજ્ય મહાસતી બાલ
બ્રહ્મચારીની આવીતુ આદર્શજીવન પ્રદર્શિત કરે છું જે
વાચવાથી અને મનનકરવાથી મત્કિંચિત્ ગુણની પ્રાપ્તિ થાય

ધર્મની અદર પ્રધાનતા તો પુરૂષનીજ છે, અને તેથી
પુરૂષોનાજ ચરિત્ર હોવા જોઈએ આવી ગાથાનું કાગળ

હવે દીક્ષા લેવા દો, ગુરુનો સમાગમ સારો મળ્યો છે, મોહદશાથી આપ રાખી મૂકી મારી ભવસ્થિતિ નહીં જગાડો. હું એક સ સારમાથી નીકળી જઈશ, તેથી કાંઈ તમને પુત્રીની કમીના નહીં થશે કુટુંબમાથી એક જો પૂનિત માર્ગે પ્રયાણ કરશે તો પાછળથી જીજ્ઞાસે પણ તેવો લાભ મળશે મેં યોથાવ્રતની બાધા તો આપની સમક્ષ વીધી છે માટે ફોગટ સ સારમા રાખી મારા તરફની આગા છોડો, અને મને પ્રેમપૂર્વક દીક્ષા અપાવો ”

પિતાજીને પોતાની અભિલાષા જણાવી પિતાજીએ ગામમા આવેલા સાધ્વી જયશ્રીજીને વિનંતી કરી, કે “આપ આતુર્માસ રામપુરામા રહો, અને મારી સુપુત્રીને સ સારમાથી ઉદ્ધારો” સાધ્વી જયશ્રીએ કહ્યું કે “ગુરુ મહારાજની આજ્ઞા નથી, માટે રહી શકાશે નહીં ”

આપ વિહાર કરી ગયા પછી અને કેટલોક સમય ગયા પછી પુનઃ હુમખરામ ગેઠે વિચાર કર્યો

“ગૃહસ્થોને સ સારમા અનેક પ્રકારના વિઘ્ન આવે છે તેથી કદાચિત મને તથા સુપુત્રી શિવાબાઈને કંઈ પણ વિઘ્ન આવી જશે, તો દીક્ષાનું માગલિક કાર્ય અટકી પડશે માટે જેમ સ્તીર્ર જને તેમ સારુ ”

વિચાર કર્યા પછી આસપાસ સાધુઓની તપાસ કરવા લાગ્યા મનુષ્ય ઉદ્યમ કરે તો શુ કાર્ય સિધ્ધ ન થાય ?

થાયજ તેમ આ ઉઘમી હુમખરામભાઈને પણ થયું
તપાસ કરતા પાટણ શહેરમા ક્રિયાપાત્ર ચારિત્ર ચૂડામણી
મુનિ રવિમાગરજી મહારાજ શિષ્યવર્ગ સાથે, તથા સાધ્વી
જયશ્રીજી, દેવશ્રીજી, દાનશ્રીજી આદિ મુસાધ્વીઓને બીરા-
જવાના સમાચાર પ્રાપ્ત થયા તમામ સાસારિક કાર્ય છોડી
સુપુત્રીને સાથે લઈ પાટણ જવા તયારી કરી રામપુરા
પધારી દીક્ષા અપાવવાની વિનંતી કરી ગુરૂવર્યે કહ્યું કે
'ઘણી વાત મારી છે, પણ હાલમા મહારાથી ત્યા આવી
શકાય તેમ નથી તમે અત્રેજ દીક્ષાનું શુભ કાર્ય કરો ;
આ બાળ નાની વયમા સસાર ત્યાગ કરે, સમારમોહનીમા
ન લિપ્ત થાય, એ તો ઘણીજ આશ્ચર્યની વાત છે પાટ
ણમા કાર્ય થવાથી જૈન સઘમા ઘણીજ શોભા વધશે'

જ્યારે ગુરૂ મહારાજના મુખારવિદ્યથી સ્તુતિપાત્ર વચ્ચેના
નીકળ્યા, ત્યારે જાનને પિતાપુત્રીના હર્ષનો તો ન રહ્યો પાર
પાટણ શહેરમા જૈન જૈનેતરમા ઘેર ઘેર વાતો થવા લાગી
'ધન્ય છે પિતાને, અને ધન્ય છે આ પુત્રીને કે જેણે
મોહરાજની પરાધીનતા છોડી'

૪ દીક્ષા મહોત્સવ

દોહા

દીક્ષા જિનશાસનતથ્વી, કરે અગીકાર જેહુ ।

લવ લવ સચિત કર્મનો, કરે યથાર્થ ઠેહુ ॥ ૧ ॥

આજે પાટણુમા દીક્ષાનો મહોત્સવ ધર્મ રહ્યો હતો મુહૂર્ત પણ જોવાઈ ગયું પુન્યવાન પુરુષને વિદ્યો તો આવેજ નહિ જેઠ વદી ૧૦ નો દિવસ પણ મુકરર થયો અનેક મ્થાને સઘો ઉપર હુકુમપત્રીઓ રવાના થઈ આસ પાસના ગામોમાથી ઘણા જૈનો અને જૈનેતરો જૈન ધર્મની જાહેરાતલાલીના દર્શનાર્થે આવ્યા ઘણા આનંદપૂર્વક ચતુર્વિધ સઘ સમસ્ત સવત ૧૯૨૬ના જેઠ વદી ૧૦ ના શુભ દિવસે વિજય મુહૂર્ત શુદ્ધોચ્ચારપૂર્વક દીક્ષાની ક્રિયા કરાવી પૂજ્ય શાતમૂર્તી શ્રી રવિસાગરજી મહારાજે કર્મ લયો વાસમેપ નાળી સાધ્વી જડાવશ્રીજીના શિષ્યા જયશ્રીજી ના શિષ્યા તરીકે 'શિવશ્રીજી' નામ રાખી માધ્વીઓની પદ્ધતિમા જોસાડી હિતોપદેશ આપ્યો.

‘સ સારના પ્રસ જોનો તો જોણે મુદ્દલ અનુભવજ કર્યો નહીં જાળવયમા જે ધાર્મિક સંસ્કારો પડે છે તે મોટી ઉમ્મરે ઘણી મુશ્કેલીથી આવી શકે છે મહાશયો ! આપની મમક્ષ જોઠેલા શેઠ હુમખરામે ઘણું માહસિક કાર્ય કરેલું છે અઢાર વર્ષ સુધી ખવડાવી પીવડાવી પાગી પોપી મોટી કરી, પુત્રી મોહુ ત્યાગ કરી, પોતાની નાની જાળાને સઘ સમસ્ત જિન શાસનના ખીજ ન જરના સઘ તરીકે મમર્ષણુ કરી છે આવી રીતે જે માતા પિતા પોતાના સત્તાનોને જાળવયમા ધાર્મિક સંસ્કાર આપે છે તેજ માતાપિતા માયા અન્ય હી સત્તાનોની જીદગી સુધારવી યા જગાડવી, તે વડી

લોનાજ હાથમા છે દીક્ષા મ સારમસુદ્ર પાર કરવા માટે
એક જહાજ સમાન છે તે જહાજ આ નાની બાળાએ
હાથમા પકડી છે પકડયા પછી હાથમાથી છુટી ન બન્ય
માટે પાસે બેઠેલી અન્ય સાધ્વીઓએ તેની પૂરેપૂરી કાળજી
રાખવી પડશે નવીન સાધ્વીએ પણ આ જહાજની અદર
બેસવાવાળાની મજ્યા વધારવી પડશે જ્યારે મજ્યા વધશે
ત્યારેજ આ દીક્ષારૂપી જહાજમા બેસવાનું સાર્થક થશે
તેજ આર્થકતા ન્વ અને પરના કલ્યાણકારી થાય છે”

ઉપદેશ આપી સાધુ માધ્વીઓને નવીન માધ્વી પાને
વદન કરાવ્યું ત્યાર પછી શ્રાવિકા વર્ગે પણ નવીન સા વીને
વદન કરી મૌ મૌના માર્ગે ગુણગાન ગાતા વિદાય થઈ ગયા.

વિહાર ૫

આર આર ગાઉ આવતા કરે પાદ વિહાર ।

જયશ્રી ગુરૂ પસાયથી, થાયે શિવ મુખકાર ॥૧॥

વહેતા જલ નિર્મલા, બધિલા જદા હોય ।

સાધુજન ભમતા ભલા, નહીં અળખામણા હોય ॥૨॥

(મહાશયો ! શિવભાઈને બદલે હવે સાધ્વી શિવશ્રીજી

નામ સમજવું)

દીક્ષા લીધા પછી વૈરાગ્ય લાવના દૃઢ રાખવા આપણી
ચરિત્રમુખીની શિવશ્રીજી ગુરૂણી જયશ્રીજી સાથે રહી
જ્ઞાનાભ્યાસ કરવા લાગ્યા

પિતા જીમળરામ ભાઈએ સાધુઓ તથા સાધ્વીઓને ગદગદિત કરે છે. ‘ગુરૂવર્ય આ મારી બાલિકાને મારી રીતે ભણાવજો, આપ પુત્રી સમજીને વૈરાગ્ય વાસિત કરજો પુત્રી ! દીક્ષા ભરાગર પાળી શાસનની ઉન્નતી કરજે’ પાટણ ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી ગુરૂણી સાથે વિહાર કરતા વીરમગામ શહેરમાં આવ્યા જ્યાં રવિસાગરજી મહારાજ પાસે યોગવહન કરી મવન ૧૬૨૭ માહ શુદ્ધ ૫ ના શુભ દિવસે વડી દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

વિનય વૈયાવર્ય ક્ષમા ઝળુતા આદિ ગુણોથી ગુરૂમા હારાજનું મન તો એવું શિવશ્રીજીએ વશ કર્યું, કે પ્રતિ ક્ષણે દરેક કાર્યમાં અન્ય સાધ્વીઓ તથા ગુરૂ મહારાજને આપની સલાહ વિના ચાલતું જ નહીં.

સાધ્વીઓમાં સપ અને પ્રીતિ જોઈ વીરમગામના સઘે ચોમાસાની વિનતી કરી રવિસાગરજી મહારાજની આજ્ઞાથી ત્યાં રહી અનેક પ્રકારના ધાર્મિક ઝાયો કરાવ્યા શ્રાવિકા વર્ગને ભણાવવાનો શિવશ્રીજી મહારાજ ઉત્તમ કવ્વા લાગ્યા જ્યાં ગુરૂ મહારાજની પૂર્ણ મહેરબાની હોય ત્યાં શા માટે હિત શિક્ષા ચોછી આપે ? આથી વીરમગામમાં શ્રાવિકા વર્ગમાં ઘણું સુધારો થયો ચોમાસામાં વ્યાકરણનો અભ્યાસ પણ શરૂ થયો.

રવિસાગરજી મહારાજ ચોમાસા અત્રે રહેલા હતા તેમના ઉપદેશથી એક સાધને તથા અન્ય ઉપદે-

ગાંધી એક બાઈને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા થઈ અને સમારના અનુભવ દુ ખદાયક દેખાવા લાગ્યા

પ્રથમ તો બાઈએ જેનું નામ જેકોર હતું તેણે સઘ મમક્ષ ૨૦ વર્ષની ઉંમરે અતુર્થત્રત ઉચ્ચરી પોતાના પતિ જે છગનલાલ હતા તેને વાત કહી તેથી તેણે પણ લઘુ વયમા ત્રત ઉચ્ચરી વીરમગામ મધમા આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કર્યું

ઢેટલોક મમય ગયા પછી જન્ને દપતીએ ચારિત્ર લેવાની ઇચ્છા કરી તેથી ગુરુ માહારાજએ ચાગ્રિ આપી ભાઈનું નામ કદ્યાણુસાગરજી (રવિસાગરજીના શિષ્ય) તથા બાઈનું નામ હેતશ્રીજી જયશ્રીજીના શિષ્ય રાખી સઘમા આન દોતસવ કરાવ્યો એ શુભ અવસર પર વીરમગામના શ્રીમતો કન્તુર ગાંધી, વીરજી વાલજી નયુ મોરાર આદિ એએ ઉત્તમાદુર્વક પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય ડર્યો હતો

ચાલુ વિષયમા આ લખાણથી જો કે વિષયાતર થાય છે તો પણ જાણવા જેવી અને લઘુ વયમા ત્રતઅહણની વાત તો લખવી જોઈયે, જેથી અન્યને પણ પ્રગ સનીય વાય

ખીજી ચાતુર્માસ શિવશ્રીજી પોતાના ગુરૂણી સાથે વીરમગામમા રહી શાસ્ત્રનું પઠન પાઠન ઘણી સુદર રીતે કર્યું માધુ સાધ્વીઓનો નવકરખી વિહાર હોવાથીજ અન્ય શ્રાવક વર્ગને પ્રતિબોધ થાય છે મ્થિરવાસ કરવાથી થઈ શકતો નથી વહેતા પાણીની માફક વિહારથી શરીરની

પિતા જુમળરામ બાઇએ સાધુઓ તથા સાધ્વીઓને ગદગદિત કરે છે. ‘શુરવર્ય’ આ ભારી બાલિજને સારી રીતે ભણાવે, આપ પુત્રી સમજીને વૈગવ્ય વાસિત કરે. પુત્રી ‘દીક્ષા’ બરાબર પાળી શાસનની ઉન્નતી કરે’ પાટણ ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી શુરણી સાથે વિહાર કરતા વીરમગામ શહેરમાં આવ્યા ત્યાં રવિમાગરજી મહારાજ પાસે યોગવહન કરી સવત ૧૯૨૭ માં શુદ્ધ પના શુભ દિવસે વડી દીક્ષા ગ્રહણ કરી.

વિનય વૈયાવચ્ચ દામા મજ્જતા આદિ ગુણોથી શુદ્ધમાહારાજનું મન તો એવું શિવશ્રીજીએ વશ કર્યું, કે પ્રતિ ક્ષણે દરેક કાર્યમાં અન્ય સાધ્વીઓ તથા શુદ્ધ મહારાજને આપની સલાહ વિના ચાલતું જ નહીં.

સાધ્વીઓમાં મ પ અને પ્રીતિ જોઈ વીરમગામના સંઘે ચોમાસાની વિનતી કરી રવિમાગરજી મહારાજની આજ્ઞાથી ત્યાં રહી અનેક પ્રકારના ધાર્મિક કાર્યો કરાવ્યા શ્રાવિકા વર્ગને ભણાવવાનો શિવશ્રીજી મહારાજ ઉદ્યમ કરવા લાગ્યા ત્યાં શુદ્ધ મહારાજની પૂર્ણ મહેરબાની હોય ત્યાં શા માટે હિત શિક્ષા યોછી આપે ? આથી વીરમગામમાં શ્રાવિકા વર્ગમાં ઘણા સુધારો થયો ચોમાસામાં વ્યાકરણનો અભ્યાસ પણ શરૂ કર્યો.

રવિમાગરજી મહારાજ ચોમાસુ અને રહેલા હતા તેમના ઉપદેશથી એક બાઇને તથા સાધ્વીજીના ઉપદે-

શયી એક બાઈને ધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા થઈ અને સનારના
અનુભવ દુ ખદાયક દેખાવા લાગ્યા

પ્રથમ તો બાઈએ જેનું નામ જેકોર હતું તેણે મઘ
સમક્ષ ૨૦ વર્ષની ઉંમરે ચતુર્થવ્રત ઉચ્ચરી પોતાના
પતિ જે છગનલાલ હતા તેને વાત કહી તેથી તેણે પણ
લઘુ વયમા વ્રત ઉચ્ચરી વીરમગામ મઘમા આશ્ચર્ય
ઉત્પન્ન કર્યું

કેટલોક સમય ગયા પછી જન્મે દુ પત્નીએ ચારિત્ર
લેવાની ઇચ્છા કરી તેથી ગુરૂ માહારાજએ આગ્રિ આપી
લાઈનું નામ કન્યાણુસાગરજી (નવિસાગરજીના શિષ્ય) તથા
બાઈનું નામ હેતશ્રીજી જયશ્રીજીના ગિષ્ય રાખી મઘમા
આનંદોત્સવ કરાવ્યો એ ગુણ અવસર પર વીરમગામના
શ્રીમતો કન્ટુર ગાધી, વીરજી વાલજી નથુ મોરાર આદિ
ઓએ ઉત્સાહપૂર્વક પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કર્યો હતો

ચાલુ નિપયમા આ લખાણથી જો કે વિષયાત્મક થાય
છે તો પણ જાણવા જેવી અને લઘુ વયમા વ્રતગ્રહણની
વાત તો લખવી જોઈએ, જેથી અન્યને પણ પ્રશસનીય થાય

બીજું ચાતુર્માસ શિવશ્રીજી પોતાના ગુરૂજી સાથે
વીરમગામમા રહી શાસ્ત્રનું પઠન પાઠન ઘણી સુદર રીતે
કર્યું સાધુ સાધ્વીઓનો નવકંઠી વિહાર હોવાથી જ અન્ય
શ્રાવક વર્ગને પ્રતિબોધ થાય કે સ્થિરવાસ કરવાથી થઈ
શકતો નથી વહેતા પાણીની માફક વિહારથી શરીરની

પિતા ઝુમળારામ ભાઈએ સાધુઓ તથા માધ્વીઓને ગદગદિત કરે કહ્યું, 'ગુરૂવર્ય આ મારી ગાલિકાને સાગી રીતે ભણાવજો, આપ પુત્રી સમજીને વૈરાગ્ય વાસિત કરજો પુત્રી ! દીક્ષા ગરાગર પાગી શામનની ઉન્નતી કરજો' પાટણ ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી ગુરૂણી માથે વિહાર કરતા વીરમગામ શહેરમા આ યા ત્યા રવિમાગજી મહારાજ પાસે યોગવદ્ધન કરી મવત ૧૯૨૭ માહ ગુદ પ ના ગુલ દિવસે વડી દીક્ષા થકુણ કરી

વિનય વૈયાવચ્ચ ક્ષમા ઝળુતા આદિ ગુણોથી ગુરૂમા હારાજનું મન તો એવું શિવશ્રીજીએ વશ કર્યું, કે પ્રતિ ક્ષણે દરેક કાર્યમા અન્ય સાધ્વીઓ તથા ગુરૂ મહારાજને આપની સવાહ વિના ચાલતુજ નહી

સાધ્વીઓમા મ પ અને પ્રીતિ જોઈ વીરમગામના સ ઘે ચોમાસાની વિનતી કરી રવિસાગરજી મહારાજની આજ્ઞાથી ત્યા રહી અનેક પ્રકારના ધાર્મિક કાર્યો કરાવ્યા શ્રાવિકા વર્ગને ભણાવવાનો શિવશ્રીજી મહારાજ ઉવમ કરવા લાગ્યા ત્યા ગુરૂ મહારાજની પૂર્ણ મહેરબાની હોય ત્યા શા માટે દ્વિત શિક્ષા ઓછી આપે ? આથી વીરમગામમા શ્રાવિકા વર્ગમા ઘણો મુધારો થયો ચોમામામા વ્યાકરણનો અભ્યાસ પણ શરૂ કર્યો

રવિસાગરજી મહારાજ ચોમાસુ અત્રે રહેવા હતા તેમના ઉપદેશથી એક ભાઈને તથા સાધ્વીજીના ઉપદે-

શથી એક બાઈને ધર્મ ઉપર વ્રદ્ધ થઈ અને મનારના
અનુભવ દુ ખદાયક દેખાવા લાગ્યા.

પ્રથમ તો બાઈએ જેનું નામ જેઠાર હતું તેણે મધ
સમક્ષ ૨૦ વર્ષની ઉમરે ચતુર્થવ્રત ઉચ્ચરી પોતાના
પતિ જે ઇગ્નલાલ હતા તેને વાત કહી તેથી તેણે પણ
લઘુ વયમા વ્રત ઉચ્ચરી વીરમગામ મંદમા આશ્ચર્ય
ઉત્પન્ન કર્યું.

કેટલોક સમય ગયા પછી જન્મે દપતીએ ચારિત્ર
લેવાની ઇચ્છા કરી તેથી ગુરૂ માહારાજને ચારિત્ર આપી
બાઈનું નામ કન્યાભાગરણ (રવિસાગરજીના શિષ્ય) તથા
બાઈનું નામ હેતશ્રીજી જયશ્રીજીના શિષ્ય રાખી મધમા
આત દોતસવ કરાવ્યો એ શુભ અવસર પર વીરમગામના
શ્રીમતો કસ્તુર ગાંધી, વીરજી વાલજી નથુ મોરાર આદિ
જોએ ઉત્સાહપૂર્વક પોતાની લક્ષ્મીનો મદન્યય ઈર્ષ્યો હતો.

ચાલુ વિષયમા આ લખાણથી જો કે વિષયાત્મક થાય
છે તો પણ જાણવા જેવી અને લઘુ વયમા વ્રતગ્રહણની
વાત તો લખવી જોઈએ, જેથી અન્યને પણ પ્રશંસનીય થાય.

ખીજી ચાતુર્માસ શિવશ્રીજી પોતાના ગુરૂણી સાથે
વીરમગામમા રહી શાસ્ત્રનું પઠન પાઠન ઘણી સુદર રીતે
કર્યું સાધુ સાધ્વીઓનો નવકટપી વિહાર હોવાથીજ અન્ય
શ્રાવક વર્ગને પ્રતિબોધ થાય છે મ્થિરવાસ કરવાથી થઈ
શકતો નથી વહેતા પાણીની માફક વિહારથી શરીરની

સાધ્વીઓને કર્મની વિચિત્રતાનો ઉપદેશ આપતા રહ્યા

બિમારી વધતી ગઇ માથે રહેલી દાનશ્રીજી, શિવશ્રીજી તથા હેતશ્રીજી વિગેરે સાધ્વીઓ ગુરૂણીજીને હુ બી દેખી રૂઢન કરવા લાગી પણ કર્મની સામે કોનો ઉપાય ચાલે ?

આ વખતે જયશ્રીજીએ પોતાની શિષ્યા વર્ગને પામે બોલાવી મદમ્વરે અતિમ હિતોપદેશ આપ્યો.

‘ જુઠેનો ! તમારે રોવાનું કાગળુ શુ ? મારી ગતી સુધારવી, છે કે નહિ ? આ ભવની મારી આરાધનાથી પરભવ અવશ્ય મારો સુધરશે જ્યારે સારા સ્થાનમાં જવાનું હોય, ત્યારે રૂઢનના અપશુકન શા માટે આપો છો ? જુઠેનો ! તમે હિમ્મત રાખજો, હજી મળીને ચાલજો સ સાગ્ની વિકથામાં પડશે નહીં એક બીજાને લણાવવામાં સહાયતા કરજો આપણી પ્રવૃત્તિ દેખી બીજાને શુદ્ધ ભાવના થાય, તેવા પ્રકારનું વર્તન રાખજો દાનશ્રી ! એ દાનશ્રી ! ! બધી સાધ્વીઓને સભાજો હવે મારાથી વિશેષ બોવાતું નથી હું નિદ્રા લઉ છું તમે મને ચઉમગ્નુ, નવકાર આદિ સભળાવો ”

પાજરામાંથી હસ ઉડીને ચાલ્યો જાય, તેમ આત્મા ઉપડી ચાલ્યો ગયો અને શરીર પડી રહ્યું સઘમાં ગમ-ગિની ફેલાઇ શ્રાવિકા વર્ગ અફમોસ પૂર્વક ઉપાશ્રયે આવી સાધ્વીઓની સાથે વિધિ વિધાન કરવા લાગ્યા

તદુરન્તી નહે છે ચોમાસુ પૂર્ણ થયે વિહાર અન્યત્ર
કરવા લાગ્યા

૬ દેશાદન અને જયશ્રીજીની અતિભાવસ્થા

દેશવિદેશ જોતા થકા, કરે ધર્મના કામ ।

ઉપદેશામૃતપાન કરી, ભવિક ખરચે દામ ॥૧૥

એક સ્થળે રહેવાથી જ્ઞાન ધ્યાનમાં ઘણા વિઘ્ન આવે
છે અને આપણા શિવશ્રીજીમહારાજ ગુરૂણી માથે પ્રતિ
ગામ વિચરતા અહમદાબાદ શહેરમાં આવ્યા ત્યાંના
સઘના આગ્રહથી સવત ૧૯૨૮નું તૃતીય ચતુર્માસ રહ્યા
ત્રાવિકા વર્ગમાં તપસ્યાઓ કરાવી

કર્મોદયથી ગુરૂણી જયશ્રીજી મહારાજને વાળાનો વ્યાધિ
તથા અન્ય પ્રકારના ખાસી, દમ તાવ આદિ ઉપદ્રવો ઉદયમાં
આવ્યા આપણી શિવશ્રીજીએ અત્યંત વૈયાવચ્ચ કરી
સાથે રહી આસપાસ નજીક નજીક ગામોમાં થોડો થોડો
વિહાર કરાવી રામપુરા પાટણ મેહેસાણા વિગેરે સ્થળે સવત
૧૯૨૯ થી સવત ૧૯૪૦ સુધી જુદા જુદા શહેરોમાં ૧૨
ચોમાસા કરાવ્યા (અહીં ૧૫ ચોમાસા થયા)

તીર્થ કર જેવાને પણ જ્યારે કર્મરાજી છોડતો નથી
તો શુ આપણા જેવાને છોડી દીધે ? નહીં થયું પણ
એમજ તેજ વાળાની અત્યંત વ્યાધિ ગુરૂ મહારાજને ઉદયમાં
આવી છ મહિના સુધી સમતા પૂર્વક દુખ સહન કરી

સાધ્વીઓને કર્મની વિચિત્રતાનો ઉપદેશ આપતા રહ્યા

ખિમારી વધતી ગઈ માથે ઝેલી દાનશ્રીજી, શિવશ્રીજી
તથા હેતશ્રીજી વિગેરે સાધ્વીઓ ગુરૂણીજીને દુઃખી દેખી
રૂદન કરવા લાગી પણ કર્મની સામે કોનો ઉપાય ચાલે ?

આ વખતે જયશ્રીજીએ પોતાની શિષ્યા વર્ગને પામે
બોલાવી મહમ્મદે અતિમ હિતોપદેશ આપ્યો.

‘ જુઠેનો ! તમારે રોવાનું કાગળ શું ? મારી ગતી
સુધારવી, છે કે નહિ ? આ ભવની મારી આરાધનાથી
પરભવ અવશ્ય મારો સુધરશે જ્યારે સારા સ્થાનમાં જવાનું
હોય, ત્યારે રૂદનના અપશુકન આ માટે આપો છો ? જુઠેનો !
તમે હિન્મત રાખજો, હુગી મળીને ચાલજો સ સારની
વિકથામાં પડશે નહીં એક ખીજને લણાવવામાં મહાયતા
કરજો આપણી પ્રવૃત્તિ દેખી ખીજને શુદ્ધ ભાવના થાય,
તેવા પ્રજારનું વર્તન રાખજો દાનશ્રી ! ઓ દાનશ્રી !! જધી
સાધ્વીઓને સભાજી હવે માગથી વિશેષ બોવાતું નથી
હું નિદ્રા લઉ છું તમે મને ચઉમરણ, નવકાગ આદિ
સભાજો ”

પાજરામાંથી હું સ ઉડીને ચાલ્યો જાય, તેમ આત્મા
ઉપડી ચાલ્યો ગયો અને શરીર પડી રહ્યું સઘમાં ગમ-
ગિની ફેલાઈ આવિકા વર્ગ અફમોસ પૂર્વક ઉપાશ્રયે આવી
સાધ્વીઓની સાથે વિધિ વિધાન કરવા લાગ્યા

આપણા શિવશ્રીજીએ હિમ્મત રાખી, અને અન્ય માધ્વીઓને પુત્રી િ માફક પાલન કરવા લાગ્યા તથા વડીલ દાનશ્રીજીની આજ્ઞામા રહેવા લાગ્યા

૭ તીથયાત્રા

દોહા

ઉત્પત્તિ હોયે જેહની, નિશ્ચે તેહનો નાશ ।

સતી જયશ્રી દષ્ટાતથી, કરો આત્મપ્રકારા ॥ ૧ ॥

સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ ઉત્તમ ભૂમીએ જવાથીજ થાય તે ઠારણથી, ગુરુમહારાજનો વિરહ દૂર કરવા અને સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ કરવા આપણા શિવશ્રીજીના વડીલ ગુરુ ખેનો ॥ સાચે તીર્થ પાવી , આમાસુ

ચરણ વાગે છે વિનયવત્તો દ, ઓર કમી મી ન તો
પડે સાસામ્મિક જગડો મે, વ નહી તો કરે કિસીકિ
નિંદા. ત્સ, સામ્મીયેં તો એસી હી હોના ”

મોટા પુરુષના મુખારાવદથી જસ આટલીજ પ્રશ ના
થાય, તેથીજ મામા માણુમના સ્વભાવની ખાતરી
થઈ જાય છે

નિદ્ધગીઝીની પુર્ણ ભક્તિ કરી વિહાર ઠરી રાધનપુર
તરફ આવ્યા

૮ જ્ઞાનવૃદ્ધિ

તપ જપ ધ્યાન કરતા થકા, હોવે આત્મ વિશુદ્ધિ ।

પઠનપાઠન ઉપમ વડે, તિર હોય જ્ઞાનની બુદ્ધિ ॥ ૧ ॥

પાલીતાણે ચતુર્માસ પૂર્ણ ઠરી વિહાર કરતા મ જે
સ્વર પાર્શ્વનાથના તીર્થમા આવ્યા જ્યા બે ચાર દિવસ
સ્થિરતા કરી યાત્રા કરવા લાગ્યા તેટલામા શિવશ્રીજી
મહારાજ પોતાના સમુદાય સાથે સ જેસ્વર પધાર્યા છે ' એવી
ખાતરી રાધનપુરમા આવી કે ઘણી શ્રાવિકાઓ દર્શન
કરવા આવી ભક્તિભાવ પૂર્વક જાવક દ્વારએ રાધનપુર
પધારવા વિનમિ કરાવી છેવટે આવવાની થોડી ઘણી
દુશ્શ જણાવી ત્યારે ધ્યાને જઈ ઓચવની તૈયારી
કરાવવા લાગી

આપણા શિવશ્રીજીએ હિમ્મત રાખી, અને અન્ય સાધ્વીઓને પુત્રીની માફક પાલન કરવા લાગ્યા તથા વડીલ દાનશ્રીજીની આજ્ઞામા રહેવા લાગ્યા

૭ તીર્થયાત્રા

દોહા

ઉત્પત્તિ હોયે જોહની, નિશ્ચે તેહનો નાશ ।

મતી જયશ્રી દષ્ટાતથી, કરો આત્મપ્રકાશ ॥ ૧ ॥

સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ ઉત્તમ ભૂમીએ નવાથીજ થાય તે કારણથી, શુરૂમહારાજનો વિરહ દૂર કરવા અને સમ્યક્ત્વની શુદ્ધિ કરવા આપણા શિવશ્રીજી સાધ્વી વડીલ શુરૂ ખડેનોની માથે તીર્થ પાલીતાણે ગયા ચોમાસુ અત્રેજ રહ્યા સવત્ ૧૯૪૧-૪૨-૪૩ એમ ત્રણ ચતુર્માસ ઉપરાંત ૮૫૨ સિદ્ધક્ષેત્રમાજ થયા ત્રણ વર્ષમા નવાણું યાત્રા, છહ્ જરી સાત યાત્રા, આસ પાસ ૧૨ ગાઉ, ૬ ગાઉની પ્રદક્ષિણા પણ કરી (અહીં ૧૮મુ ચોમાસુ રહ્યા)

અહિ તેજ અવસરમા ન્યાયાલોનિધિ શ્રી વિજયા નદ સૂરીશ્વરજી મહારાજ (આત્મારામજી મહારાજ) પણ ચોમાસુ રહેલા હતા, તેઓ આ સાધ્વીઓની વિનયતા શામન ભક્તિ વૈચાવર્ય આદિ શુભો જોઇ ઘણી વખત અન્ય શ્રાવકો પાસે જોવતા હતા, “યહાંપે શિવશ્રીજી વ વ હેતશ્રીજી જો સાધ્વીયાં હૈ, વે વહત મુસીલા

ચરણ ચાલી છે વિનયવતો છે, ઔર કમી મી ન તો
પડે સાસાગિક્ક જગડો મે, વ નહીં તો કરે કિસીકિ
નિંદા રસ, સાચીયે તો એસી હી હોના. ”

મોટા પુરૂષના મુખાગવદથી બસ આટલીજ પ્રગમા
થાય, તેથીજ સામા માણસના સ્વભાવની ખાતરી
થઈ જાય છે

નિદ્ધગીરીની પુર્ણ લલિત કડી નિહાર કરી રાધનપુર
તરફ આવ્યા

૮ જ્ઞાનવૃદ્ધિ

તપ નપ ધ્યાન કરતા થકા, હોવે આત્મ વિશુદ્ધિ ।
પડનપાડન ઉપમ વડે, તિત્ર હોય જ્ઞાનની શુદ્ધિ ॥૧॥

પાતીતાણે ચતુર્માસ પૂર્ણ કરી વિહાર કરતા નજે
સ્વર્ગ પાર્શ્વનાવના તીર્થમા આવ્યા જ્યાં બે ચાર દિવસ
ચિચરતા કડી યાત્રા કરવા લાગ્યા તેટલામા શિવધ્રીછ
મહાગજ પોતાના મસુદાય સાથે સજેશ્વર પધાર્યા છે ' એવી
જ્ઞાનમી રાધનપુરમા આવી કે ઘણી શ્રાવિકાઓ દર્શન
કરવા આવી લલિતભાવ પૂર્વક શ્રાવડ દ્વાગએ રાધનપુર
પધાનના વિરસિ કરાવી છેવટે આવવાની થોડી ઘણી
ઇચ્છા જણાવી ત્યારે ચ્યાને જઈ એરેઠવની તૈયારી
કરાવવા લાગી

અહીં આપણા વિદ્વષિ શિવશ્રીજી મહારાજ પણ તે દિશા તરફ પ્રયાણ કરવાનું પોતાના ગિપ્થા વર્ગને કહેવા લાગ્યા આજ્ઞા થતાજ સાધ્વી સમુદાય તૈયાર થઈ ગયો. આમાનુષામ અપર્તના કરતા રાધનપુર પધાર્યા સઘમા તો અમીમ આનંદ થઈ રહ્યો. કેમ ન થાય ? જ્યાં આવા ઉત્તમ બાલબ્રહ્મચારિણી વિદ્વષિ અવશિષ્ય સહિત પોતાની ભૂમીમા પધારે ત્યાં આનંદ તો થાયજ ને !

મવત ૧૯૪૪-૪૫ ના ગાંધનપુર (૧૯-૨૦ મા ચા૦)

ત્યાંના સઘે રાધનપુર અતુર્માસ કરવા વિનંતિ કરી લાભનું કારણ જોઈ નિશ્ચય કર્યો જણવાનું સાધન સાડે હોવાથી શ્રી ગોડીદાસભાઈ પાસે કર્મઅન્થ તથા દ્રયાનું યોગનો અભ્યાસ મહાસતી શિવશ્રીજીએ તથા અન્યા સાધ્વીઓએ સતોષ પૂર્વક કર્યો ચોમાસામા શ્રાવિકા વગ ને ઉપદેશ આપી સસારની અસારતા પૂર્ણ સમજાવી

ચાતુર્માસ સમાપ્ત કરી આસપામના ગામોમા વિચરવા લાયા ઉપદેશનું મંચિન કતા ગયા સ્ત્રી વર્ગમા દેવગુરૂ અને ધર્મનું સત્ય સ્વરૂપ સમજાવી મિથ્યા રિવાજો દૂર કરાવતા ગયા પશ્ચાત્ જ્યારે ફરના ફરતા રાધનપુર આવ્યા ત્યારે સઘે પુન વિનંતિ કરી ચાતુર્માસ રાખ્યા

આ અવસરે પ્રથમના મહવાસથી રાધનપુરના રૂખી બેનને દીક્ષાની અભિવાધા થઈ માતાપિતા પાસે આજ્ઞા

માગી મોહરાજનું પરિણામ વિદ્ય કરવા લાગ્યું પરિણામે
છેતરે આઠ વર્ષ સુધી સ સારમા રૂખીબાઈને ફસાવ્યા
પ્રથમ શિખ્યા

લોકમા ડહેવત છે, ‘ફરે તે ચરે, બાધ્યા ભૂખે મરે’
તે કહેતને અનુમરી રાધનપુત્રમા ધાર્મિક ઉપદેશનો પ્રચાર
સ વમા કરાવી, સુખશાંતિ પૂર્વક આપણા વિદ્વશી શિવશ્રીજી
માહારાજ બીજા જીવોને પણ સુધારવા ચાતુર્માસ સમાપ્ત
કરી વિચરવા લાગ્યા વિહાર કરતા કરતા ઝીંજુવાડા થઈ
લોચણી પધાર્યા તીર્થસ્થાનમા હજારો ભવ્ય આત્માઓ
પાપની શુદ્ધિ કરવા આવે છે તેમા ઝીંજુવાડાના જહેન
સધુબાઈ, જેણે પ્રથમ માહારાજશ્રીનો પરિચય કર્યો હતો
તે પણ યાત્રાર્થે આવેલ હતા તીર્થદર્શનની વચમા શુર-
દર્શન થવાથી અતિઆનંદ થયો પૂર્વના પરિચયથી અને
શુભોદયથી સધુબાઈને નિશ્ચાની અભિલાષા થવાથી માતાપિતાને
વિનંતિ કરી

માતાપિતાએ પૂજ્ય શિવશ્રીજી માહારાજને વાત જણાવી
ઝીંજુવાડા પધારવા વિનંતિ કરી “ આપ ત્યા પધારો અને
અમારી સધુબાઈને સમાનમાથી તારો ”

માહારાજશ્રીએ કહ્યું “ ઘણીજ શ્રેષ્ઠ વાત છે, જો આવી
પવિત્ર ભૂમિમા તે દીક્ષાનું કાર્ય થાય, તો તો ઉત્તમતામા
કઈજ ન્યુનતા ન રહે સદ્ય પણ એકત્ર થયેલ છે માટે

૧૦ શિષ્યવૃદ્ધિ

વિહાર કરતી વખત વૈયાવચ્ચ વિનય સાધુભક્તિને ઉપદેશ શ્રાવિકાને આપ્યો યાત્રા કરેલ નહી હોવાની આરૂપ થઈ તાર ગાળી આન્યા પૂર્વ પરિચિત વયેલા રાધનપુરના રૂખીભાઈના કુટુંબીઓનો પત્ર આવ્યો “અમારી રૂખી-બાઈને દીક્ષા લેવાની પૂર્ણ ઉત્ક્રા છે આપ અત્રે પધારી દીક્ષા આપો ” પત્રના ઉત્તરમા શિવશ્રીજીએ જણાવ્યું- “રાધનપુરમા ઢોઘ સાધુઓ નથી, માટે તમે રૂખીજેનને લઈ આ તરફ આવો પન્યાસજી પ્રતાપવિજયજી માધારાજી પપ્પુ શ્રીપોરમા છે અને તે તાર ગાળની પામેજ છે માટે આવવામા પ્રમાદ કરશો નહી ”

પત્ર વાંચી રૂખીજેનને લઈ તેમના કુટુંબીઓએ શ્રીપોર આવી પન્યાસજી માહાગજને દીક્ષા આપવાની વિનંતિ કરી આના ઉત્તમ કામમા ઢોણુ વિવેચ કરે ? તાર ગાળમા પણ સમાચાર જણાવ્યા ત્યાંથી માધ્વી સમુદાય આવ્યો મુદુર્ત જોવાયુ અને નકકી થયો દીક્ષાનો દીવસ આસપાસના ગામોમાથી સઘ સમુદાય પણ આવી પહોંચ્યો શ્રીપોરમા અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ શરૂ કર્યો રૂખી જેનના શુભ ગીત પણ ગવાવા લાગ્યા

આ અવસરે રૂખી જેનની સાથે રાધનપુરના ઓસવાળ જ્ઞાતીના એક ચ પાંખેન પ્રથમ દીક્ષીતની વહી દીક્ષા માટે

નિદ્ધપી બાલપ્રજ્ઞચારિણી સાધ્વી શ્રી શિવશ્રીજીના
શિષ્યા, અને આનંદાચાર્યને હિતોપદેશ આપનાર
સાધ્વી શ્રી તીલકશ્રીજી મહારાજ



જન્મ મં ૧૯૩૨ રાવનપુર] [દીક્ષા મં ૧૯૫૪ શીપોર

તેમના કુટુંબીઓની સાથે આવેલા હતા અપૂર્વ મહોત્સવ જોઈ તેમને પણ દીક્ષામિલાપા થઈ વાત માહારાજશ્રીને જણાવી બન્નેની દીક્ષા અપાવવાનો નિશ્ચય થયો.

ગિળ્યા ના ૨-૩

સવત ૧૯૫૪ ના માગશર શુદ્ધ ૧૦ ના શુભ દિવસે ચતુર્વિધ સઘ સમક્ષ પંચાસજી પ્રતાપવિજયજી મહારાજજીએ બન્ને બાઈઓને દીક્ષા આપી અપાળાઈ મહોટા હોવાથી પ્રથમ એને અને પછી રૂખીબાઈને સાધ્વી વેષ આપી શિવશ્રીજીના બીજા શિષ્યા વિનયશ્રીજી, તથા ત્રીજા ગિળ્યા તિલકશ્રીજી નામ કથાપન કર્યા પછી શિવશ્રીજી માહારાજજીએ હિતશિક્ષા આપી ત્યાંથી વિહાર કર્યો.

સવત ૧૯૫૪

મહેસાણા

વિસનગર થઈ વડનગર આવ્યા. અત્રે ચાર મહિના રહી નૂતન વિનયશ્રીજી તથા તિલકશ્રીજીને વડી દીક્ષા જેઠ શુદ્ધ ૬ની પંચાસજી મહારાજજીએ આપી ત્યાર પછી મહેસાણા તરફ વિહાર કર્યો ત્યાંના સઘની વિનયીથી ચોમાસુ પણ ત્યાજ રહ્યા અઠ્ઠાવીસ લઙ્ગિની તપચ્યા શ્રાવિકા વર્ગમાં કરાવી બીજા પણ કેટલાક ધાર્મિક કાર્યો કરાવ્યા સમાપ્ત થયા પછી અમદાવાદ તરફ વિહાર કર્યો (ચોમાસુ ૨૯ સુ.)

સવત ૧૯૫૫-૫૬

અમદાવાદ

અત્રે સાધ્વીઓને યોગ વહન કરાવવાની સુગમતા

હોવાથી અમદાવાદમાં ઉત્તરાધ્યયન તથા આચારાગ સૂનના યોગ પંચાસજી પાસે કરાવ્યા.

શિષ્યા ના ૪

વૈરાગ્યભાવના જાગૃત થવાથી જેન સમુ પાટણથી અમદાવાદ દીક્ષા માટે આવી શિવશ્રીજીને પોતાના વિચાર જણાવ્યા ચોકસ થયા પછી પ્રવ્રજ્યા અગીકાર કરાવી વિનયશ્રીજીના શિષ્યા 'સુમતિશ્રીજી' નામ રાખી પોતાની સહચારિણી સાધ્વી સાથે જેસાડી

જ્યા નમ્રતા વિનય મ સારણીડતા, વૈયાવગ્યાદિ ગુણો દ્રષ્ટિ ગોચર થતા હોય ત્યા શ્રેય કરવા અન્ય જોયો શુ ન આવે ? આવેજ નાન્યુ પણ એમજ પહેલા અહમદાવાદમાં ચાર ચોમાસા થઈ ગયા હતા તો પણ લોકોને અનાદર નહિ થતા આ વખતે પણ રહેવા વિનતિ કરી છેવટે જય ગોલાવી, અને શિવશ્રીજીના સમુદાયમાં રહેલા ગુણોની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા

ઉપરા ઉપર જે ચોમાસા કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો પૂર્ણ થયા પછી સમુદાય સહિત વિહાર કરવા કટીખંડ થયા (આતુર્મામિ ૩૦-૩૧)

૧૧ ત્રણ પ્રવ્રજ્યા

અહમદાવાદથી ખેડા માતરની યાત્રાર્થે આવ્યા યાત્રા વરી ગ્રાવિકા વર્ગને ઉપદેશ આપો ખબાત આવ્યા ત્યા

સ્થાન પાર્શ્વનાથજીના પૂર્ણ ભાવનાથી દર્શન લક્ષિત આદિ
કર્તી સુરત જીલ્લા તરફ આવવા માટે કાવી થઈ ભરૂચ આગ્યા
સવન ૧૯૫૭-૫૮ મુજત

ભરૂચથી સુરત આગ્યા અત્રે કોઈ વખત આવેલા નદિ
હોવાથી લોકોનો ભાવ બહુજ દેખાવા લાગ્યો. અત્રેના મધે
બે વર્ષ સુધી જવા દીધા નહીં તેથી બે ચોમાસા અહિંજ
કરના પડ્યા.

અહીં ત્રણ બાઈઓ દીક્ષા લેવા તૈયાર થઈ હતી એ
મુ તની, એક રાધનપુરની અને એક રામપુરાની સુરત જેવા
અલગેલા શહેરમાં દીક્ષાઓ થાય, તે તો એક ઉત્તમતાજ
કહેવાય કેમકે જ્યાં મોજશોક એશઆરામ, ફેરાન આદિની
નો મયાદાજ રહી નથી
શિષ્યા ના ૫-૬-૭

અઠાઈ મહોત્સવ શરૂ કરી ત્રણે બાઈઓને પંચામણ
ચતુ વિજયજી મહારાજ પામે સુરતના સંઘે દીક્ષા અપાવી
અનુક્રમે તેઓના નામ સુરતની 'મણિશ્રીજી, રાધન
પુરની ભરકોરશ્રીજી અને રામપુરાની ભાનુશ્રીજી રાખી
તિલકશ્રીજીના શિષ્યાઓ બનાવ્યા શિષ્યના શિષ્યા બનાવ
વાથીજ કલિયુગમાં ગુરુશિષ્ય વચ્ચે સ્નેહગાઠ મજબુત થાય છે
પંચાસ ચતુરવિજયજી મહારાજે આ વખતે મુનિ
સિદ્ધિવિજયજી મહારાજને મવત્ ૧-૫૮ માં પંચામ
પદારોપણ કર્યું હતું, તે વખતે આપણા શિવશ્રીજી માહા-

રાજ તથા હેતત્રીજી મહારાજે પણ ઉત્તરાધ્યયન તથા આચારાગસૂત્રના યોગ વહન કરી લીધા શ્રાવિકા વર્ગને કર્મ અન્ધ આદિ પ્રકરણનો અભ્યાસ કરાવ્યો તથા કન્યાઓને શિક્ષણ આપવા માટે ઉપદેશ પણ આપ્યો ચોમાસુ સમાપ્ત થયે બાદ વિહાર કર્યો (ચાતુર્માસ ૩૨-૩૩)

સવત ૧૯૫૯

વિજ્ઞાપુર

સુરતથી વિહાર કરી માણસા પેઢાપુર આવ્યા અહિં ચિરના થોડો વખત કરી વિજ્ઞાપુર આવી ચાતુર્માસ કર્યું -

અહીં કોઈ સાધુઓનો સ યોગ નહીં હોવાથી શ્રાવિકા વર્ગમાં આપણા શિવશ્રીજી મહારાજે વ્યાખ્યાન વાળી શ્રાવિકાઓને ધર્માનુરાગિણી બનાવી (ચાતુર્માસ ૩૪)

સવત ૧૯૬૦

ગધનપુર

વિજ્ઞાપુરથી વિહાર કરી ગધનપુર આવ્યા ત્યાના સઘના આગ્રહથી ચોમાસુ રહ્યા પોતાની સાધ્વીઓને ખુદ જાતે બાણાવતા હતા સાધુમાધ્વી પોતાના સમુદાયમાં જેટલું શિક્ષણ આપે, જેટલું કાંઈ અન્ય પડિત આપી શકે? નજ આપી શકે ત્યા ચાતુર્માસ કરી કંઈ દેશની યાત્રા કરવા વિહાર કર્યો ભૂજ માડવી બદ્રેસર અન્તર આદિ તીર્થોની ગજરાત દેશની ન્યા

શાશ્વ શિવશ્રીજીને વિનંતિ કરી “આપ સુરતમાં પધારો, મારે પ્રવ્રજ્યાની પૂર્ણ ભાવના છે કુટુંબીઓ તરફથી અતરાય આવે તેમ નથી,” લાલનું કારણ જાણી ચોમાસા બાજ આવવાનો પ્રિયાર જણાવ્યો.

મમપુરામાં ચૌદપૂર્વની તપન્યા વિધિ વિધાન માટે કરાવી ચામનની ઉત્તતિમાં વૃદ્ધિ કરી (આતુર્મામ ૩૬) સુરત ૧૯૬૨

મમપુરાથી વિહાર કરી જોડા માતર ખળાત વિગેરે ઘણા ગામોમાં ફરતા ફરતા સવત ૧૯૬૨ ના ચૈત્ર વદ ૧૩ ના દિવસે સુરતમાં પ્રવેશ કર્યો

સુરતના શ્રીમત ઝવેરી ઠાકરાણીચંદ સોભાગ્યચંદની પુત્રી દયાકુન્દરબેને પોતાની મનોભાવના પ્રદર્શિત કરી કુટુંબીઓએ પણ માધ્વાગજીને બાંધને દીક્ષા આપવા વિનંતિ કરી તે વખતે ત્યાં પન્યાસશ્રી કમલવિજયજી માહારાજ ગિરાજમાન હતા શિવશ્રીજી માહારાજે કહ્યું કે ‘ઘણી ખુશીની વાત છે પન્યાસજી માહારાજને પૂછી મુહૂર્ત લેવડાવો’ કુટુંબીઓએ પૂછી દિવસ મુકરર કર્યો

ગિર્યા ના ૮-૯

ભાગ્યવતી દીક્ષામાં ધર્મિષ્ઠ પુરૂષો શા માટે વિલગ કરે? મને ત્યારેજ કહેવાય કે સાચા ઝવેરાતની પરીક્ષા બનાવે કરી જાણે ત્યારે તેમ પરીક્ષા કરી કટ્યાણુચંદ સોભાગ્યચંદ પોતાની સુપુત્રીને દીક્ષારૂપી ઝવેરાત આપ્યું જ્યારે

શુભ માગલિક દિવસ વૈશાક સુદ ૬નો આવ્યો ત્યારે પંચાસજી મહારાજે જવેરાતની કીર્તન સમજાવી શિવશ્રીજીના શિષ્યા તિલકશ્રીજીના શિષ્યા તરીકે 'સાધ્વીશ્રી હેમશ્રીજી' નામ અધાપન કર્યું

જે દીવસે આ બાઈની દીક્ષા થઈ તેજ દિવસે રાધન પુરની મૌલાગ્યવતી મણીબેન જે અઢાર વર્ષની નાની ઉમરના હતા તે પણ સુરત દીક્ષા લેના આવ્યા હતા તેને પંચાસજી મહારાજે દીક્ષા આપી શિવશ્રીજીની અન્તેવાસિની વિનયશ્રીજીના શિષ્યા તરીકે 'લાવણ્યશ્રી' નામ રાખ્યું

ત્યાના સઘે વિનતી કરી તેવી ચોમાસુ અત્રેજ રહ્યા પૂર્ણ થયા પછી વિહાર કર્યો (ચાતુર્માસ ૩૭)

મવત ૧૯૬૩

પાલીતાણા

ભરત્ય બાલાત ધધુકા થઈ આપણા શિવશ્રીજી માહા ગજ સમુદાય સાથે સિદ્ધગીરી તીર્થમા આવ્યા

હર્યોતકર્પથી હજારો માણસની મેદની જ્યા ચડ ઉતર કર્યા કરે છે ઘણા માણસો અત્રે છૂટ અક્રમની તપચ્યાઓ કરે છે કેટલાક ન્હાના ન્હાના છોકરાઓ “સિદ્ધગીરી માહારજની જય, આદીશ્વર ભગવાનની જય બોલો બોલો ગાતિનાથ ભગવાનની જય ઈત્યાદિ જય બોલાવતા પહાડ ઉપર ચડી રહ્યા છે” જ્યા આવા પ્રકારના શુભ વિચારો નુંજ વાતાવરણ હોય, ત્યા આવવાનું ઠોણ ન મન ધાય ? પવિત્રભૂમી આત્માની પવિત્રતાજ કરે, પવિત્રતા કરવા

માટે સમુદાય માથે બાળપ્રજ્ઞચારિણી વિદ્વંસી સાધ્વીશ્રી
 ગિવશ્રીજી માહારાજ ચોમાસુ પલ્લુ રહ્યા દરેક માધ્વીઓને
 કહી દીધું કે 'આ ઉત્તમ ભૂમી છે, અનતા જીવો મોક્ષે
 ગયા છે, કરોડો સુનીઓએ અણુમણુ કર્યા છે, કપલદેવ
 ભગવાન પૂર્વ નવાણુંવાર અત્રે પધારેલા છે, માટે જેટલી
 ઘને એટલી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ૩૧ તીર્થસ્થાનમા
 તપત્યાઓ ડરવી નેમ્યે' વિનયવત સાધ્વીઓએ આના
 શિરમાવત્ર કંગી માસખમણ, પાશિકખમણ, સિદ્ધિતપ
 શક કર્યા જેટલીક સાધ્વીઓએ નવાણુ યાત્રા પલ્લુ કંગી
 આ પ્રમાણે આતુર્મામ સંપૂર્ણ કંગી ત્યાથી વિહાર કરવાની
 તૈયારી કરી (આતુર્મામ ૩૮)

સવત ૧૮૬૪

લાવનગર

પાલીતાણેથી શિહોર વગ્તેજ આદિ ગામોની યાત્રા કરી
 મધની વિનતિથી લાવનગર આવ્યા અત્રે સવત ૧૮૬૪ નું
 ચોમાસુ રહી ધાર્મિક કાર્યો કરાવ્યા (આતુર્મામ ૩૯)

સવત ૧૮૬૫-૬૬

અહમદાવાદ

ત્યાથી વિહાર કરી જોટાદ ગણપુર ઘોલેરા ધર્મ અહ
 મદાવાદ આ યા અત્રે માધ્વીઓને યોગ વહન કરાવવાના
 હોવાથી જે વર્ષ ઉપગ ઉપર ૧૮૬૫-૬૬ ના ચોમાસા કચ્વા
 પડ્યા જે વર્ષમા માધ્વીઓને અભ્યાસ પલ્લુ પ્રવૃજ્ઞાદિનો
 ગિવશ્રીજી માહારાજે ઘણો સારો કરાવ્યો કોઈ દિવસ
 પ્રમાદ ન તો કરે, અને ન કરવા દે આજો દિવસ જ્ઞાન
 ધ્યાન શિવાય બીજી કોઈ વાતજ નહી (આતુર્મામ ૪૦-૪૧)

સ વત ૧૯૬૭

મહેસાણા

ત્યાથી વિહાર કરી મહેસાણા આવ્યા શ્રાવિકા વર્ગને પૂર્વનો પરિચય હોવાથી તેઓએ ચોમાસુ રહેવા વિનંતિ કરી લાભનું કારણ બાળી સમુદાય સાથે ચોમાસુ રહ્યા.

શુશ્રિષ્યણી વચ્ચે એવો તો મજૂર પ્રેમ થયો હતો કે કદાચિત ગિવશ્રીજી મહારાજ પોતાની માધ્વીને જુદા ચોમાસુ કરવા જવાનું કહે તો સાધ્વીઓ કહેતી, “માહા રાજશ્રી! અમે આપને છોડી કયાય પણ નહીં જઈએ, અમારે હજુ આપની પાસેથી ઘણું જ્ઞાન મેળવવાનું છે માટે કૃપા કરી જુદા જવાનું તો કહેતાજ નહીં” આટલા દાર જીથી જરૂર જેવું જ્યાં મોકલવાનું હોય, ત્યાંજ મોકલી સાધ્વીઓને જુદા પાડતા, અન્યથા નહિ સ વત ૧૯૬૭નું ચાતુર્માસ મહેમાણામા સમાસ કરી ઘણા પરોપકારના કાર્યો કર્યા પછી ત્યાથી વિહાર કરી અહમદાવાદ આવ્યા (ચાતુર્માસ ૪૨)

૧૩ આગમાભ્યાસ

સ વત ૧૯૬૮ થી ૭૧

અહમદાવાદ

જ્યારે અહમદાવાદ આવ્યા, ત્યારે આચાર્યશ્રી વિજય નેમિસરીધરજી મહારાજ પણ અત્રે હતા સૂત્ર વાચનાનો યોગ મળવાથી ચોમાસુ રહ્યા.

ભગવતીસૂત્ર બીજા સાધુઓને આચાર્ય મહારાજ શ્રી જ્યારે વચાવતા હતા, તે વખતે આપણા વિદ્યથી જ્ઞાનાભિ

લાવિણી શ્રીમતી શિવશ્રીજી મહારાજ પણ સાબળવા જતા હતા તિમળુદિથી વચમા કઈ ઝઈ શકાઓ પૂછી શ્રોતા-વર્ગને આશ્ચર્ય પમાડતા હતા

ગ્રાવિકાવર્ગને ઉપદેશ આપી તપસ્યાઓ કરાવી તપ મ્યાને અતે ઉજમણુ પણ ગ્રાવિકાવર્ગ પામે કરાવ્યુ

અત્રે જ્ઞાન ભણવાનુ પૂરેપૂરુ નાધન હોવાથી અને ગામ્ત્રોમા કૃષ્ક પોતાની દૃષ્ટિ ખુ ચવાથી ઉપરા ઉપર ચાર ચોમામા કરવા પડ્યા ચાર વર્ષ દરમ્યાન ઘણા સૂત્ર સાબળવામા પોતાનો સમય વ્યતિત કર્યો પછી અત્રેથી વિહાર કર્યો (ચાતુર્માસ ૪૩-૪૪-૪૫ ૪૬)

સવત ૧૯૭૨

કપડવજ

અહમદાવાદથી, વિહાર કરી સવત ૧૯૭૨ મા કપડવજ પધાર્યા આઠેઝાણે પન્યાસજી શ્રીઆન દસાગરજી મહારાજ સાધુ મમુદાયને આવશ્યક સૂત્ર તથા અનુયોગદ્વાર સૂત્રની વાચના આપતા હતા તેનો પણ લાભ આપણા વિદ્વંસી મહારાજ શ્રીએ લીધો ત્યાના સઘના આગ્રહથી ચોમાસુ પણ ત્યાજ રહ્યા બાદ ત્યાથી નિદાર કર્યો (ચાતુર્માસ ૪૭)

સવત ૧૯૭૩

અહમદાવાદ

કપડવજથી અહમદાવાદ આ ચા અહીં પણ આગમ વાચના પન્યાસજી આન દસાગરજી મહારાજ માધુ સમુદાયને આપતા હતા તેથી અહીં પણ આગમો સાબળવાનો લાભ આપણી વિદ્વંસીને મળ્યો ત્યા ચોમાસુ નહી માધવી ઓને પોતે ભણાવતા હતા પત્રી વિહાર કર્યો (ચાતુર્માસ ૪૮)

અવત ૧૯૭૪-૭૫

મુગ્ધ

આગમ વાચના અહમદાવાદથી મુરત આવી તેનો પણ લાભ લેવાની ઇચ્છાથી અહમદાવાદથી વિહાર કરી નડીયાદ, વડોદરા, છાણી ભરૂચ થઈ મુરત આવ્યા અત્રે ઘણા ાધુ માધ્વીઓ પન્યામ આનંદસાગરજી મહારાજ પાસે સૂત્રો વાચના હતા તેમા પોતે પણ સાલળવામા મગી ાયા એવી ગીતે આગમવાચનાનો ત્રીજી વખત લાભ લીધો

મુરતમા શ્રાવિકાપાઠશાળાના મકાનની બહુજ અન વડતા હતી, તેથી વખારવાળા નવલમેનને શિવશ્રીજી મહારાજે ઉપદેશ આપ્યો 'જેન! તમારૂં મકાન જે પાઠશાળા માટે આપો, તો તો તમેને ઘણાજ લાભ થશે કેમકે આપણી જેન જેગીઓ પાઠશાળામા આવી ધાર્મિક અભ્યાસ કરશે સાફ શિક્ષણ મેળવશે, આરભ સમા લ

જેમા ઘણેજ નહીં માટે મકાન પાઠશાળામા આપો તો મારૂં 'જમ, પુન્યવાન પુરુષર્તુ વચન શુ નિષ્ફલ જાય? નહીં તરતજ નવલમેને પોતાનું મકાન પાઠશાળાને આપી સઘને સુપરત કર્યું જ્યાં આજ પણ ઘણી શ્રાવિકા ખેડેનો ધાર્મિક અભ્યાસનો લાભ લઈ રહી છે તેનું નામ 'તત્ત્વ વિવેચક જૈન કન્યા પાઠશાળા' છે

આ અવસરે અહમદાવાદથી જેન માણેક તથા સ્વપુત્રી વમળા બન્ને દીક્ષા લેવા માટે શિવશ્રીજી મહારાજ પાસે આવ્યા મુરતના લોકો તો આ બન્નેને જોઈ વિચા માજ

પડી ગયા નાની બાળ ઉમરની છોકરીને પૂછવા લાગ્યા
 “શુ તુ દીક્ષા લેવાની છે? સાધુપણની ક્રિયા તુ જાણે છે?”
 તને દીક્ષાને બાવ શાથી થયો?” ૧૧ વર્ષની બાળા
 વિમળા કહેવા લાગી ‘હા, હું દીક્ષા લેવાની છું, સાધુપણની
 ક્રિયા મને મારી માતૃશ્રીએ થોડી ઘણી સમજાવી છે, અને
 બીજી સાધ્વીઓના મમાગમથી શિખી લઈશ મારી માતૃશ્રી
 દીક્ષા લેવાના છે તો પછી હું શા માટે ન સારમા રહું?
 ‘યયા માતા તથા પુત્રી’ આ કહેવતથીજ મને દીક્ષાને
 ભાવ થયો.”

શિષ્યા ના ૧૦-૧૧

બન્નેના ૬૬ મન જોઈ સુરતના સઘે મુહૂર્ત જોવડાવ્યું
 વૈશાખ શુદ્ધ ૧૩ના શુભ દિવસે આચાર્યશ્રી સાગરાનદસૂરી-
 સ્વરજી માહારાજના કરકમલોથી વિધિવિધાન પૂર્વક વામ
 ભેષ ન બાવી શિવશ્રીજીના શિષ્યા તિલકશ્રીજીના અન્તેવા
 વામિની હમઠ્રી જે છે, તેઓની શિષ્યા શ્રી તીર્થશ્રીજી
 (માતાનું નામ) રાખ્યું અને પુત્રીનું નામ ‘રઝનશ્રીજી’ રાખી
 તીર્થશ્રીજીના શિષ્યા બનાવ્યા

લઘુબાળાએ ભવની પરપરા વધારનાર માસારિક સગ
 પણને દેશવટો આપી આત્મિક સુખની સહચારી માથે નવો
 મળ ધ કર્યો એક ધ્યાનથી ભણવા લાગ્યા શિવશ્રીજી મહા
 રાજે પન્યાસજી મણિવિજયજી મહારાજ પાસે નૂતન બન્ને
 નાનીઓને વડી દીક્ષાના યોગ જલાલપૂર્વક કરાવ્યા

બાળદીક્ષિતા ૧ જનશ્રીજીએ તનમનથી એટલો તો ભણવાનો ઉદ્ધમ કર્યો કે આજે ૧૪ વર્ષના પર્યાયમા વ્યાકરણ કાવ્ય કોષ ન્યાયમા ન્યાદ્વાદમજરી, પ્રકરણમા કર્મઅન્ય સમ્રહણી ભાષ્ય આદિનો ઘણો સુન્દર અભ્યાસ કર્યો ઘણી સાધ્વીઓને તો પોતે આજ ભણાવી રહેલ છે

ત્યાથી વિહાર કરવાની ઇચ્છા તો હતી પરંતુ શ્રાવિકા વર્ગની ઘણી વિનંતિથી જીજ્ઞુ ચોમાસુ પણ ત્યાં રહી આપણા શિવશ્રીજી માહારાજ પોતાની જુદી અનુમાર આચારાગ સ્થાનાગ આદિ સૂત્રોનું વાચન કરવા લાગ્યા, અને પોતાના સમુદાય વર્ગને પાસે જોલાવી સમન્નવતા પણ ગયા (ચાતુર્માસ ૪૬-૫૦)

મવત ૧૮૭૬

ભરૂચ

સુરત ચાતુર્માસ પૂર્ણ કરી ભરૂચ પધાર્યા જે ધર્મીષ્ઠ શ્રાવિકા વર્ગે જે સમુદાયની પ્રશંસા માલગી હોય, તે શુ તેમના તરફથી જ્ઞાનનો લાભ લીધા વિના આગળ વધવા દીધે ખરા? નહી, અત્યંત આગ્રહ કરી ભરૂચમા ચાતુર્માસ કરાવ્યું ચારે મહિના સુધી જુગ જ્ઞાનના પ્યાલા પીધા ધર્મના કેટલાકે કાર્યો પણ કરાવ્યા

પાલીતાણામા આ વખતે શ્રીમદ્ આચાર્ય સાગરાનંદ સૂરિશ્વરજી માહારાજ “આગમ વાચના” સાધુ સાધ્વીને મોતી કડીયાની ધર્મશાળામા આપતા હતા ત્યાં જઈ પૂર્ણ લાભ લેવાની શિવશ્રીજી માહારાજની ઉત્કેષાતે હતી પરંતુ અવસ્થા અને અશક્તિના કારણે જઈ શક્યા નહી (ચાતુર્માસ ૫૧)

સવત ૧૯૭૭ થી ૭૯

આહમદાવાદ.

ભરૂચ ચાતુર્માસ સમાપ્ત થયા પછી ધીરે ધીરે વડોદરા ખેડા થઈ અહમદાવાદ આવ્યા સવત ૧૯૭૭ની સાલમાં ચોમાસુ રહ્યા પૂરણુ વૃદ્ધાવસ્થા અને અશક્તિના કારણે પાછળના સવત ૧૯૭૮-૭૯ ના બે ચોમાસા પણ ત્યાંને ત્યાં કરવા પડ્યા (ચાતુર્માસ ૫૦-૫૩-૫૪)

શ્રીમતીજીને તો ઘણીજ ઈચ્છા હતી કે હજુ પણ અશક્તિ ગામનના કાર્યો કરવા પણ ધાર્યું કશું બે થયું નહીં એકદમ પડ્યા બિમાર પામે રહેલા ગુરૂબેન હેતશ્રીજી માહારાજે અત્યંત વૈયાવચ્ચ કરી શ્રાવિકા વગે પૂર્વ ઉપચાર કર્યા જ્યાં આયુષ્ય કર્મ પૂરું થવાનું હોય ત્યાં શુ ઉપચારો લાગુ પડે? મોટા મોટા તીર્થ કરોને પણ ઉપચાર લાગુ ન પડ્યા, તો પછી આ પામરપ્રાણીની શી વાત?

સાથે રહેલા તિલકશ્રીજી માહારાજ તથા અન્ય સાધ્વી વર્ગ લણવાનું દોડી આખો દિવસ શિવશ્રીજી માહારાજની પાસે બેમી આત્મસાધેન કરાવવા લાગ્યા ડેટલીક વખતે અન્ય સાધ્વીઓ આખી રાત્રી જાગરણ કરી ગુરૂજી માહારાજના મુખ સામે બેચેનીથી જોઈ રહેતી હતી

૧૪ અતિમ ઉપદેશ

પ્રતિદિવસ તબીયત વધારે વધારે બગડવા લાગી બિઠવાની શક્તિ ન રહી ન ખવાય ખોરાક, કે ન થાય કેાઈની

સાથે વાત હુમેશા અરિહત પ્રભુના નામ શિવય ખીજી વાત તો કરતાજ નહીં કમનુ સ્વરૂપ પોતે જાણતા હતા શા માટે ધર્મધ્યાન ન કરે? હવે તદ્દન છે તી અવસ્થા જ્યારે પોતાને જણાવા લાગી ત્યારે પાસે ગ્રહેલી ગંધી સાધ્વીઓને જોલાવી ખીમા સ્વરથી હિતશિક્ષા આપના લાગ્યા

‘તિલકશ્રી ! આ સમુદાય હવે તારે સંભાળવો જણાવવા ગણવાનો તુ ઉવમ રખાવજે, કઢાશિત્ માંહોમાંહે જોલાચાલી થાય, તો મકાનની ગહાર તે વાન જવા દેવી નહીં આપણે સર્વે કોઈ કયાના અને કોઈ કયાના પખીની માફક પૂર્વના સંજોગથી લેગા થયા છીએ સંસારના આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ મય હુ જો દૂર કરી શાંતિપૂર્વક જીવન ગુજારવા ભગવાન મહાવીરની સાધ્વી ચંદનગાળાનો વેપ આપણે પહેરેલો છે મંસારિ અવસ્થાની પૂર્વ વાતોનું સ્મરણ ન થાય, તેની ખાસ તારે માનજી રાખવી જહેનો ! તમોએ આજ દિવસ સુધી જે મારા પ્રતિ વૈયાવશ્ય કરી વિનય સાચવ્યો તે હવે હેતશ્રી તથા તિલકશ્રી તરફ પૂર્ણ માયવવો તમોને સુધારવા માટે મેં કોઈ વખત કડવા શબ્દપણું કહેલો હશે, તે મંજાધિ મિચ્છામિદુલ્લહ આપુ છું શાસનની શેલા કેમ વધે તે લક્ષ જરોખર ધ્યાનમાં રાખી અખડ ગુદ્ધ ચાન્ત્રિ પાવન કરજો એક ખીજાને જણાવવા ગણાવવાનો સતત પ્રયાસ કરજો.’

‘હેનશ્રી ! એ હેતશ્રી ! ! તુ ગા માટે રૂએ છે ? એક દિવસ જાણને પણ આ દીશામા જવાનું જ છે બહેન કે મોડું અરે ! જાધી સાધ્વીઓને તારે તો હિમ્મત રજાવવી જોઈએ હવે તમે મને રાસ મઝાય આદિ સલાખાવો મારા વિચારો તેમા પ્રવેશ થાય’

મવત ૧૯૮૦

સ્વર્ગવાસ

નાત કરતા કરતા બોલતા જાધ પડ્યા હમ્ત જોડેલા છે અતુ તો ધ્યાનમા ગરદાવ થઈ ગઈ છે, સવત ૧૯૮૦ના જેઠ શુદ્ધ ૫ ના શુભ દિવસે ૧૬ છોડી શિવશ્રીજીનો આત્મા અન્ય મ્થાને ચાલ્યો ગયો. ત્યાં પણ તેને શાંતિ મળી હશે

આપના સ્વર્ગવાસ પછી આપની વિદ્વધી તિલકશ્રી મહારાજ પણ આપની શિખામણુ ધ્યાનમા લઈ સાધ્વી સમુદાયને સલાખવા લાગ્યા એમણે પણ શુરની માફક ઘણી બહેનોને દીક્ષાઓ આપી શામનના અનેક શુભ કાર્યો કરેલા છે

આજ વર્તમાનમા શિવશ્રીજી મહારાજના મુદાયની સાધ્વીઓ એક દર ૨૫ મુશીલવાન અને ચારિત્રવાન વિદ્યમાન છે જેનો નામો નીચે આપેલા છે

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ૧ સોમાગ્યશ્રી-શુર શિવશ્રીજી | ૫ લાવણ્યશ્રીજી-શુર સુમતિ શ્રીજી |
| ૨ વિનયશ્રીજી-શુર શિવશ્રીજી | |
| ૩ નિવૃત્તશ્રીજી-શુર શિવશ્રીજી | ૬ મણીશ્રીજી-શુર તિલકશ્રીજી |
| ૪ સુમતિશ્રીજી-શુર વિનયશ્રી | ૭ હરદેવશ્રીજી શુર નિલકશ્રીજી |

સાથે વાત હમેશા અરિષ્ટ ત પ્રભુતા નામ શિવય ખીજ વાત તો કરતાજ નહી કર્મનું સ્વરૂપ પોતે જાણતા હતા શા માટે ધર્મધ્યાન ન કરે? હવે તદ્દન છેલ્લી અવસ્થા જ્યારે પોતાને જણાવા લાગી ત્યારે પાને ગહેલી જાધી માધ્વીઓને જોલાવી ધીમા સ્વરથી હિતશિક્ષા આપવા લાગ્યા

‘તિલકશ્રી ! આ સમુદાય હવે તારે મ જાળવેા જાણવા જણવાનેા તુ ઉચ્ચમ રજાવજે, કદાચિત્ મોહોમાહે જોલાયાલી થાય, તો મકાનની જહાર તે વાત જવા દેવી નહી આપો સર્વે કોઈ કયાના અને કોઈ કયાના પખીની માફક પૂર્વના સન્નેગથી લેગા થયા છીએ સ સારના આધિ વ્યાધિ ઉપાધિ મય દુ ખો દૂર કરી શાંતિપૂર્વક જીવન ગુજારવા ભગવાન મહાવીરની સાધ્વી ચદનગાગાનો વેષ આપણે પહેરેલો છે સ સારિ અવસ્થાની પૂર્વ વાતોનું સ્મરણ ન થાય, તેની જાસ તારે જાળજી રાખવી જહેનો ! તમોએ આજ દિવસ સુધી જે મારા પ્રતિ વૈયાવચ્ચ કરી વિનય સાચવ્યો તે હવે હેતશ્રી તથા તિલકશ્રી તરફ પૂર્ણ માયવવેા તમોને સુધાન્વા માટે મે કોઈ વળત કડવા શખ્ડપણ કહેવા હશે, તે મ જાધિ ‘મિચ્છામિદુલ્લકઠ આપુ છુ, શાસનની શોલા કેમ વધે તે લક્ષ જરોજર ધ્યાનમાં રાખી અખડ શુદ્ધ ચાગિ પાલન કરજો એક ખીજને જાણાવવા જણાવવાનેા સતત પ્રયાસ કરજો’,

‘હૃતત્રી ! ઓ હૃતત્રી ! ! તુ શા માટે રૂએ છે ? એક દિવસ બધાને પણ આ દીશામા જવાનું જ છે બહેનુ કે મોડું અરે ! બધી સાધ્વીઓને તારે તો હિમ્મત ગંધાવવી જોઈએ હવે તમે મને રાસ સંઝાય આદિ મ લખાવો મારા વિચારો તેમા પ્રવેશ થાય’

સવત ૧૯૮૦

સ્વર્ગવાસ

પાત કરતા કરતા જોલતા બધ પડ્યા હસ્ત જોડેલા છે ચક્ષુ તો ધ્યાનમા ગરદાવ થઈ ગઈ છે, સવત ૧૯૮૦ના જેઠ શુદ્ધ ૫ ના શુભ દિવસે દેહ છોડી શિવશ્રીજીનો આત્મા અન્ય મ્થાને ચાલ્યો ગયો. ત્યાં પણ તેને શાંતિ મળી હશે

આપના સ્વર્ગવાસ પછી આપની વિદ્વંસી તિલકશ્રી મહા રાજ પણ આપની શિખામણુ ધ્યાનમા લઈ સાધ્વી સમુદાયને સલાખવા લાગ્યા એમણે પણ ગુરૂની માફક ઘણી બહેનોને દીક્ષાઓ આપી શાસનના અનેક શુભ કાર્યો કરેલા છે

આજ વર્તમાનમા શિવશ્રીજી માહારાજના સમુદાયની સાધ્વીઓ એક દર ૨૫ મુશીલવાન અને ચારિત્રવાન વિદ્યમાન છે જેના નામો નીચે આપેલા છે

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ૧ સોભાગ્યશ્રી-ગુરુ શિવશ્રીજી | ૫ લા પુયશ્રીજી-ગુરુ સુમતિ શ્રીજી |
| ૨ વિનયશ્રીજી-ગુરુ શિવશ્રીજી | |
| ૩ તિવકશ્રીજી-ગુરુ શિવશ્રીજી | ૬ મણીશ્રીજી-ગુરુ તિવકશ્રીજી |
| ૪ સુમતિત્રીજી-ગુરુ વિનયશ્રી | ૭ હરદોરશ્રીજી ગુરુ તિલકશ્રીજી |

૮ બાનુશ્રીશુ ગુરુ તિલકશ્રીશુ ૧૭ પ્રધાનશ્રીશુ ગુરુ તીર્થશ્રીશુ
 ૯ હેમશ્રીશુ-ગુરુ તિલકશ્રીશુ ૧૮ મંગલશ્રીશુ ગુરુ ધર્મશ્રીશુ
 ૧૦ મનોહરશ્રીશુ-ગુરુ-તિલક ૧૯ સચ્ચમશ્રીશુ ગુરુ ગુણશ્રીશુ

જીજ્ઞાસુ “- જીજ્ઞાસુ ૨૬

જીજ્ઞાસુ “- જીજ્ઞાસુ ૨૬

“ “-જીજ્ઞાસુ ૨૬

“ “-જીજ્ઞાસુ ૨૬

“ “-જીજ્ઞાસુ ૨૬

જીજ્ઞાસુ દેવિ-જીજ્ઞાસુ ૨૬

મહા પુણ્ય પ્રોત્તર ૧૦૪૬ દીપ્તિ ૫ ૬ મહાપ્રભ મહેન્દ્ર
 મોમ મહેતિ મહાપ્રભ મહાપ્રભ ૨૬ ૨૬ ‘૨૬ ‘૨૬ ‘૨૬ ૨૬
 મોમ ‘મહા ૬ મહાપ્રભ હોતિ મહાપ્રભ મહાપ્રભ મહાપ્રભ
 મહાપ્રભ મહાપ્રભ મહાપ્રભ મહાપ્રભ મહાપ્રભ મહાપ્રભ

“ છે ભૈરવે જીવા - વાળા મહાપ્રભ મહાપ્રભ મહાપ્રભ મહાપ્રભ
 ચાલવા પ્રયત્ન કરે એજ લેખિકાનો આશય છે

લીં

સવત ૧૯૮૯ પોષ સુદ ૨ } આપની અતેવાસિની
 મનોહરશ્રી (ઈન્દોરવાલી)

तस्यार्थं परिनिर्गुणं द्वितीयावृत्तिमा मया हि द्रव्यसमुदाय-सुरत वास्तव य
 शा पानाथद्वय इराणीयद अवेनी



ॐ नमः श्री सर्वज्ञाय

श्री तत्त्वार्थ परिशिष्ट मूलनुं भाषान्तर विवेचन सहित.



ॐ नम

नत्वा श्री गोडिपार्श्वेशं, सूरिं चानन्दसागरं।
तत्त्वार्थपरिशिष्टस्य, बालबोधं करोम्यहं ॥१॥

श्री गोडिपार्શ્વનાથ મહારાજને તથા આચાર્ય શ્રી
આનન્દભાગર નૂરીશ્વરજીને નમસ્કાર કરીને (તેમણે બનાવેલા)
તત્ત્વાર્થપરિશિષ્ટની બાલાવબોધબ્યાખ્યા હું (માનસાગર)
કરૂ છું. ૧

સપ્તમ્યા પञ्चधनु.शतमानं वपुः १

અર્થ - સાતમી મહાત્મ નામની નારડીની અદર ઉત્કૃષ્ટ
૫૦૦ ધનુષ શરીરનું પ્રમાણ છે અને જઘન્ય ઉત્પન્ન
થતી વખતે અગુવના અસંખ્યાતમે ભાગે શરીર
હોય છે

अर्वागर्धाधमाद्यादिप्रस्तटे हस्तत्रयम् २

અર્થ - સાતમી નારડીથી ઉપર ચાલતા દરેક નારડીને,

અડધુ અડધુ ઓછુ ક તા પહેલી નારકીના પહેલા
 , પ્રતરને વિષે ત્રણ હાથનું શીઠ પ્રમાણ-છે
 વિગ-આતમી નારકીમા ૫૦ ધનુષ્ય પ્રમાણ છે અને
 તેનું અડધુ કરતા ૨૫૦ ધનુષ્ય છેકી નારકીના વિષે,
 તેનું અડધુ ૧૨૫ ધનુષ્ય પાથમી નારકીના વિષે,
 તેનું અર્ધ ૬૨-૨ હાથ ઓથી નારકીના વિષે, તેનું
 અર્ધ ૩૧-૧ હાથ ત્રીજી નારકીના વિષે, ૧૫૫ ને બાર
 અગુલ બીજી નારકીને વિષે, અને તેનું અર્ધ
 ૭૫-૬ અગુલ પહેલી નારકીના અતિમ ૧૩મા પ્રત
 રને વિષે હોય છે

હવે ઉપરના પ્રતરે શરીર માન કાઢવા માટે દરેક
 પ્રતરે ૨ હાથ અને ૮૫ અગુલ નીચેથી ઓછા કરતા
 જવાથી પહેલે પ્રતરે ત્રણ હાથ આપશે, તે યત્રની
 સ્થાપના જોવાથી માલુમ પડશે

પ્ર થ હા અ બાદ	પ્ર થ હા અ બાદ
હા અ	હા અ
૧૩-૭-૩-૬ ૨-૮૫	૧-૩-૨-૧૮૫ ૨-૮૫
૧૨-૭-૦-૨૧૫ ૨-૮૫	૫-૩-૦-૧૦-૨-૮૫
૧૧-૬-૭-૧૩- ૨-૮૫	૪-૨-૨-૧૫-૨-૮૫
૧૦-૬-૦-૪૫- ૨-૮૫	૩-૧-૩-૧૭-૨-૮૫
૯-૫-૧-૨૦- ૨-૮૫	૨-૧-૧-૮૫-૨-૮૫
૮-૪-૩-૧૧૫ ૨-૮૫	૧-૦-૩-૦
૭-૪-૧-૩- ૨-૮૫	પહેલી નારકીના પાટકાનુ યત્ર

એવી રીતે બીજી નારકીના દરેક પ્રતને વિષે ત્રણ હાથ ને ત્રણ અંગુલ વધારતા જવાથી ૧૧મા પ્રતરને વિષે ૧૫મા ધનુષ્ય ને ૧૦ અંગુલ આવશે, એવી રીતે દરેક નારકીના પ્રતરનું જેહમાન સમજી લેવું તેનું યત્ર નીચે પ્રમાણે છે

૨ શર્કરા પ્રભા પ્રતર ૧૧ ૩ વાલુકા પ્રભા પ્રતર ૬
પ્ર. ધ. હા. અ. વિશેષ પ્ર. ધ. હા. અ. વિશેષ.

હા. અ.

હા. અ.

૧-૭-૩-૬ ૩-૩ ૧-૧૫-૨-૧૨ ૭-૧૬૥

૨-૮-૨-૬ ૩-૩ ૨-૧૭-૨-૭૥ ૭-૧૬૥

૩-૬-૧-૧૨ ૩-૩ ૩-૧૬-૨-૩ ૭-૧૬૥

૪-૧૦-૦-૧૫ ૩-૩ ૪-૨૧-૧-૨૨૥ ૭-૧૬૥

૫-૧૦-૩-૧૮ ૩-૩ ૫-૨૩-૧-૧૮ ૭-૧૬૥

૬-૧૧-૨-૨૧ ૩-૩ ૬-૨૫-૧-૧૩૥ ૭-૧૬૥

૭-૧૨-૦-૦ ૩-૩ ૭-૨૭-૧-૬ ૭-૧૬૥

૮-૧૩-૧-૩ ૩-૩ ૮-૨૯-૧-૪૥ ૭-૧૬૥

૯-૧૪-૦-૬ ૩-૩ ૯-૩૧-૧-૦ ૭-૧૬૥

૧૦-૧૪-૩-૬ ૩-૩

૧૧-૧૫-૦-૧૨

૪ પક પ્રભા પ્રતર ૭ ૫ ધુમ પ્રભા પ્રતર ૫

પ્ર. ધ. હા. આ. વિશેષ પ્ર. ધ. હા. આ. વિશેષ

ધ. હા. આ.

ધ. હા. આ.

૧-૩૧-૧-૦ ૫-૦-૦ ૧-૬૦-૨-૦ ૧૫-૨-૧૨

૨-૩૬-૧-૨૦	૫-૦-૨૦	૨-૭૮-૦-૧૨	૧૫-૨-૧૨
૩-૪૧-૨-૧૬	૫-૦-૨૦	૩-૬૩-૩-૦	૧૫-૨-૧૨
૪-૪૬-૩-૧૨	૫-૦-૨૦	૪-૧૦૬-૧-૧૧	૧૫-૨-૧૨
૫-૫૨-૦-૮	૫-૦-૨૦	૫-૧૧૫-૦-૦	
૬-૫૭-૧-૪	૫-૦-૨૦		
૭-૬૨-૨-૦	૫-૦-૨૦		
૬ તમ પ્રભા પ્રતર ૩ વિશેષ		૭ મહાતમ પ્રભા પ્રતર ૨	
પ્ર ધ હા આ	ધ હા આ	પ્ર ધ હા આ	
૧-૧૨૫-૦-૦	૬૨-૨-૦	૧-૫૦૦-૦-૦	
૨-૧૮૭-૨-૦	૬૨-૨-૦		
૩-૨૫૦-૦-૦			

વિરહશ્વતુર્વિંશતિમુહૂર્તસપ્તશ્ચદશદિ નૈક-

દ્વિચતુઃપળમાસાઃ ॥૩॥

શાસ્ત્રાર્થ—સાતે નારકીની અદર અનુક્રમે ૨૪ મુહૂર્ત, સાત અને પદર દિવસ, તથા એક જે ચાર અને છ મહિનાનો ઉપજવાનો અથવા અવવાનો વિરહ દાગ છે

વિં—નારકીની અદર ઉપપાત અને ચ્યવનના અત રનો કાળ અનુક્રમે પહેલી નારકીમા ૨૪) મુહૂર્તનો, બીજી નારકીમા સાત દિવસ, ત્રીજી નારકીમા પદર દિવસ, ચોથી નારકીમા એક માસ, પાંચમી નારકીમા બે માસ, છઠ્ઠી નારકીમા ચાર માસ, અને સાતમી નારકીમા છ માસનો

અતઃ ડે અહિઆ જે અતરનો કાળ જતાવેલ છે, તેટલો કાળ પુરો થઈ ગયા પછી અવશ્ય તે નારકીની અંદર જીવ ઉત્પન્ન થાય અથવા ત્યાથી અવન પામે

દ્વયાદિપુ સેવાર્તઘ્યેઃ ॥૪॥

શબ્દાર્થ—મેવાર્ત આદિ સઘયજીવાળા જીવો બીજી નારકી વિગેરેની અંદર જાય છે

વિઠ-જેવડું (મેવાર્ત) સઘયજીવાળા જીવ પહેલી જે નારકીમા, કીલીકા સઘયજીવાળા જીવો ત્રીજી નારકીમા, અર્ધનાનાય સઘયજીવાળા ચોથી નારકીમા, નારાય સઘય જીવાળા જીવો પાચમી નારકીમા, ઋષભનારાય સઘયજીવાળા જીવો છઠી નારકીમા, અને વજ્રે ઋષભ નારાય સઘયજીવાળા જીવો મરીને સાતમી નારકીમા જાય છે

નધૃતાશ્ચક્રિહરિયુગલાર્હજિનયતિ-

દેશસમ્યક્ત્વવન્તઃ ॥૫॥

શબ્દાર્થ—અનુક્રમે પહેલી આદી નારકીથી નીકળેલા ચક્રવર્તી, બળદેવ અથવા વાસુદેવ, અરિહત, દેવલી સર્વવિ રતિ, દેશવિગતિ અને સમ્યક્ત્વવાળા થાય છે

વિઠ-પહેલી રત્નપ્રભા નારકીથી નીકળેલો ચક્રવર્તી થાય, બીજી શર્કશપ્રભા નારકીથી નીકળેલો જીવ વાસુદેવ અથવા બળ દેવ થાય, ત્રીજી વાલુકા પ્રભાથી નીકળેલો જીવ તીર્થંકર થાય,

ચોથી પ કપ્રભા નારકીથી નીકળેવો. છવ મામાન્ય કેવળી થાય,
પાચમી નારકીથી નીકળેવો. છન સર્વવિરતિ થાય, છટ્ટી તમપ્રભા
નારકીથી નીકળેવો. છન દેશવિરતિ થાય, અને સાતમી મહા
તમ નારકીથી નીકળેવો. છવ સુમ્યકત્વ આમે છે

ચત્વાર્યર્ધચત્વારિ ગંયૂતાન્યવધિરંદ્યે પરાપર ૬

શબ્દાર્થ-પહેલી નાન્કી રત્ન પ્રભાને વિષે આવધિ જ્ઞાનનું
દ્વેન ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય ૪ ગાઉ અને સાડા ત્રણ ગાઉ અનુક્રમે છે

વિન-પહેલી નારકીના છવો પોતાના રહેવાના સ્થાનથી
ઉર્વ અધો અને તિર્છા લોકની અદર વધારેમા વધારે ૪ ગાઉ
સુધી અવધિજ્ઞાનની દેખી 'ગકે અને ઓછામા ઓછુ આરે
દિશાની અદર ૩ા ગાઉ સુધી દેખી ગકે છે

પરતોડ્યાહીનમ્ ॥૭॥

શબ્દાર્થ ખીજી નાન્કી વિગેરેની અદર અર્ધ અર્ધ
ઓછુ કમ્બુ.

વિન-ખીજી શરૂના પ્રભા વિગેરે નારકીઓ પી અદર
'પહેલી' 'નારકીમા' જેટલુ મેત્રે અવધિજ્ઞાનનું છે, તેમાથી અડધો
અડધો ગાઉ ઓછા કરતા જેવું તે સાતમી નારકી સુધી ઓછુ
કરતા છેવટે ઉત્કૃષ્ટ એક ગાઉ, અને જઘન્ય અડધો ગાઉ
સાતમી નારકીમા આવશે

જેમકે પહેલી નાન્કીમા ઉત્કૃષ્ટ ૪ ગાઉ અને
જઘન્ય ૩ા ગાઉ છે તેમાથી અડધો અડધો ગાઉ
બાદ કરતા ખીજી નારકીમા ઉત્કૃષ્ટ ૩ા ગાઉ, જઘન્ય

૩ ગાઉ એવી રીતે ત્રીજી નારકીમા પણ બીજીમાથી અડધો અડધો બાદ કરતા ઉત્કૃષ્ટ ૩ ગાઉ, જથ્થા ૨૧ ગાઉ એવી રીતે ચોથી નારકી પદ્મપ્રભામા ઉત્કૃષ્ટ ૨૧ ગાઉ જથ્થા ૨ ગાઉ પાંચમી નારકી ધુમપ્રભામા ઉત્કૃષ્ટ ૨ ગાઉ, જથ્થા ૧૧ ગાઉ છઠી નારકી તમપ્રભામા ઉત્કૃષ્ટ ૧૧ ગાઉ, જથ્થા ૧ ગાઉ, અને સાતમી તમતમા નારકીની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧ ગાઉ અને જથ્થા ૦૧ ગાઉ સુધી અવધિજ્ઞાનથી ચારે દિશાઓની અદર જોઈ શકે છે

યત્ર સ્થાપના.

નારકીના નામ.	અવધિ ઉત્કૃષ્ટ	અવધિક્ષેત્ર જથ્થા
૧ ગ્લપ્રભા	૪ ગાઉ	૩૧ ગાઉ
૨ શર્કરાપ્રભા	૩૧ ગાઉ	૩ ગાઉ
૩ વાલુકાપ્રભા	૩ ગાઉ	૨૧ ગાઉ
૪ મકપ્રભા	૨૧ ગાઉ	૨ ગાઉ
૫ ધુમપ્રભા	૨ ગાઉ	૧૧ ગાઉ
૬ તમપ્રભા	૧૧ ગાઉ	૧ ગાઉ
૭ તમતમાપ્રભા	૧ ગાઉ	૦૧ ગાઉ

પુરુષસ્વલિङ્ગમધ્યાવગાહામરવૈમાનિકતિર્ય-
ગ્લોકેઽષ્ટશતમ્ ॥૮૫

અર્થ—પુરુષ સ્વલિંગી, મધ્ય અવગાહનાવાવા વૈમાનિક દેવતા અને તિર્ઞલોકમાથી આવેલા એકનો ને આઠ મોઢે જાય

વિશેષાર્થ—કોઈપણ જાતના (તિર્યચ, મનુષ્ય કે દેવતા) પુરુષ વેદમાથી આવેલા છવો પુરુષજ થયેલા હોય તો, એક સમયની અદર એકી વખતે ૧૦૮) મોઢે જાય છે બાકી સ્ત્રી કે નપુસક થયા હોય તો ન જાય

સ્વલિંગ એટલે સાધુપણ લઈને સાધુનો વેપ રાખેલો હોય, તો તે એક સમયની અદર એકી વખતે ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ મોઢે જાય છે

મધ્યમ અવગાહનાવાળા એક સમયની અદર એકી વખતે ૧૦૮) મોઢે જાય

દેવલોકની ગતિમાથી આવેલા છવો એક સમયની અદર ૧૦૮ મોઢે જાય

વૈમાનિક દેવ થકી આવેલા હોય તો એક સમયની અદર ૧૦૮ મોઢે જાય

તિર્ઞલોક જે લોકપ્રસિદ્ધ છે તેમાથી એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ મોઢે જાય, વિશેષ—સમુદ્રમાથી ૨ મોઢે જાય સામાન્ય નદી, તળાવ, કુડ, વિગેરેની અદર કાઠ્ઠસંગ કરી મોઢે જાય તો ૩ જાય

સિદ્ધપાહુડે અધોલોકમા અને જલમા તક્ષવત છે તે અધોલોકે ૨૦ પૃથક્ત્વ અને મામાન્ય પાણીમા ૪ જાય,

યતઃ-ચત્તારિ ઝટ્ઠલોષ, જલે ચડમ્ક દુવે મમુદમિ ।

અઢસય તિરિયલોષ મીસપુહત્ત અઢોલોષ ॥૧૧॥

અર્થ — ઉધ્વલોકે ૪ પાણીમાં ૪, સમુદ્રના ૨, તિરિયલોકે ૧૦૮ અને અધોલોકે ૨૦ પૃથક્ત્વ જાય

ઉત્તગાંધ્યયન જીવાજીવવિભક્તિ નામના અધ્યયનની અદર
“ વીસમદે તદેન ” અધોલોકમાં ૨૦) ઠહેલા છે.

એક વિજયને વિષે એક સમયમાં ઉત્કૃષ્ટ ૨૦) મોક્ષે જાય એક અકર્મભૂમિને વિષે કર્મભૂમિમાંથી સહરણુ કરીને લાવેલા હોય તો પણ એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧૦) મોક્ષે જાય. એવી રીતે બધી અકર્મભૂમિમાંથી સહરણુદ્વારા જવાની નજા પારી પાડુકવર્તને વિશે એક સમયની અદર એ પદર કર્મભૂમિને વિષે એક સમયે એકી વળતે ૧૦૮ મોક્ષે જાય

સ્ત્રી નરગતિનારીજ્યોતિષ્કદેવીવૈમાનિક-

દેવીભ્યો વિંશતિઃ ॥૧૨॥

અર્થ—સ્ત્રીવેદ, નરગતી, સ્ત્રી, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક દેવીઓથી આવેલા ૨૦ જાય

વિં—સ્ત્રી વેદવાળા જીવોમાંથી આવેલા જીવો એક સમયની અદર ૨૦) મોક્ષે જાય છે, તેથી વધારે જઈ શકતા નથી તે જીવો સ્ત્રીવેદમાંથી મરીને મનુષ્ય થયેલા હોય, અથવા તો સ્ત્રી થયેલ હોય અથવા કૃતિમ

અર્થ—પુરુષ સ્વલિંગી, મધ્ય અવગાહનાવાલા વૈમાનિક દેવતા અને તિર્ઠલોકમાથી આવેલા એકનો ને આઠ મોઢે જાય.

વિશેષાર્થ—કોઈપણ જાતના (તિર્યચ, મનુષ્ય કે દેવતા) પુરુષ વેદમાથી આવેલા છવો પુરુષજ થયેલા હોય તો, એક સમયની અદર એકી વખતે ૧૦૮) મોઢે જાય છે જાકી શ્રી કે નપુસક થયા હોય તો ન જાય.

સ્વલિંગ એટલે સાધુપણુ લઈને નાધુનો વેપ રાખેલો હોય, તો તે એક સમયની અદર એકી વખતે ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ મોઢે જાય છે.

મધ્યમ અવગાહનાવાળા એક સમયની અદર એકી વખતે ૧૦૮) મોઢે જાય.

દેવલોકની ગતિમાથી આવેલા છવો એક સમયની અદર ૧૦૮ મોઢે જાય.

વૈમાનિક દેવ થકી આવેલા હોય તો એક સમયની અદર ૧૦૮ મોઢે જાય.

તિર્ઠલોક ૨ લોકપ્રસિદ્ધ છે તેમાથી એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧૦૮ મોઢે જાય, વિશેષ—સમુદ્રમાથી ૨ મોઢે જાય સામાન્ય નદી, તળાવ, કુડ, વિગેરેની અદર કાઠિંગ કરી મોઢે જાય તો ૩ જાય.

મિદ્ધપાહુડે અધોલોકમા અને જલમા તક્ષવત છે તે અધોલોકે ૨૦ પૃથક્ત્વ અને સામાન્ય પાણીમા ૪ જાય,

યતઃ—ચત્તારિ ઉદ્દલોષ, જાળે ચડવક દુવે સમુદમિ ।

અદ્દમય તિરિયલોષ વોસપુદ્ધ અલોલોષ ॥૧૧॥

અર્થ — ઉધ્વલોડે ૪ પાણીમા ૪, સમુદ્રના ૨, તિરિયાલોડે ૧૦૮ અને અધોલોડે ૨૦ પૃથક્કર જાય

ઉત્તરાધ્યયન જીવાજીવવિભક્તિ નામના અધ્યયનની અદર
“ વીસમદે તદેવ ” અધોલોકમા ૨૦) કહેલા છે

એક વિજયને વિષે એક સમયમા ઉત્કૃષ્ટ ૨૦) મોક્ષે જાય એક અકર્મભૂમિને વિષે કર્મભૂમિમાથી સહરણુ કરીને લાવેલા હોય તો પણ એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧૦) મોક્ષે જાય. એવી રીતે બધી અકર્મભૂમિમાથી સહરણુદ્વારા જવાની સત્તા ધરી, પાડુકવનને વિશે એક સમયની અદરજે, પદર કર્મભૂમિને વિષે એક સમયે એકી વખતે ૧૦૮ મોક્ષે જાય

સ્ત્રી નરગતિનારીજ્યોતિષ્કદેવીવૈમાનિક-

દેવીખ્યો વિંશતિઃ ॥૧૧॥

અર્થ — સ્ત્રીવેદ, નરગતી, સ્ત્રી, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિક દેવીઓથી આવેલા ૨૦ જાય

વિં—સ્ત્રી વેદવાજા જીવોમાથી આવેલા જીવો । એક સમયની અદર ૨૦) મોક્ષે જાય છે, તેથી વધારે જઈ શકતા નથી તે જીવો સ્ત્રીવેદમાથી મરીને મનુષ્ય થયેલા હોય, અથવા તો સ્ત્રી થયેલ હોય અથવા કૃતિમે

નપુમક થયેલ હોય, તો પણ જઘામાથી મળીને ૨૦ મોક્ષે જાય

મનુષ્યની ગતિમાથી આવેલા જીવો એક સમયની અંદર ઉત્કૃષ્ટ ૨૦) મોક્ષે જાય

ત્રીના જીવોમાથી આવેલા જીવો એક સમયની અંદર ઉત્કૃષ્ટ ૨૦ જાય છે, અને મનુષ્યગતિના મનુષ્યમાથી આવેલા જીવો ૧૦ મોક્ષે જાય છે

જ્યોતિષ દેવીઓમાથી આવેલા જીવો એક સમયમા ૨૦ મોક્ષે જાય

વૈમાનિક દેવીઓમાથી આવેલા એક સમયની અંદર ૨૦ મોક્ષે જાય

નપુંસકાન્યલિઙ્ગનરકતિર્યક્ ત્રિપૃથ્વી તિર્યક્-

પુરુષ સ્ત્રિ ત્રિનિકાયદેવેભ્યો દશ ॥૧૦॥

અર્થ—નપુંસક, અન્યલિંગી, નરકગતી, તિર્યચગતી, ત્રણ પૃથ્વી, તિર્યચ પુરુષ અને સ્ત્રી, તથા ત્રણ નિઝાયના દેવોથી આવેલા ૧૦ જાય

વિં—નપુમક વેદમાથી આવેલા જીવો મનુષ્ય થાય, અથવા તો કૃતિમ નપુમક પાછો ફરીને થાય, તો પણ એક સમયની અંદર ૧૦ મોક્ષે જાય છે

અન્યલિંગ એટલે તાપસાદિક સન્યાસી વિજેરના વેશવાળા જીવો એક સમયની અંદર એકી વળતે, ૧૦ મિદ્ધિ પામે છે

નરક અને તિર્યચની ગતિમાથી આવેલા હોય તો એક સમયની અદર ૧૦ મોક્ષે જાય

ત્રણ પૃથ્વી કહેતા, રત્નપ્રભા, શર્કરાપ્રભા અને વાલુકાપ્રભામાથી આવેલા જીવો એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટા દશ મોક્ષે જાય અને પદ્મપ્રભાથી આવેલા ૪ મોક્ષે જાય ધુમપ્રભા આદિથી આવેલા મોક્ષે જતા નથી

તિર્યચ પચેન્દ્રિય પુરુષમાથી આવેલા જીવો એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧૦ મોક્ષે જાય છે

તિર્યચ પચેન્દ્રિય સ્ત્રીથી આવેલા જીવો એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧૦ મોક્ષે જાય છે અગ્નિકાય, વાઉકાય, બેઘદ્રી, તેઘદ્રી અને ચઉરીન્દ્રિવાળા જીવોમાથી આવેલા મોક્ષે જતા નથી

ભુવનપતિની દશનિકાયના દેવ થકી અને વ્યન્તર દેવમાથી આવેલા એક સમયની અદર ૧૦ મોક્ષે જાય

જ્યોતિષિ દેવમાથી આવેલા હોય તો ૧૦ મોક્ષે જાય

ઉત્કૃષ્ટાવગાહનેઽધોલોકે વનસ્પતિભ્યો

વ્યન્તરાન્તદેવીભ્યઃ ક્રમાદ્ દ્વીદ્વાવિંશતિ,

ષટ્પચ્ચ ॥૧૧॥

અર્થ—ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાલા, અધોલોક, વન-પતિ, ભુવનપતિ વ્યતરદેવીથી આવેલા ક્રમશઃ ૨, ૪, ૬ અને પાંચ મોક્ષે જાય

વિ०—ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાવાળા એટલે ૫૦૦ ધનુષનું શરીર હોય તેવા એક સમયની અદર મોઘે જાય અહીંયા કાઢને શકા યશે કે માફદેવીમાંતા પરપ ધનુષ ઉચ્ચ હતા તો પછી તે કેમ મોઘે જયા? તેનું કારણ એ છે કે આ જે ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના ૫૦૦ ધનુષની કીધી છે, તે તીર્થકરને આશ્રીનેજ કીધી છે પરંતુ મામાન્ય કેવલીને આશ્રીને કીધી નથી તથા માફદેવીનું આશ્ચર્ય પણ ડહેવાય છે

તથા અધોલોકે એટલે મહાવિદેહ એટની અદર જે કુળડી નામની વિજય છે તેની અદર મોઘે જાય તો એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટા ૨૨ જાય

વનસ્પતિકાયમાથી આવેલા છવો એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૧ મોઘે જાય

ભૂવનપતિની, દશનિકાયની દેવીમાવી અને વ્યન્ત રતી દેવીમાવી આવેલા છવો એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટ ૫ મોઘે જાય—

ગૃહિલિદ્ગજઘન્પાવગાહોર્ધ્વલોક-

પૃથ્વીજલેભ્યશ્ચત્વાર ॥૨૨॥

અર્થ—ગૃહસ્થર્થલિંગી, જઘન્ય અવગાહનાવાલા, ઉર્ધ્વ લોકે, પૃથ્વીકાય અને અપ્કાયથી આવેલા એક સમયમા ૪ મોઘે જાય

વિ० ગૃહસ્થલિંગ એટલે માધુવેશ લીધા શિવાય શ્રાવક-

પણુની અદર ચારિત્ર ભાવનાથી એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટા
એકી વખતે ૪ મોક્ષે જાય

જઘન્ય અવગાહના એટલે જે હાથ ઉઠી કાયાવાળા
એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટા ૪ મોક્ષે જાય, અહીંયા કોઈને
શકા થશે કે જઘન્ય સાત હાથવાળુ શરીર યોગ્ય છે, તો
પછી કુર્માપુત્ર જે જે હાથના શરીરવાલા હતા તે કેમ મોક્ષે
જયા ? તેનુ કાન્ધુ એ છે, કે જે જઘન્ય સાત હાથ શરીર
કહુ છે તે તીર્થ કરને આશ્રીને કહ્યું છે, પણ સામાન્ય કેવલીને
આશ્રીને કહ્યું નથી તેથી સાત હાથવાળા તીર્થકન્ન મોક્ષે
જાય પણ કુર્માપુત્ર આદિ તો જઘન્ય જે હાથ શરીરવાળા
મોક્ષે જાય તે કવચિત્તજ સમજવુ

તથા ઉર્ધ્વલોકે એટલે મેરુપર્વતની શુક્લીકા અને
નદનવનને વિષે એક સમયની અદર ઉત્કૃષ્ટા ૪ મોક્ષે જાય
પૃથ્વીકાય અને અપ્કાયમાથી આવેલા જીવો એક
સમયમા ૪ મોક્ષે જાય

એવી રીતે દરેક વેદ, ગતિ, અને લિંગની, અપેક્ષાએ
જીવોની એક સમયમા સિદ્ધ થવાની સખ્યા બતાવી હવે
સિદ્ધોના આત્મા કેટલા કેટલા હોય તે બતાવે છે

દ્વાત્રિશદષ્ટચત્વારિશત્ પષ્ટિદ્વાસપ્તચતુર-
શીતિપણ્ણવતિદ્વચષ્ટાદિકસિદ્ધિઃ અષ્ટાદિપુ

સમયેષુ ॥૧૩॥

ગાઠદાર્થ—એકથી માંડીને ૩૨ સુધી મોમે જાય તો આઠ સમય સુધી જાય, પછી નવમે સમયે આતરૂ પડે એવી રીતે ૩૩ થી ૪૮ ૭ સમય સુધી, ૪૯ થી ૬૦ ૬ સમય સુધી, ૧ થી ૭૨ ૫ સમય, ૭૩ થી ૮૪ ૪ સમય, ૮૫ થી ૯૬ ૩ સમય, ૯૭ થી ૧૦૨ ૨ સમય, અને ૧૦૩ થી ૧૦૮ સુધી એક સમયમા જાય છે પછી આતરૂ પડે છે,

વિવેચન—ચઉદે રાજલોકમાયા જે એકથી માંડીને બારીસ સુધીમા મોમે જાય તો આઠસમય સુધી નિરતર જાય, પછી નવમે સમયે આતરૂ પડે એટલે ડોઈ પણ મોમે જઈ શકે નહિ, એવી રીતે ૩૩ થી ૪૮ સુધીના આત સમય સુધી મોમે જાય છે, પછી આતરૂ પડે ૪૯ થી ૧૦ સુધીના છ સમય સુધી મોમે જાય પછી સાતમે સમયે આતરૂ પડે ૧૧ થી ૭૨ સુધી આતરા વિના પાચ સમય સુધી મોમે જાય પછી છઠ્ઠે સમયે આતરૂ પડે ૭૩ થી ૮૪ સુધી આતરા વિના ચાર સમય સુધી મોમે જાય પછી આતરૂ પડે ૮૫ થી ૯૬ સુધી જે નિરતર મોમે જાય તો ત્રણ સમય સુધી જાય પછી આતરૂ પડે ૯૭ થી ૧૦૨ સુધી નિરતર લગોલગ જે સમય સુધી મોમે જાય પછી આતરૂ પડે ૧૦૩ થી ૧૦૮ સુધી એક સમયની અદર મોમે જાય પછી બીજે સમયે આતરૂ પડે પછી ડોઈ મોમે જાય નહિ જઘન્યમા જઘન્ય એક સમયનો આતરૂ છે અને ૮૪ થી ૧૦૮ સુધી આતરૂ છે, આ આતરૂ થયા પછી ૧૦૯ મોમે જાય

દ્વાવિંશતિસપ્તત્રિદશવર્ષસહસ્રત્રિદિનદ્વાદશ-
 વર્ષકોનપञ्चाશદ્વિનષण्माસત્રિપल्याયુષ.
 યથાક્રમમ્

પૃથ્વઽવાયુવનસ્પત્યગ્નિદ્વિત્રિચતુષ્પञ્ચે-

ન્દ્રિયાનાં ॥૧૪॥

ગોષ્ઠદાર્થ—પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય, અગ્નિકાય, બેઘદ્રિ તેઘદ્રિ, ચઉર્ણદ્રિ અને પચેન્દ્રિ જીવોની ઉત્કૃષ્ટ આયુષની સ્થિતિ અનુક્રમે ૨૦૦૦૦) વરસ, સાત હજાર વર્ષ, ત્રણ હજાર વર્ષ, દશ હજાર વર્ષ ત્રણ દિવસ, બાર વર્ષ, ૪૮ દિવસ, છ મહિના અને ત્રણ પચોપમની છે

વિન્—પૃથ્વીકાયની ઉત્કૃષ્ટ ગાવીસ હજાર વર્ષની સ્થિતિ હોય છે, અપ્કાયની સ્થિતિ સાત હજાર વર્ષની, વાયુકાયની સ્થિતિ ત્રણ હજાર વર્ષ, વનસ્પતિકાયની સ્થિતિ દશ હજાર વર્ષ, અગ્નિકાયની સ્થિતિ ત્રણ દિવસ, બેઘદ્રિવાળા જીવોની સ્થિતિ બાર વર્ષ ત્રણ ઇંદ્રિવાળા(અપર્શ-રસ-દ્વાણ)જીવોની ૪૮ દિવસ, ચાર ઇન્દ્રિવાળા (અપર્શ-રસ-દ્વાણ ચતુ) જીવોનો સ્થિતિ છ મહિના, અને પચેન્દ્રિયગર્ભ જાતિર્ય ચ અને ગર્ભજ મનુષ્યની સ્થિતિ ત્રણ પચોપમની હોય છે અને ગધાની જઘન્ય સ્થિતિ અત્તમુંદૂર્તની હોય છે

વિશેષથી ખતાવતા કેમળ - માટીની - આયુષની સ્થિતિ એક હજાર વર્ષની, 'કુમાર' નંતિની માટીની સ્થિતિ બાર હજાર વર્ષની, વેણુની સ્થિતિ ચૌદ હજાર વર્ષની, મનશીલની સ્થિતિ એલહજાર વર્ષની, નાનો પત્થરોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઠાર હજાર વર્ષની અને મોટા મોટા પત્થરની જાવીસ હજાર વર્ષની છે

**પરમાણ્વોડનન્તાઃ ત્રસરેણુ રથરેણુવાલાગ્ર-
લિક્ષાયૂકાયવાદુલા અષ્ટગુણા ॥૧૫॥**

શબ્દાર્થ-અનન્તા પરમાણુનો એક ત્રસરેણુ થાય, આઠ ત્રસરેણુનો એક રથરેણુ થાય, આઠ રથરેણુનો એક વાલનો અગ્ર ભાગ થાય, આઠ વાલાગ્રની એક લીંખ થાય, આઠ લીંખની એક જુ થાય, આઠ જુનો એક યવ થાય અને આઠ યવનો એક આગલ થાય છે

વિ-લોકપ્રકાશમા સૂક્ષ્મ અને વ્યવહારી જે જાતના પરમાણુઓ છે, તેમા અનન્તા સૂક્ષ્મપરમાણુઓનો એક વ્યવહારિક પરમાણુ થાય છે, અને અનન્તા વ્યવહારિકપરમાણુઓની એક ઉત્કૃષ્ટલક્ષણલક્ષિણિકા થાય છે અને આઠ ઉત્કૃષ્ટલક્ષણલક્ષિણિકાનો એક સ્લક્ષણલક્ષિણિકા થાય, આઠ સ્લક્ષણલક્ષિણિકાનો એક ઉર્ધ્વરેણુ થાય, આઠ ઉર્ધ્વરેણુનો એક ત્રસરેણુ થાય, આઠ ત્રસરેણુનો એક રથરેણુ, આઠ રથરેણુનો એક વાલાગ્ર, આઠ વાલાગ્રનો એક લીંખ, આઠ લીંખનો

એક જુ, આઠ જુ એ એક જવ, આઠ જવે એક આશુલ,
આ ઉત્સેધ આશુલ કહેવાય છે, આવા ૪૦૦ ઉત્સેધ આશુલ
લાખા ને અઢી આશુલે વ્યાજ એટલે પહોળાઈએ ગુણવાથી
પ્રમાણઆશુલ આવે છે

કોટક.

અનન્તા વ્યવહારીક પરમાણુની	૧ ઉત્ત્વલક્ષુલક્ષિણુકા
૮ ઉત્ત્વલક્ષુલક્ષિણુકાની	૧ સ્વલક્ષુલક્ષિણુકા
૮ સ્વલક્ષુલક્ષિણુકાની	૧ ઉર્વરેણુ
૮ ઉર્વરેણુની	૧ ત્રસરેણુ
૮ ત્રસરેણુની	૧ રથરેણુ
૮ રથરેણુની	૧ વાલાગ્ર(વાલનોઅગ્રભાગ)
૮ વાલાગ્રની	૧ લીખ
૮ લીખની	૧ યુકા (માથાની જુ)
૮ યુકા (જુ) ની	૧ જવનો મધ્ય ભાગ
૮ જવના મધ્ય ભાગનો	૧ ઉત્સેધ આશુલ
૪૦૦ ઉત્સેધ આશુલ લાખાનો	૧ પ્રમાણ આશુલ
૨૪ આશુલનો	૧ હાથ
૪ હાથનો	૧ ધનુષ્ય
૨૦૦૦ ધનુષ્યનો	૧ ગાઉ
૪ ગાઉ	૧ યોજન

દ્વાદશ સપ્તત્રિસપ્તાષ્ટાવિશતિસપ્તાષ્ટનવાર્ધ-
ત્રયોદશદ્વાદશદશદશનવદ્વાદશપદ્વિંશતિ-
વ

પંચવિશતિલક્ષાં કુલકોટય.

પૃથ્વ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતિદ્વિત્રિચતુરિન્દ્રિય-
જલચરચ્ચેચર ચતુષ્પદોરોમ્બુજપરિસર્પનરામર-
'નિરયેપુ યથાક્રમમ્ ॥૧૬॥

શબ્દાર્થ—બાર, સાત, ત્રણ, સાત અઠાવીસ, સાત, આઠ, નવ, સાડામાર, બાર, દશ, દશ, નવ, બાર, છવીસ, અને પચીસલાખ કુલ કોટી અનુક્રમે પૃથ્વીકાય, અગ્નિકાય, અગ્નિકાય, વાયુકાય, વનસ્પતિકાય બેઘડી તેઘડી, ચતુરીદ્રિ, જલચર, ખેચર, ચાર પગવાળા, ઉરપરિસર્પ, ભુજ-પરિસર્પ, નર, દેવતા અને નારકીઓની હોય છે

વિ०—કુલકોટી એટલે દરેક ચોનીઓમાથી જેટલી જેટલી જાતિના જીવો ઉત્પન્ન થાય તે કુલકોટી કહેવાય જેમકે છાણુમાથી વીંછી, કીડા, કંમિયા આદિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે બધા કુલ કહેવાય એવી કુલ કોટી પૃથ્વીકાયની બાર લાખ, અગ્નિકાયની સાત લાખ, અગ્નિકાયની ત્રણ લાખ, વાયુકાયની

સાત લાખ, વનમ્પતિકાયની અઠાવીસ લાખ, બેઘદ્રિ જીવોની
 માત્ર લાખ, તેઘદ્રિ જીવોની આઠ લાખ, ચઠગીન્દ્રિ જીવોની
 નવ લાખ, જલચર પચેન્દ્રિયની સાડાખાર લાખ, ખેચર
 પચેન્દ્રિય પક્ષી આદિની ખાર લાખ, ચાર પગવાળા
 પચેન્દ્રિય ગાય ભેસ આદિની દશ લાખ, ઉરપગ્નિર્પ
 છાતીથી ચાલનારા પચેન્દ્રિય મર્પ આદિ જીવોની દશ લાખ,
 હાથથી ચાલનારા પચેન્દ્રિય નોળીઆ આદિ જીવોની નવ લાખ,
 મનુષ્યની ખાર લાખ, દેવતાની છવીસ લાખ અને નારકીના
 જીવોની પચીસ લાખ કુલ કોટી હોય છે વળી ઉત્પન્ન
 થવાના સ્થાન હોય તે યોની કહેવાય, એવી યોની ૮૪
 લાખ છે, ને કુલ કોટી એક દર ૧૬૭૧ લાખ છે

તેનું યત્ર પ્રત્યેક ગતિ અને દરેક પ્રકારના જીવ પ્રત્યેનું
 નીચે બતાવેલું છે

	કુલકોટી		યોની
તિર્યચગતિ	૧૩૪૧	લાખ	૬૨ લાખ
મનુષ્યગતિ	૧૨	લાખ	૧૪ લાખ
દેવગતિ	૨૬	લાખ	૪ લાખ
નરકગતિ	-૨૫ -	લાખ	૪ લાખ
કુલ	૧૬૭૧	લાખ	૮૪ લાખ

દરેક પ્રકારના જીવ પ્રત્યેની ચોની અને કુલ કોટીનું યત્ર

નામ	કુલકોટી	ચોની	નામ	કુલકોટી	ચોની
પૃથ્વીકાય	૧૨ લાખ	૭ લાખ	૯ જલચર	૧૨૧લાખ	૪લાખ
અવકાય	૭ લાખ	૭ લાખ	૫ ચિદ્રિય		
અગ્નિકાય	૩ લાખ	૩ લાખ	તિર્યચ		
વાયુકાય	૭ લાખ	૭ લાખ	૧૦ ખેચર	૧૨લાખ	"
વનસ્પતિકા	૨૮ લાખ	૧૦પ્રત્યેક ૧૪સાધા	૫ ચિદ્રિય		
			તિર્યચ		
			૧૧ ચતુષ્પદ	૧૦લાખ	"
			તિર્યચ		
			માધમે સખાદિ		
			૧૨ ઉરપરિ	૧૦લાખ	"
			સર્પતિ		
			ર્યચ(સાપ)		
			વિગેરે		
			૧૩ બુદ્ધપરિ	૬ લાખ	"
			-સર્પતિ		
			ર્યચ નો		
			ળીઆ		
			ઉદરવિ		
૬ બેઇદ્રિય	૭ લાખ	૨ લાખ	૧૪ મનુષ્ય	૧૨લાખ	૧૪લાખ
૭ તેઇદ્રિય	૮ લાખ	૨ લાખ	૧૫ દેવતા	૨૬લાખ	૪લાખ
૮ ચઉર્ણદ્રિય	૬ લાખ	૨ લાખ	૧૬ નારકી	૨૫લાખ	૪લાખ

સર્વ મળીને કુલકોટી ૧૬૭૧ લાખ અને
ચોની ૮૪ લાખ હોય છે

જગતીનું સ્વરૂપ.

અષ્ટોચ્ચા દ્વાદશચતુર્મૂલોપરિપૃથુલા

જગત્યઃ ॥ ૧૭ ॥

શબ્દાર્થ—દરેક સમુદ્રની જગતીઓ એટલે કિલ્લાઓ આઠ યોજન ઉંચી, બાર યોજન મૂલની અદર પહોળી અને ઠેઠ ટોચ ઉપર ચાર યોજન પહોળી હોય છે

વિસ્તાર્થ—એમ તળાવને અથવા કોઈ નગરને ફરતો કિલ્લો બાંધે છે, તેવી રીતે દરેક સમુદ્રને ફરતા ગઢની માફક શાશ્વતી જગતીઓ હોય છે, જે દ્વિપ અને સમુદ્રને જુદા પાડે છે તે પાણીની સપાટીથી આઠ યોજન ઊંચી હોય છે મૂલમા પાણી નીચે બાર યોજન પહોળી હોય છે પત્રી જેટલા જેટલા યોજન ઉપર ચડતા જાય તેટલી તેટની ઓછી જાડી હોય છે એમ કરતા ઠેઠ ટોચ ઉપર જતા ચાર યોજન પહોળી હોય છે તે જગતીઓ વજ્રમય છે અને જાત જાતની મણી રત્નના કમાડ, ઉંમરા અને ભુગલવાળા દરવાજાઓ કરીને શોભી રહી છે, બધા દ્વિપ અને સમુદ્રને વીંટાઈ રહેલી છે

દ્વિપાદગવ્યુતોચ્ચાયમા વેદિકા ઝનદ્વયયો-

જનવનશિરસ્કા ॥ ૧૮ ॥

શબ્દાર્થ—જે ગાઉ ઉંચી અને પાચસો ધનુષ્ય પહોળી એવી શીખર ઉપર જન્મે જાણુએ જે યોજનથી કંઈક ઓછા યોજન વનવાળી વેદિકા છે

વિસ્તારાર્થ—જે જગતિની ઉપર ખીજત નાના કિલ્લાની માફક જે ગાઉ ઉંચી અને પાચસો ધનુષ્ય પહોળી વેદિકા છે, તે વેદિકાની જન્મે જાણુએ જગતિની ટોચ ઉપર દોઢસો ધનુષ્ય ઓછા એવા જે યોજનના વિસ્તારવાળા વન છે વળી તે જગતિને ફરતા ચારે જાણુ હાથ જેમ કિલ્લાની ઉપર કુડાળાના આકારના ગોખ મુકેલા હોય છે, તેમ તેને પણ ગોખો કહેતા બારીઓ મુકેલી છે તે જગતિને ચારે દિશાની અદર ૮ યોજન ઉંચા, ૪ યોજન પહોળા અને ૧ દોસના બારણાવાળા એવા ચાર મોટા દરવાજા છે તે પૂર્વ દિશાના દરવાજાનું નામ વિજય, પશ્ચિમ દિશાના દરવાજાનું નામ વૈજયન્ત, ઉત્તર દિશા ॥ દરવાજાનું નામ જયન્ત અને દક્ષિણ દિશા તરફના દરવાજાનું નામ અપરાજિત છે

ગિખડી આદિ પર્વતનું સ્વરૂપ

एकद्विचतु शतयोजनोच्चा हिमवन् महा-
हिमवन्निपया शिखरिरुक्मिनीला ॥१९॥

શબ્દાર્થ—બાહેરના હીમવત અને શિખરી સો યોજન ઉંચા છે, વચલા મહાહિમવત અને રૂક્મિ બસો યોજન

ઉચ્ચ છે, માહેના નિષધ અને નીલ પર્વત ચારસો યોજન ઉચ્ચ છે

વિસ્તરાર્થ — ભરત અને હિમવત ક્ષેત્રને જુદો પાડનાર જે ‘હિમવાન્’ પર્વત, ઐરણ્યવત અને ઐરાવતને જુદો પાડનાર જે ‘શિખરી’ પર્વત, એ બંને સો યોજન ઉચ્ચ છે હિમવત અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રને જુદો પાડનાર જે ‘મહાહિમવાન્’ પર્વત, ઐરણ્યવત અને રમ્યકને જુદો પાડનાર ‘રૂક્મિ’ પર્વત એ બંને બસો બસો યોજન ઉચ્ચ છે હરિવર્ષ અને મહાવિદેહને જુદો પાડનાર ‘નિષધ’ પર્વત તથા રમ્યક અને મહાવિદેહને જુદો પાડનાર ‘નીલ’ પર્વત એ બંને ચારસો ચારસો યોજન ઉચ્ચ છે

યત્ર સ્થાપના

			ઉચ્ચા
૨ બાહેરના	હિમવાન્ અને	શિખરી	૧૦૦
૨ મધ્યના	મહાહિમવાન્ અને	રૂક્મિ	૨૦૦
૨ અંતરના	નિષધ અને	નીલ	૪૦૦

જ પુદ્ગલ ગત ક્ષેત્રાદિતુ સ્વરૂપ

આ વિદેહેશ્વરો દિગુણ નમયતો વર્ષવર્ષ-

ધરાણા વ્યાયામઃ ॥૨૦॥

શબ્દાર્થ.—મહાવિદેહ સુધી બંને બાજુના ક્ષેત્ર અને પર્વતોની લગાઈ બમણી બમણી છે

વિસ્તરાર્થ — ભરતચેત્ર પરદ યોજન ૬ કલા, તેનાથી ઝમણું હિમવાન પર્વત ૧૦૫૨ યોજન ૧૨ કલા, હિમવત ક્ષેત્ર ૨૧૦૫ યોજન ૫ કલા, મહાહિમવાન પર્વત ૪૨૧૦ યોજન ૧૦ કલા, હરિવર્ષ ક્ષેત્ર તેનાથી ઝમણું ૮૪૨૧-૧ કલા, તેનાથી ઝમણું નિષધ પર્વત ૧૬૮૪૨-૨ કલા, મહા વિદેહ ક્ષેત્ર ૩૩૬૮૪-૪ કલા, આ બધા મહાવિદેહની દક્ષિણ બાજુના ક્ષેત્ર અને પર્વતોનું પ્રમાણ બાજુવું

એવીજ રીતે ઉત્તર દિશાના ક્ષેત્ર અને પર્વતોનું પ્રમાણ પણ ઝમણું ઝમણું ઉપર પ્રમાણેજ બાજુવું જેમ કે ઐરવત ક્ષેત્ર પરદ યોજન કલા, તેનાથી ઝમણું શિખરી પર્વત ૧૦૫૨ યોજન ૧૨ કલા, ઐરણ્યવત ક્ષેત્ર ૨૧૦૫-૫ કલા, રૂક્મિ પર્વત ૪૨૧૦-૧૦ કલા, રમ્યક ક્ષેત્ર ૮૪૨૧ યોજન ૧ કલા, નીલ પર્વત ૧૬૮૪૨-૨ કલા પ્રમાણ છે

તેનું યાત્રી નીચે પ્રમાણે બાજુવું સ્થાપના —

નામ	યોજન	કલા,
ઐરવત ક્ષેત્ર	૫૨૬	૬
શિખરી પર્વત	૧૦૫૨	૧૨
ઐરણ્યવત ક્ષેત્ર	૨૧૦૫	૫
રૂક્મિ પર્વત	૪૨૧૦	૧૦
રમ્યક ક્ષેત્ર	૮૪૨૧	૧
નીલ પર્વત	૧૬૮૪૨	૨

મહાવિદેહ ક્ષેત્ર	૩૩૬૮૪	૪
નીપધ પર્વત	૧૬૮૪૦	૨
હરીવર્ષ ક્ષેત્ર	૮૪૨૧	૧
મહાહીમવાન્ પર્વત	૪૨૧૦	૧૦
હીમવત ક્ષેત્ર	૨૧૦૫	૫
હીમવાન્ પર્વત	૧૦૫૨	૧૨
ભરત ક્ષેત્ર	૫૨૬	૬

જ બુદ્ધીપ દક્ષિણ ઉત્તર અને પૂર્વ પશ્ચિમ એક દર
૧૦૦૦૦૦ ચોજન મમજવો

જ બુદ્ધીપ ગત દ્રહનુ સ્વરૂપ

દ્રહા. સદેવ્યાવાસકમલા ગિર્યુચ્ચત્વદશ-
ગુણદેધ્યાર્ધવિસ્તીર્ણા દશયોજનોદ્વેધા.

॥ ૨૧ ॥

ગાઢાર્થ—દેવીઓને રહેવાના મ્થાન અને કમલોએ
કરીને સહિત એવા દ્રહો (મોટા સરોવરો) પર્વતોની ઉચ્ચા
૯થી દશ ગુણા લાળા, લાળાથી અડધા પડોળા અને
દશ ચોજન ઉડા છે

વિસ્તરાર્થ—ગાહેના મધ્યના અને અદરના મળી છ
- પર્વતો ઉપર છ મોટા દ્રહો છે દરેક દ્રહો જે જે પર્વતોની ઉપર
રહેલા છે, તે તે પર્વતોની ઉચ્ચાઈથી દશગુણા લાળા છે

લગાઈથી અડધા પહોળા છે અને દશ યોજન ઉંડા છે જેમ કે બાહેરના પર્વત હીમવાન અને શિખરીની ઉંચાઈ ૧૦૦ યોજનની છે તેનાથી દશ ગુણા ૧૦૦૦ યોજન તે બાંને પર્વતની ઉપર રહેલા દ્રહો લાળા છે. લગાઈથી અડધા ૫૦૦ યોજન પહોળા છે, અને બાંને દ્રહો ૧૦ દશ યોજન ઉંડા છે એવી રીતે દરેક દ્રહો પોતપોતાના પર્વતોની ઉપર રહેવા છે, બાહેરના, મધ્યના, અને અંદરના કયા કયા પર્વતો કહેવાય તેનું યત્ર

દ્રહોના નામ તથા ઉંચાઈ લગાઈ ને ઉંડાઇનું યત્ર

૧ હીમવાન બાહેરના	કયા પર્વતની ઉપર દ્રહ નામ પર્વત ઉંચાઈ દ્રહ પહોળાઈ	યો	યો	યો
૨ મહાહીમવાન મધ્ય	બાહેરના ૨ પદ્મ પુડરીક	૧૦૦	૧૦૦૦	૫૦૦
૩ નીપધ અંતના	મધ્યના ૨ મહાપદ્મ મહાપુડરીક	૨૦૦	૨૦૦૦	૧૦૦૦
૪ નીન અંતના	અંદરના ૨ તેગિચ્છ કેસરી	૪૦૦	૪૦૦૦	૨૦૦૦
૫ શ્મિ મધ્યના	મધ્ય પ્રદેશની ઉંડાઈ એક સરખી દશ દશ યોજનની છે દરેક દ્રહોની ઉપર અનુક્રમે શ્રી દેવી લક્ષ્મી દેવી			
૬ શિખરી બાહેરના				

હીદેવી અને યુદ્ધિ દેવી, અંદરના દ્રહો ઉપર ધી દેવી અને કીર્તિ દેવીને રહેવાના આવાસ છે દરેક દેવીઓના આવાસ કમલની અંદર છે તે કમલ પાણીની સપાટી ઉપરથી બે ગાઉ ઉંચા, અને દ્રહોનો બેટલો વિસ્તાર હોય તેનો પાચનેમો ભાગ કમલોનો વિસ્તાર, અને કમલના વિસ્તાર

૨૬ થી અડધી જાડાઈ હોય છે એટલે પદ્મદ્રહ અને પુડરીક-
દ્રહ ૫૦૦ યોજન વિસ્તારવાળા છે, તેના ગાયમેમો ભાગ
૧ યોજન તે મરોવર ઉપર રહેલા કમલોનો વિસ્તાર થાય,
અને વિસ્તારથી અડધુ એટલે ૦૫૫ યોજન તે કમલની
જાડાઈ થાય.

એવી રીતે દરેક મરોવર ઉપરના કમલોનું પ્રમાણ
જાણવા માટે તેનું યત્ર નીચે આપેલ છે

યત્ર સ્થાપના.

દ્રહનો વિસ્તાર દ્રહનું નામ દેવીનું નામ કમલની ઉચાઈ વિસ્તાર જાડાઈ			ગાઉ	યોજન	યોજન
૫૦૦	પદ્મદ્રહ	શ્રી દેવી	૨	૧	૦૫૫
૫૦૦	પુડરીક	લક્ષ્મી દેવી	૨	૧	૦૫૫
૧૦૦૦	મહાપદ્મ	હ્રીવિ	૨	૨	૧
૧૦૦૦	મહાપુડરીક	બુદ્ધિદેવી	૨	૨	૧
૨૦૦૦	તેગિર	ધી દેવી	૨	૪	૨
૨૦૦૦	કેમરી	પ્રીતિ દેવી	૨	૪	૨

જ બુદ્ધિય ગત નદીઓનું સ્વરૂપ

ગદ્ગાસિન્ધૂ રોહિતાંશારોહિતે હરિકાન્તાહ-
રિસલિલે સીતોદાસિતે નરકાન્તાનારી-

કાન્તે સુવર્ણરૂપ્યકુલે રક્તારક્તવત્પૌ ભર-
તાદિપુ પૂર્વપશ્ચિમોદધિગે ॥ ૨૨ ॥

શબ્દાર્થ—ભરત આદિ માત ક્ષેત્રોમા પૂર્વ તરફના અને પશ્ચિમ તરફના સમુદ્રમા જ ॥ રી અનુક્રમે ગંગા અને સિંધુ નદી, રોહિતાશા અને રોહિતા, હરીકાન્તા અને હરિસલીલા, સીતોદા અને સીતા, નરકાન્તા અને નારી કાન્તા, સુવર્ણકુલા અને રૂપ્યકુલા, રમ્તા અને રક્તવતી એ પ્રમાણે દરેક ક્ષેત્રમા જામે નદી મળીને ૧૪ નદીઓ છે

વિશેષાર્થ—ભરતક્ષેત્રમા ગંગા અને સિંધુ નદી છે પદ્મદ્રુમાથી નીકળીને પૂર્વ તરફ થઈને લવણ સમુદ્રને મળે છે તે ગંગા નદી અને પાશ્ચિમ દિશા તરફ થઈને લવણ સમુદ્રને મળે છે, તે ગીચ સિંધુ નદી હિમવત ક્ષેત્રની અદર રોહિતા અને રોહિતાશા નદી છે રોહિતા નદી પદ્મદ્રુમાથી નીકળીને પશ્ચિમ દિશા તરફ થઈને લવણ સમુદ્રમા મળે છે, રોહિતાશા નદી મહાપદ્મ દ્રુમાથી નીકળી પૂર્વદિશા તરફ થઈને લવણ સમુદ્રને મળે છે

હરિવર્ષ ક્ષેત્રમા હરિકાન્તા અને હરિમલીલા નદી છે મહાપદ્મ દ્રુમાથી નીકળીને પશ્ચિમ દિશા તરફ થઈને લવણ સમુદ્રને મળે છે તે હરિકાન્તા તેગિચ દ્રુમાથી નીકળી પૂર્વ તરફ થઈને સમુદ્રને મળે છે તે હરિસલીલા બાણવી

મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અદર સીતોદા અને સીતા નદી છે તેગિચ્છ દ્રહમાથી નીકળી પશ્ચિમ દિશા તરફ થઈને સમુદ્રને જે મલે છે તે સિતોદા, અને કેસરી દ્રહમાથી નીકળી પૂર્વ દિશા તરફ થઈને સમુદ્રને જે મલે છે તે સીતા નદી છે

રમ્યક ક્ષેત્રમા નરકાતા અને નારીકાતા નદી છે કેસરી દ્રહમાથી નીકળીને પશ્ચિમ દિશા તરફ થઈને સમુદ્રને જે મલે છે તે નારીકાતા, અને મહાપુડરીકદ્રહમાથી નીકળીને પૂર્વદિશા તરફ થઈને સમુદ્રને મલે છે તે નરકાતા નદી છે

ઐરણ્યવત ક્ષેત્રમા સુવર્ણકુલા અને રૂપ્યકુલા નદી છે મહાપુડરીક દ્રહમાથી નીકળીને પશ્ચિમદિશા તરફ થઈને સમુદ્રને જે મલે છે તે રૂપ્યકુલા નદી, પુડરીક દ્રહમાથી નીકળીને પૂર્વ દિશા તરફ થઈને સમુદ્રને જે મલે છે તે સુવર્ણકુલા નદી છે

ઐરાવત ક્ષેત્રમા રકતા અને રકતવતી જે નદીઓ છે જે બંને નદીઓ પુડરીક દ્રહમાથી નીકળીને એક પૂર્વ તરફ થઈને અને બીજી પશ્ચિમ દિશા તરફ થઈને સમુદ્રને મલે છે

ચતુર્દશસહસ્રાણિ આદૌ ॥ ૨૩ ॥

શબ્દાર્થ-પહેલા ક્ષેત્રની નદીઓનો પરિવાર ૧૪૦૦૦ શબ્દ હબાર નદીઓનો છે

વિશેષાર્થ —બંને બાજુના પહેલા ભરત અને ઐરાવત ક્ષેત્રની મોટી-ગંગા સિંધુ રકતા અને રકતવતી

એ ચાર નદીઓ જ્યારે દ્રુહમાથી નીકળીને વૈતાલ્યપર્વત સુધી જાય છે, ત્યારે જતાં જતાં તેને સાત સાત હજાર નાની નદીઓ વચમા મળે છે અને વૈતાલ્ય પર્વત લોદીને સમુદ્ર સુધી જતા જતા ખીણ સાતસાત હજાર નદીઓ વચમા મળે છે એટલે દરેકને ચઉદ ચઉદ હજાર નદીઓનો પરિવાર છે

અપવિદિહેયો દ્વિગુણપરિવારાન્નમયત્ ॥૨૪॥

શબ્દાર્થ — મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છોડીને દક્ષિણ ઉત્તર બંને તરફની નદીઓનો પરિવાર બમણો બમણો છે

વિરોપાર્થ — ભરત ક્ષેત્રની નદીઓનો પરિવાર ૧૪૦૦૦ ચઉદહજાર નદીઓનો છે, તેવીરીતે ઐરાવત ક્ષેત્રની નદીઓનો પણ પરિવાર ૧૪ હજાર નદીઓનો છે તેનાથી બમણો અઠાવીસ હજાર નદીઓનો પરિવાર હીમવત ક્ષેત્ર અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્રની રોહીતાશા, રોહીતા, સુવર્ણ કુલા, અને રૂપ્યકુલા નદીઓનો છે તેનાથી બમણી ૫૬ હજાર ૫૬ હજાર નદીઓનો પરિવાર હરીવર્ષ ક્ષેત્ર અને રમ્યક ક્ષેત્રમા રહેલી હરીકાન્તા, હરીચલીલા નરકાન્તા અને નારીકાતા નદીઓનો છે પશ્ચિમવિદેહ અને પૂર્વ વિદેહમા જે સીતાદા અને સીતા નદી રહેલી છે તે દરેકનો પરિવાર પાચલાખ બત્રીસ હજાર નદીઓનો છે

વિદેહેષુ ચતુર્દશસહસ્રપરિવારા

ઢાત્રિંશદ્વિજયા દ્વિનદીકાઃ ॥૨૫॥

શબ્દાર્થ —મહાવિદેહને વિષે ષત્રીસ વિજયો ણમે નદીવાળા છે

વિશેષાર્થ —પૂર્વમહાવિદેહ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહના મલી ષત્રીમ વિજય છે અને દરેકમા ણમે નદીઓ છે તે પશુ વૈતાલ્ય પર્વત સુધી જતા સાત હજાર અને મોટી નદીને મલતા સુધીમા ણીજ સાત હજાર નદીઓના પરીવાર વાળી છે એટલે દરેક નદીઓ ૧૪ હજાર પરીવાર વાળી છે

યુગ્મિક્ષેત્રે ચતુરશીતિસહસ્રનદીકે ॥૨૬॥

શબ્દાર્થ —એ યુગલીઆના ક્ષેત્ર (દેવકુર-ઉત્તરકુર) ચોરાસી ચોરાસી હજાર નદીઓના પરીવાર વાળા છે

વિશેષાર્થ —મહાવિદેહની અદર રહેલા જે યુગલી-આના દેવકુર અને ઉત્તરકુર ક્ષેત્ર, તે દરેકમા ૮૪ ચોરાસી હજાર નદીઓ છે એટલે ણનેની મલીને (૧૬૮૦૦૦) નદીઓ થાય છે, તે સીતોદા અને ત્રીતાને મળે છે

ષટ્ઞાન્તરાઃ ॥૨૭॥

શબ્દાર્થ —મહાવિદેહની અદર ૬ અન્તર નદીઓ છે

વિશેષાર્થ —પશ્ચિમવિદેહ અને પૂર્વવિદેહની અદર ણને ણાણુએ જે આઠ આઠ વિજય છે, તેમા આંતરે આંતરે નદી છે તે કુલ નદીઓ ણાર થાય છે પૂર્વવિદેહમા છ અને પશ્ચિમવિદેહમા છ એ પ્રમાણે છે

જ બુદ્ધિપત્ની એકદર નદીઓની સખ્યાનુ કોષ્ટક

અંતર નદી	૧૨	નામ	મોટી નદી	પરિવાર નદી
મોટી નદી	૭૮	મગા	૧	૧૪૦૦૦
ઝરીંગ નદી ૧૪૫૧૦૦૦		સિંધુ	૧	૧૪૦૦૦
કુન નદી ૧૪૫૧૦૬૦		રોહીતાશા	૧	૨૮૦૦૦
		રોહીના	૧	૨૮૦૦૦
સીતોદા અને સીતાનો પરિવાર		હરિકાતા	૧	૫૬૦૦૦
દેવકુરુ ૮૪૦૦૦		હરિસપિત્રા	૧	૫૬૦૦૦
હિતકુરુ ૮૪૦૦૦		મીનોદા	૧	૫૩૨૦૦૦
વિજય ૩૨	૩૨	મીના	૧	૫૩૨૦૦૦
દરેકની મમે	૩૨	નરકાતા	૧	૫૬૦૦૦
નદી રેકની	૪૪૮૦૦૦	નારીકાતા	૧	૫૬૦૦૦
ચૌદ હમગ	૪૩૮૦૦૦	મુવર્થુકુના	૧	૨૮૦૦૦
અંતર નદી		રૂપકુના	૧	૨૮૦૦૦
પશ્ચિમવિદેહ	૬	રક્તા	૧	૧૪૦૦૦
પૂર્વવિદેહ	૬	રક્તાવતી	૧	૧૪૦૦૦
કુન ૧૦૬૪૦૭૬		પૂર્વવિજય	૩૨	સીતોદામાં
		પશ્ચિમવિજય	૩૨	સીતોદામાં
આ પ્રમાણે જ બુદ્ધિપત્ની રહેલી		દેવકુરુ	૦	સીતામાં
એકદર નદીઓ નાની મોટી		હિતકુરુ	૦	સીતામાં
વિગેરે મમજી કોવી તેમથી બીજી		અંતર નદી	૧૨	
નાની કુટે તે જુદી સમજવી			૯૦	૧૪૫૬૦૦૦

જ પુદ્ગિપ ગત કુટોનુ સ્વરૂપ

ચતુસ્ત્રિશતવૈતાલ્યવિદ્યુત્પ્રભનિષધનિલ-
માલ્યવંતસુરગિરિપુ નવનવકૂટાઃ ॥૨૮॥

શબ્દાર્થ—ચોત્રીસ વૈતાલ્ય વિદ્યુતપ્રભ, નિષધ, નીલપર્વત, માલ્યવત અને મેરૂપર્વતને વિષે નવનવ કુટો છે

વિશેષાર્થ—એક વૈતાલ્ય પર્વત ભરતક્ષેત્રમા, એક વૈતાલ્ય પર્વત ઐરાવત ક્ષેત્રમા, દરેક વિજયની અદર એક એક વૈતાલ્ય એટલે જત્રિસ, બધા મલીને ૩૪ લાખા વૈતાલ્ય પર્વતની ઉપર નવ નવ કુટો છે, એક દર કુટ ૩૦૬

અર્ધચંદ્રમાને આકારે યુગવિધાના દેવકુરૂ ક્ષેત્રની પશ્ચિમ જાળુએ હાથીદાતના આકારવાળો જે વિદ્યુતપ્રભ લાલપર્વત છે, તેની ઉપર નવ કુટ છે

નિષધપર્વત લાલ સોનાના રંગ જેવો છે અને તે મહાવિદેહ અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રની વચ્ચે આવેલ છે તેની ઉપર નવ કુટ છે

નીલ પર્વત જે લીલા રંગનો મહાવિદેહ ક્ષેત્ર અને રમ્યક ક્ષેત્રની વચ્ચે આવેલ છે, તેની ઉપર નવ કુટ છે.

ઉત્તરકુરૂક્ષેત્ર જે અર્ધ ચંદ્રમાના આકારે છે તેની પશ્ચિમ દિશાએ હાથીદાતના આકારનો લીલા રંગનો માલ્યવત

પર્વત છે તેની ઉપર નવ કુટ છે, અને મેરુપર્વતની ઉપર નવ કુટ છે એકદર કુટો ૩૫૧ થાય છે

૩૪ વૈતાલ્ય પર્વત શિવાય પશુ ખીજા ગોળ ૪ વૈતાલ્ય છે તેમાંથી ૧ હીમવત ક્ષેત્રમાં, ૧ હુરીવર્ષ ક્ષેત્રમાં, ૧ રમ્યક ક્ષેત્રમાં ૧ ઐરણ્યવત ક્ષેત્રમાં છે તેમની ઉપર કુટો નથી

સૌમનસગધમાદનયો. સપ્ત ॥૨૯॥

શાબ્દાર્થ-સૌમનસ અને ગધમાદન પર્વત વિશે સાત આઠ કુટો છે

વિશેષાર્થ-દેવકુરુક્ષેત્રની પૂર્વખાણુમાં અર્ધચંદ્રમાને આકારે રહેલા હાથીદાતના આકારના સરખો સદૈદવર્ણનો સૌમનસ પર્વત છે તેની ઉપર સાત કુટો છે ઉત્તરકુરુક્ષેત્રની પૂર્વ ખાણુમાં અર્ધ ચંદ્રમાને આકારે હાથીદાતના સરખો પીળા વર્ણનો ગધમાદન પર્વત છે તેની ઉપર સાત કુટો છે

રુક્મિમહાહિમવતોરષ્ટ ॥૩૦॥

શાબ્દાર્થ-રુક્મિ અને મહાહિમવત પર્વતને વિષે આઠ આઠ કુટો છે

વિશેષાર્થ-ઐરણ્યવત મેદ અને રમ્યક ક્ષેત્રની વચમાં સદૈદવર્ણનો જે રુક્મિ પર્વત છે, તેની ઉપર આઠ કુટો છે

હિમવત ક્ષેત્ર અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રની વચ્ચે પીળો સોનાનો મહાહિમવત પર્વત છે તેની ઉપર આઠ કુટો છે કુલ ૧૬)

શિખરિહિમવતોરેકાદશ ॥૩૧॥

શબ્દાર્થ—શિખરી અને હિમવત પર્વત ઉપર અગ્નિ-આર અગ્નિઆર કુટો છે

વિશેષાર્થ—ઐરાવત અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્રની વચ્ચે પીળો સોનાનો જે શીખરી પર્વત છે તેની ઉપર અગ્નિઆર કુટો છે ભરતક્ષેત્ર અને હિમવત ક્ષેત્રની વચ્ચે પીળો સોનાનો હિમવત પર્વત છે તેની ઉપર ૧૧) કુટો છે કુલ ૨૨)

પોઢશષુ વક્ષસ્કારેષુ ચત્વારઃ ॥૩૨॥

શબ્દાર્થ—સોળ વક્ષસ્કાર પર્વતને વિષે ચાર ચાર કુટો હોય છે કુલ ૬૪

વિશેષાર્થ—પૂર્વવિદેહમા અને પશ્ચિમ વિદેહમા જે સોલ સોલ વિજય છે તેમા બંને બાજુએ ઉત્તર અને દક્ષિણમા ચાર ચાર ઉભા છાતીના આકાશના પર્વતો છે બધા મલીને ૧૮ વક્ષસ્કાર છે તે દરેકની ઉપર ચાર ચાર કુટો છે કુલ ૬૪

વિશેષાર્થ—હીમવત ક્ષેત્રમા એક, હરીવર્ષ ક્ષેત્રમા એક, ઐરણ્યવત ક્ષેત્રમા એક, અને રમ્યક ક્ષેત્રમા એક ગોળ વૈતાલ્યપર્વત છે એકદર ૪ ગોળ છે ॥૩૪॥

દ્વૌ ચિત્રવિચિત્રૌ ॥૩૫॥

શબ્દાર્થ—બે ચિત્ર અને વિચિત્ર નામના પર્વત છે
વિશેષાર્થ—દેવકુરૂ ક્ષેત્રની અદર દક્ષિણ ભાગમા ચિત્ર અને વિચિત્ર બે પર્વતો છે ॥૩૫॥

દ્વૌ યમકસમકૌ ॥૩૬॥

શબ્દાર્થ—બે યમક અને સમક નામના પર્વત છે
વિશેષાર્થ—ઉત્તરકુરૂક્ષેત્રના ઉત્તર ભાગની અદર એકદમ નીચાણમા યમક અને સમક નામના બે પર્વતો છે

છ આરાનુ સ્વરૂપ.

**સુપમસુષમ-સુપમ-સુપમદુષ્પમ-દુષ્પમસુપમ-
દુષ્પમ-દુષ્પમદુષ્પમારાશ્વતુસ્ત્રિદ્વિદ્વિચત્વારિ-
શત્ સહસ્રોનૈકસાગરકોટીકોટચેકવિશતિ
एकविशतिसहस्रवर्षमानाः ॥૩૭॥**

શબ્દાર્થ—સુપમસુષમ, સુપમ, સુપમદુષ્પમ, દુષ્પમ સુષમ, દુષ્પમ અને છઠો દુષ્પમદુષ્પમ નામનો આરો છે એ દરેકની મિથિતિ ૪-૩-૨ અને ૧ કોડાકોડી સાગરોપમમા

૪૨ હજાર વર્ષ ઓછા પાચમાની અને ૭૬૫ની એકવીસ એકવીસ હજાર વર્ષની છે ॥૩૭॥

વિશેષાર્થ — ભરત અને ઐરાવતમા જે કાલની ચડની પડતી થાય છે તેને આરા કહે છે એવા આરા ૬ છે પહેલો આરો સુખમસુખમ એટલે તે આરાની અદર ઉત્કૃષ્ટમા ઉત્કૃષ્ટ સુખ હોય છે, અને તેનું પ્રમાણ ચાર કોડકોડ સાગરો પમનું છે

બીજો આરો સુખમા નામનો છે તેમા સામાન્ય પહેલા આરા કરતા ઓછું સુખ હોય છે તેની સ્થિતિ ૩ કોડકોડી સાગરોપમની છે

ત્રીજો આરો સુખમદુષ્કમ નામનો છે તેમા સુખ વધારે હોય, અને દુષ્ક ઓછું હોય, તેની સ્થિતિ જે કોડકોડી સાગરોપમની છે

ચોથો આરો દુષ્કમસુખમા એટલે વધારે દુષ્ક હોય અને સુખ ઓછું હોય, તેની સ્થિતિ ૪૨ હજાર વર્ષ ઓછા એવી એક કોડકોડી સાગરોપમની છે

પાચમો આરો દુષ્કમ નામનો તે આરામા શરૂ થાય ત્યારથી માડીને ઉતરતા સુધીમા દુષ્ક જ હોય છે પણ તે દુષ્ક છઠ્ઠા આરાની અપેક્ષાએ ઓછું, તેની સ્થિતિ ૨૧ હજાર વર્ષની છે

છઠ્ઠો આરો દુષ્કમદુષ્કમ નામનો એટલે તે આરામા લોકેષ અત્યંત દુષ્કી હોય, તે આરાની અદર લવણ, અગ્નિ અને વિષ આદિ રસવાળા પાણીની અત્યંત વૃષ્ટિ થશે લોકોની અદર નિર્દયતા, નિર્લજ્જતા, વિવેક રહિતપણું વિગેરે થશે

તે આરાની મિથિતિ ૨૧ હજાર વર્ષની છે આ છ આરાની એક અવસર્પિણી કહેવાય છે એટલે દિવને દિવમે વર્ષુ ગ ધ સ્પર્શ રસ આદિની આછાશ થતી જાય છે આવી રીતે અવસર્પિણી પૂરી થયા પછી ઉત્સર્પિણી આવે છે, તેમા દિવસે દિવસે વર્ષુ ગ ધ રસ સ્પર્શ આદિની વૃદ્ધિ થતી જાય છે, માટે ઉત્સર્પિણી કહે છે, તેના આરા પશુ છ છે એની રીત બાર આરાનું ઘડીઆળની પેઠે એક કાળચક્ર થાય છે ॥૮૭॥

દેવકુરુત્તરકુર્વો રમ્યકૂહરિવર્પયોઃ હૈરણ્ય-

વત્તૈમવતોર્વિદેહૈષુ પ્રથમપ્રતિભાગાદ્યાઃ ॥૩૮॥

શબ્દાર્થ — દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુને વિષે પહેલા આરાના જેવો, રમ્યક અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રમા બીજા આરાના જેવો, હૈરણ્યવત અને વિમવતક્ષેત્રમા ત્રીજા આરાના જેવો અને મહાવિદેહમા ચોથા આરાના જેવા કાલ અને સુખ હોય છે

વિશેષાર્થ — દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુમા હ મેશા અવસર્પિણીના પહેલા આરા જેવો કાલ છે, ત્યા કોઈ દિવસ બીજો કે ત્રીજો આરા થતો નથી, તેથી ત્યા આશુપ આહાર કંડકા વિગેરેનો ફેરફાર થતો નથી, માટે જેવું પહેલા આરાનું (સુખમસુખમ) સ્વરૂપ છે તેવું ને તેવું જ મહાય કાલ રહ્યા કરે છે, ત્યાં યુગત્રીયા ઉત્પન્ન થાય છે

રમ્યકુ અને હરિવર્ષ ક્ષેત્રમા સદાય અવસર્પિણીના બીજો આરા સુખમના સરખો જ ત્યા કાલ છે, તેથી તે

ક્ષેત્રમા આરાની ગણતરી કરવામા આવતી નથી, કારણ કે ત્યા પહેલા આરા હોય, ત્યા બીજા ત્રીજા વિગેરે આરાની ગણતરી થઈ શકે છે, માટે હ મેશા અવસર્પિણીના બીજા આરાના જોવો જ વખત ત્યા હોય છે

હરખવત અને હિમવત ક્ષેત્રમા, ભરતક્ષેત્રના અવસર્પિણીના ત્રીજા આરાના જોવો વખત હ મેશા છે, તે ક્ષેત્રમા પણ આરાની ગણતરી કરવામા આવતી નથી ભરતક્ષેત્રની પેઠે ત્યા આયુષ આહાર વિગેરેની વધઘટ થતી નથી ત્રીજા આરા સુખમ દુષમના જોવુજ ત્યા સ્વરૂપ છે

મહાવિદેહક્ષેત્રને વિષે હ મેશા અવસર્પિણીના આથા દુષમ સુખમ નામના આરાના સરખુજ સ્વરૂપ છે, ત્યા પણ કોઈ દિવસ આયુષ આહાર વિગેરેની ભરતખ ડની માફક વધઘટ થતી નથી તેથી ત્યા પણ આરાની ગણતરી કરવામા આવતી નથી ॥ ૩૮ ॥

ત્રિઢચેકપલ્પજીવિતા ત્રિઢચેકકોશા.

ત્રિઢચેકાદિનતુવર્ગવદરામલકાહારા. પટ્પશ્ચા-
શદધિકશતઢયાર્ધપૃષ્ઠકર્ગડકા. ઁકોનપં-
ચાશત્ પંચદશાધિકાપત્પપાલના યુગ્મિન. : ૦

ગણદાર્થ — પહેલા બીજા અને ત્રીજા આરાના સુખ
૩ આયુષ વિગેરે અનુક્રમે પણ પ-યોપમ, જો પ મો

પમ, અને એક પદ્યોપમ શરીરની ઉચાઈ ૩ ગાઉ, ૨ ગાઉ, અને ૧ ગાઉ આહાર ત્રણ ત્રણ દિવસે તુવર જેટલો, બે દિવસે ખોરના જેટલો અને એક એક દિવસને આતરે આમળાના જેટલો વાસાના કરે ૩૬, ૧૦૮, અને ૬૪ બાળ પાલન અનુક્રમે ૪૬ દિવસ, ૬૪ દિવસ અને ૭૮ દિવસ સુધી છે

વિશેષાર્થ — પહેલા આરામા બીજા આગમા અને ત્રીજા આરામા જે યુગલીઆ ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓનું આયુષ્ય, શરીરપ્રમાણ, આહાર, છોકરાઓનું પાલન વિગેરે બતાવતા થઈ કહે છે

પહેલા આરામા યુગલીઆઓની સ્થિતિ ત્રણ પદ્યોપમની હોય છે, શરીરની ઉચાઈ ત્રણ ગાઉની છે, અને આહાર ત્રણ ત્રણ દિવસે ફક્ત તુવરના દાણા જેટલો લે છે તેઓની આયુષ્યની સ્થિતિ ૪૬ દિવસ બાકી રહે ત્યારે એક યુગલીઉ ઉત્પન્ન થાય અને તેને ૪૬ દિવસ સુધી પાણી પછી ફક્ત બગાસુ આવતા મરીને દેવલોકની ગતિ ગિવાય બીજી ગનિમા જતા નથી પહેલા આગના યુગલીઆઓને પીઠના કરે ૩૬ હોય પછી બીજા અને ત્રીજામા અડધા અડધા જોઈ હોય છે

બીજા આરામા યુગલીઆઓની સ્થિતિ બે પદ્યોપમની છે અને તેના શરીરની ઉચાઈ બે ગાઉની છે, તેઓ આહાર બે દિવસે ખોરના જેટલો લે છે, વધારે લેવાની ઇચ્છા

થતી નથી પોતાને ઘેર જ્યારે યુગલીઉ ઉત્પન્ન થાય ત્યારપછી પહેલા આરાના યુગલીઆ કરતા પદર દિવસ વધારે એટલે ચોસઠ દિવસ સુધી રક્ષણ કરીને મરણ પામી દેવલોકમા જાય છે તેઓના પીઠકર ડકા પહેલા આરાના મનુષ્યો કરતા અડધા એટલે પહેલા આરાના ૨૫૬ કર ડકા (પાસલી)તેત્યારે આ બીજા આરાના યુગલીઆને ૧૨૮ હોય છે

ત્રીજા આરાના યુગલીઆઓની મિથિતિ ૧ પદ્યોપમની હોય છે, શરીરની ઉચ્ચાઈ એક ગાઉની હોય છે, અને આહાર એક એક દિવસને આતરે આમજાના જેટલો લે છે તેઓ પોતાના જમ્યાનું ૭૨ દિવસ સુધી રક્ષણ કરીને મગી દેવલોકમા જાય છે તેઓના પીઠ કર ડકા (પાસલી) બીજા આરાના યુગલીઆ કરતા અડધી એટલે ૬૪ હોય છે

ત્રણે આરાના યુગલીઆઓ પોતાની અતદશા જાણી શકે, કેમકે જ્યારે પોતાને ત્યા યુગલીઉ ઉત્પન્ન થાય તે પત્રી અનુ ક્રમ ૪૯-૬૪-૭૨ દિવસ સુધી પાલન કર્યાબાદ મૃત્યુ થવાનું આથી કરીને પોતાની મરણ સ્થિતિ જાણી શકે છે તેઓના દેશની અદર કોઈ પણ વખતે વસ્તી(પ્રજા)ઘટતી નથી તેમજ વધતી નથી લોકોની અદર નિર્દયતા કપટ કે કુરતા કાઈ પણ હોતું નથી ॥ ૩૯ ॥

पूर्वकोटीत्रिंशदधिकशतविंशतिवर्षजीविता.
कौशपादसप्त द्वि हस्तोच्छ्रया तुर्यादिषु।४०॥

શબ્દાર્થ — ચોથા આરામા પૂર્વ કોટી વર્ષનું આયુષ્ય અને ૫૦૦ ધનુષ શરીરની ઊંચાઈ હોય છે પાચમા આરામા ૧૩૦ વરસનું આયુષ્ય અને સાત હાથનું શરીર છઠ્ઠા આરામા ૨૦ વરસનું આયુષ્ય અને બે હાથનું શરીર હોય છે

વિશેષાર્થ — પૂર્વ કોટી વર્ષની આયુષ્ય મિથિતિ અને ૫૦૦ ધનુષ શરીરની ઊંચાઈ અવસર્પિણીના ચોથા આરામા ભરત ઐરાવતે, અને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમા સદા હોય છે ૧૩૦ વર્ષની મિથિતિ અને સાતહાથનું શરીર પાચમા આરામા ભરતક્ષેત્ર અને ઐરાવતક્ષેત્રમા હોય છે છઠ્ઠા આરામા ૨૦ વરસનું આયુષ્ય અને બે હાથનું શરીર ભરત અને ઐરાવતક્ષેત્રમા હોય છે

પાચમા આરામે અતે જિનધર્મનેા આચાર વ્યવહાર નીતિ જાતી અગ્નિ રાજા વિગેરે બધાનેા નાશ થશે, પછી છદ્દો આરો બેમશે તેમા લોકોની અદર બાઈ પિતા બેન સ્ત્રી માતા વિગેરેનેા વ્યવહાર ઘણો ઓછો રહેશે ૭ વર્ષની સ્ત્રી ગર્ભ ધારણ કરશે, બહુ દુ બે પ્રસવ કરશે, બહુ બાળકવાળી સ્ત્રીઓ થશે અને લોકો ગુફાની અદર રહેનારા થશે ॥ ૪૦ ॥

ભરતેરાવતયોઃ પટ્ ॥૪૧॥

શબ્દાર્થ — ભરત અને ઐરાવતને વિષે આવા છબે પ્રકારના આરા હોય છે

વિશેષાર્થ — ભરત અને ઐરાવતક્ષેત્રને વિશે સુખમ

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
 સુપમ, સુપમ, સુપમદુપમ, દુપમસુપમ, દુપમ, અને દુપમદુપમ
 એ નામના ૬ એ આરા દોય છે બાકીના ક્ષેત્રમા આરા
 હોતા નથી પણ નિયમિત આગના જેવો કાલ તો ત્યા
 મદાય રહ્યા કરે છે ॥ ૪૧ ॥

પૂર્વ પશ્ચિમ મહાવિદેહ વિસ્તાર વર્ણન
 પદુત્તરશતચતુષ્કાધિકપશ્ચત્રિશત્ સહસ્રા-
 યામા વિજયા પોઢશ. ॥ ૪૨ ॥

શબ્દાર્થ — મોળ વિજયની લ બાઈ ૩૫૪૦૬ યોજન છે
 વિશેષાર્થ — મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અદર જે ૩૦ વિજય
 છે તેમાથી ઉત્તરદિશાની જે ૧૬ વિજય લાખી છે તે
 બધાની લ બાઈ ૩૫૪૦૬ યોજન છે, દરેક વિજયની
 લ બાઈ ૨૨૧૨ ૩/૪ યોજન છે એક દર ૧૬ વિજયની લ બાઈ
 ૩૫૪૦૬ યોજન છે ॥ ૪૨ ॥

ચતુશ્ચત્વારિશદધિકાષ્ટપશ્ચાશચ્છતાનિ
 વનમુખદ્વય ॥ ૪૩ ॥

શબ્દાર્થ — બને તરફના વનના મુખ તે ૫૮૪૪
 યોજન લાખા છે

વિશેષાર્થ — મહાવિદેહ ક્ષેત્રની અદર જ્યા સીતોદા
 નદી લવણ સમુદ્રને મળે છે, ત્યા જે વનનો ભાગ છે તે

૨૬૨૨ યોજન લાંબો છે સીતાનદી જ્યાં લવણસમુદ્રને મળે છે, ત્યાં જે વનનો ભાગ છે તે પણ ૨૬૨૦ યોજન લાંબો છે બંને તરફના વન થઇને કુલ જળુદીપ જે એક લાંબા યોજન પૂર્વ પશ્ચિમ લાંબો છે તેમાથી ૫૮૪૪ યોજન જમીન રોકી છે ॥ ૪૩ ॥

પચાશદધિકશતસપ્તકં નદયઃ ॥૪૪॥

શબ્દાર્થ —અતર નદીઓએ સાતસોને પચાસ યોજન જમીન રોકી છે

વિશેષાર્થ.—બત્રીસ વિજયની અદર જે વક્ષસ્કાર અને વિજયને આતરે આતરે નદીઓ છે તેને અતર નદીઓ કહે છે તે જળુદીપના પૂર્વથી માડીને પશ્ચિમ સુધીમા છ નદીઓ આવે, તેની દરેકની લંબાઈ ૧૨૫ યોજન છે બધી નદીઓની લંબાઈ ૭૫૦ યોજન છે ॥ ૪૪ ॥

વક્ષસ્કારાશ્વતુઃસહસ્રી ॥ ૪૫ ॥

શબ્દાર્થ —વક્ષસ્કાર પર્વતોએ ચાર હજાર યોજન જમીન રોકેલી છે

વિશેષાર્થ—વિજયોની અદર જે ઉત્તર અને દક્ષિણ એમ બે વિભાગ છે તેમાથી એક ભાગના વક્ષસ્કાર પર્વતો ૮ આવે તે પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધીમા તે દરેકની પહોળાઈ ૫૦૦ યોજન છે બધાની પહોળાઈ ૪૦૦૦ ॥ ૪૫ ॥

एकतो द्वाविंशति. सहस्राणि वनं ॥ ४६ ॥

શબ્દાર્થ—બાવીસ હજાર યોજન લાંબુ એક ત કું
વન છે

વિશેષાર્થ—મેરૂપર્વતની બંને બાજુએ જે જે ભદ્રશાલ
વન આવેલા છે, તે દરેક વન બાવીસ હજાર યોજન લાંબા
છે એક દર ચુમાલીસ હજાર યોજન છે ॥ ૪૬ ॥

दश सहस्राणि मेरुः ॥ ४७ ॥

શબ્દાર્થ—દશ હજાર યોજન વિસ્તૃત મેરૂપર્વત છે

વિશેષાર્થ—જ ખુદીપની અદર જે મેરૂપર્વત છે, તેણે
૧૦ હજાર યોજન જેટલી જમીન રોકેલી છે ॥ ૪૭ ॥

तेनी यत्र स्थापना

યોજન જમીન રોકનારના નામે

૩૫૪૦૬ ૧૬ વિજયનો વિસ્તાર છે

૪૦૦૦ વક્ષસ્કાર પર્વતનો વિસ્તાર

૭૫૦ અતર નદીનો વિસ્તાર

૧૦૦૦૦ મેરૂ પર્વતનો વિસ્તાર

૪૪૦૦૦ જે ભદ્રશાલવનનો વિસ્તાર

૫૮૪૪ બંને તરફના વનગુળનો વિસ્તાર

કુલ ૧૦૦૦૦૦ યોજન જ ખુદીપનો વિસ્તાર છે

ઉત્તર દક્ષિણ મહાવિદેહ વિસ્તાર સ્વરૂપ

उत्तरदक्षिणतोऽर्धतृतीयशते ॥ ४८ ॥

ગાંધાર્ય — ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશામાં ૨૫૦ યોજન લાંબા જે ભદ્રશાલ વન છે

વિશેષાર્થ — મેરૂ પર્વતની બંને બાજુએ જે જે ભદ્રશાલ વન છે તે ઉત્તર અને દક્ષિણ દીશામાં દરેકની અઢીસો અઢીસો યોજન લાંબા છે ॥ ૪૮ ॥

વહિશ્વતુરન્તઃ પશ્ચશતોઞ્ચ ગજગિરયઃ ॥ ૪૯ ॥

શબ્દાર્થ — હાથીઘાતના આકારે ચાર ગજઘતા પર્વત છે તે ૪૦૦ યોજન બહાર અને ૫૦૦ યોજન અદર મેરૂ-પર્વત પાને ઉચા છે

વિશેષાર્થ — દેવકુરૂ અને ઉત્તરકુરૂમાં જે હાથીઘાતના આકારના બંને પર્વત છે તેને ગજઘતા પર્વતકહે છે તે જ્યાથી શરૂ થાય છે ત્યાં મૂલમાં જડા અને પછી ધીમે ધીમે પાતલા થતા મેરૂપર્વત સુધી જતા અશુલના અસખ્યેયમાં ભાગ જેટલા પાતળા છે તે પર્વતો નિપધ અને નીલપર્વતની નજીકમાં ૫૦૦ યોજન પહોળા અને ૪૦૦ યોજન ઉચા બહારના ભાગમાં છે, અને અદરના ભાગમાં જતા ૫૦૦ યોજન ઉચા અને અશુલના અસખ્યેયમાં ભાગ જેટલા ટોચ ઉપર પહોળા છે તે પર્વતો ઘોડાની ડોકના સરખા પહેલા શરૂઆતમાં જડા અને પછી આગળ આગળ પાતળા છે આ ચારે પર્વતો મેરૂપર્વતની ચારે વિદિશામાં રહેલા છે અગ્નિ ખુણામાં મેરૂદેવે રૂપાને સાત કુટવાળો સૌમનસ

નૈઋત્ય ખુણામા લાવ તપેલા સોનાનો નવકુટવાળો વિદ્યુતપ્રભ,
વાયવ્ય ખુણામા પીળો સોનાનો સાત કુટવાળો ગંધમાદન,
ઈશાન ખુણામા વેડુર્ય રત્નનો લીલો નવકુટવાળો માત્ર્યવાન
છે એ પ્રમાણે ચાર ગજદત છે, તે દરેકની લબાઈ ત્રીસ
હજાર ગમે ને નવ યોજન ને છ કલા છે (૩૦૨૦૬-૬)

ગંધમાદન માત્ર્યવત મેરૂપર્વત અને નીલપર્વતની વચ્ચે
ઉત્તરકુરૂક્ષેત્ર છે, તેની પહોળાઈ ૧૧૮૪૨ યોજન અને ૨
કલા છે એવી રીતે મેરૂપર્વત, સૌમનસ, નિષધ અને
વિદ્યુતપ્રભ પર્વતની વચ્ચે દેવકુરૂક્ષેત્ર છે, તેની પણ પહોળાઈ
અગીઆર હજાર આઠમો બેતાલીસ યોજન અને બે કલા
છે (૧૧૮૪૨-૨) ॥૪૬॥

યત્ર સ્થાપના	
યોજન	નામ
૧૧૮૪૨-૨	દેવકુરૂ પહોળાઈ
૧૦૦૦૦	મેરૂ પર્વત પહોળાઈ
૧૧૮૪૨-૨	ઉત્તરકુરૂ પહોળાઈ
૩૩૬૮૪ ને ૪ કલા ઉત્તર દક્ષિણ લબાઈ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર છે	

દેવાધિકારે દેવી સ્વરૂપ.

પટ્ ચતુશ્વતુરષ્ટ ક્રમાત્ દેવ્યઃ ॥૫૦॥

શબ્દાર્થ — ચારે નિકાયની અનુક્રમે છ, ચાર, ચાર અને આઠ આઠ દેવીઓ હોય છે

વિશેષાર્થ — ભુવનપતિના અસુરકુમાર છોડીને બાકી નવ લેહમા દરેક ઇંદ્રની છ છ દેવીઓ એટલે અત પુરમા પટરાણી તરીકે હોય છે, વ્યતરના ઇંદ્રની ચાર ચાર અશ્રમહીષીઓ, અને જ્યોતિષના ચદ્ર અને મૂર્ચને દરેકને ચાર ચાર પટરાણી હોય. વૈમાનિકદેવલોકમાથી ક્ષત સૌધર્મ અને ઇશાનદેવલોકના ઇંદ્રને જ આઠ આઠ અશ્રમહીષીઓ હોય છે. બાકીના ઉપરના દેવલોકની અદર દેવીઓ ઉત્પન્ન થતી નથી ॥૫૦॥

પન્ચાસુરયો

॥ ૫૧ ॥

શબ્દાર્થ — અસુરકુમારના બે ઇંદ્રને પાચ પાચ દેવીઓ હોય છે

વિશેષાર્થ — અસુરકુમારના ચમરેન્દ્ર અને બલીન્દ્ર એ ભુવનપતિની પહેલી નીકાયના ઉત્તર અને દક્ષિણ દીરાના બે ઇંદ્ર છે, તે દરેકને પાચ પાચ પટરાણીઓ છે ॥૫૧॥

ऊर्ध्व परिगृहीतेतराणा पल्यमधिकं सप्त
पंचाशत् नव पंचपंचाशत् द्वयो. ॥ ૫૨ ॥

શબ્દાર્થ - ઉપરના દેવલોકની પરિગ્રહીતા અને અપરિગ્રહીતા દેવીઓની જઘન્ય સ્થિતિ પહેલા દેવલોકમા એક પદ્યોપમ, અને ણીજ દેવલોકમા પદ્યોપમ કરતા વધારે સૌધર્મની પરીગ્રહીતા અને અપરિગ્રહીતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અનુક્રમે સાત અને પચાસ પ યોપમની, ઇશાન દેવલોકની પરિગ્રહીતા અને અપરિગ્રહીતાની અનુક્રમે નવ અને પચાવન પદ્યોપમની હોય છે

વિશેષાર્થ - સૌધર્મ અને ઇશાનદેવલોકની અદર પરિગ્રહીતા અને અપરિગ્રહીતા એમ બે પ્રકારની દેવીઓ છે તેઓમા સૌધર્મ દેવલોકની પરિગ્રહીતા અને અપરિગ્રહીતા દેવીની જઘન્ય આયુષ્યની સ્થિતિ એક પદ્યોપમ અને ઇશાન દેવલોકની પરિગ્રહીતા અને અપરિગ્રહીતા દેવીની એક પદ્યોપમ કરતા અધીક છે

સૌધર્મ દેવલોકની પરિગ્રહીતા દેવીની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૭ પદ્યોપમ અને અપરિગ્રહીતા દેવીની ૫૦ પદ્યોપમ છે ઇશાન દેવલોકની પરિગ્રહીતા દેવીની ૯ પદ્યોપમ અને અપરિગ્રહીતા દેવીની ૫૫ પદ્યોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે દેવતાઓની જે કુત્વીન જેવી ભોગ્ય દેવી હોય તે પરિગ્રહીતા કહેવાય, અને જે વેશ્યાના સરખી દેવીઓ હોય, તે અપરિગ્રહીતા કહેવાય, એવી વેશ્યના સરખી દેવીઓના વિમાન છ લાખ સૌધર્મ દેવલોકમા છે તે વેશ્યા જેવી હોવાથી તેમને દેવવેશ્યા કહેવામા આવે છે

ઇશાન દેવલોકની અદર અપરિગ્રહીત વેશ્યાના સરખી દેવીઓના ચાર લાખ વિમાન છે આની ઉપરના દેવલોકમાં સ્ત્રીઓ થતી નથી, પણ જ્યારે ઉપરના દેવતાને વાછ થાય ત્યારે પહેલા બીજા દેવલોકમાંની અપરિગ્રહીતા દેવીઓમાંથી ઉપર જાય છે, કાર્ય પૂરૂ થયા પછી પાછી પોતાને સ્થાને આવે છે ॥૫૨॥

દેવલોકના પાટકાનું સ્વરૂપ

દ્વયોસ્ત્રયોદશદ્વયોર્દ્વાદશષટ્પદ્મચત્વારશ્ચત્વારો
દ્વયોશ્ચત્વારિદ્વયોશ્ચત્વારિદશોપરિપ્રસ્તટાઃ ॥૫૩॥

શબ્દાર્થ — પહેલા બેને વિષે ૧૩ બીજા બેને વિષે ૧૨ પછી પાચમાં છઠ્ઠા સાતમાં અને આઠમાંને વિષે અનુક્રમે છ, પાચ, ચાર અને ચાર નવમે અને દશમે ચાર અગીઆરમે અને બારમે ચાર અને નવ ત્રેવેયકે નવ અને અનુતર વિમાને એક મળી ૧૦ એવી રીતે ૬૨ પ્રતર ઉપરના દેવલોકની અદર છે

વિશેષાર્થ — જેવી રીતે કોઈ પાચ માળનો કોઈ છ માળનો અને કોઈ સાત માળનો માળો હોય છે તેવી રીતે વૈમાનિક દેવલોકની અદર પણ માળાના આકારના એકની ઉપર એક એવા પ્રતર હોય છે પહેલા અને બીજા દેવલોકે ૧૩ પ્રતર વલયાકારે છે તે પૂર્વ મહાવિદેહ અને પશ્ચિમ મહાવદેહની ધરોબર ઉપર આવેલા છે

તે ગોળ વલયાકારના અડધો અડધ જતાબર ભાગ કરીએ, ત્યારે દક્ષિણ દિશામા અડધા ભાગના પ્રતરો સૌધ મધ્યન્દ્રના ઠે અગે ઉત્તર દિશામા ઈશાન ઇન્દ્રના જાણવા ત્રીજા અને ચોથા દેવલોકને વિષે ૧૨ પ્રતર વલયાકારે છે તેના પછી ઉપર પ્રમાણે અર્ધોઅર્ધ ભાગ કરી દક્ષિણ દિશામા મનત્કુમાર અને ઉત્તર દિશામા માહેન્દ્ર રહે છે

પાચમા બ્રહ્મદેવલોકને વિષે ૭ પ્રતર વલયાકારે છે છઠ્ઠા લાતક દેવલોકમા પાચ પ્રતર વલયાકારે છે સાતમા શુક્રદેવ લોકમા ચાર પ્રતર વલયાકારે છે આઠમા સહસ્રર દેવલોકમા ચાર પ્રતર વલયાકારે છે નવમા અને દશમા આનત અને પ્રાણુત નામના દેવલોકમા ચાર પ્રતર વલયાકાર છે અગ્નીઆરમા અને બારમા આરણુ તથા અચ્યુત નામના દેવલોકમા ચાર પ્રતર વલયાકારે છે

દરેક ઐવેયકે એક એક એવી રીતે નવ ઐવેયકે મત્રી નવ પ્રતર છે

અનુત્તર વિમાને એક પ્રતર વલયાકારે છે એવી રીતે બધા મગીને ૬૨ પ્રતર વૈમાનિક દેવલોખની અદર છે ॥૫૩॥

દરેક પ્રતરે કેટલી કેટલી નિયતિ છે, તે બતાવે છે

આદ્યઢ્યે ઉત્કૃષ્ટ નિજપ્રતરમક્તેષ્ટપ્રતરગુણા

શબ્દાથ -પહેલા બે દેવલોખની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને તે

પ્રતરની મળ્યાએ બાગીને ઈષ્ટિત પ્રતર માથે ગુણવાથી દરેકની સ્થિતિ આનશે ॥૫૪॥

વિશેષાર્થ — પહેલા જે દેવલોકના દરેક પ્રતરની સ્થિતિ નાણુના માટે જોટલી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ હોય તેને તે દેવલોકના પ્રતરની મળ્યાએ લાગી નાખીને જે રહે તેને જે પ્રતરની સ્થિતિ કાઢવી હોય તે પ્રતરે ગુણવાથી આવી જશે જેમકે પહેલા મે દેવલોકની અદર જે માગરોપમની સ્થિતિ છે તેને તે પ્રતરની મળ્યાએ લાગવાથી જે આવશે એને એકે ગુણવાથી પણ જે માગરોપમ પહેલા પ્રતરની સ્થિતિ એવી ગીતે ૨ એ ગુણવાથી બીજા પ્રતરની એવી ગીતે દરેક પાટકાની સ્થિતિ કાઢવી ॥૫૪॥

તેનું ય ન નિચે પ્રમાણે છે —

મોધર્મ અને ઇંગાન દેવલોકમા તેર પ્રતર છે

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
માગર	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
ભાગ	૨	૪	૬	૮	૧૦	૧૨	૧	૩	૫	૭	૯	૧૧	૦
૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩	૧૩

શેષેષુ વિશેષસ્ય સાધસ્તના પુનઃ ॥૫૫॥

શબ્દાર્થ — માકીના દેવલોકના પ્રતરને વિષે વિશ્લેષ કરીને નીચની સ્થિતિસન્નિત કરીને ઇચ્છિત પ્રતરસાથે ગુણુવાથી આવશે

વિશેષાર્થ — નીચેના દેવલોકની સ્થિતિ ઉપરના દેવ લોકની સ્થિતિમાથી બાદ કરતા જે રહે તેને તે દેવલોકના પ્રતરની સખ્યાએ ભાગી નાખવી જે રહે તેને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે જે પ્રતરની સ્થિતિ કાઢવી હોય તે પ્રતરની સાથે ગુણીને નીચેના દેવલોકની સ્થિતિ માથે મેલવતા જવી

જેમકે સૌધર્મેન્દ્રની સ્થિતિ ૨ માગરોપમ અને ૬૫ ના મનત્કુમારની ૭ માગરોપમની સ્થિતિ છે તેમાથી નીચેની સ્થિતિ ૪ માગરોપમ બાદ કરતા ૫ વિશ્લેષ (માકી) રહે તેને મન કુમારના બાર પ્રતર માથે ભાગતા રૂઝુ રહે તેની માથે નીચેના દેવલોકની ૨ માગરોપમની સ્થિતિ ભેગવતા રૂઝુ આ પહેલા પ્રતરની સ્થિતિ આવી બીજા પ્રતરની કાઢવી હોય તેા રૂઝુ ને ૨ ગુણીને પહેલાની સ્થિતિ ઉમે રવી અને ત્રીજા પ્રતરની કાઢવી હોય તેા ૩ ગુણુવા આવી રીતે કરવાથી દરેક પ્રતરની આવી જશે આગળના દેવ લોકના પ્રતરની સ્થિતિ પણ આવીજ રીતે નીચેની સ્થિતિ ઉપરની સ્થિતિમાથી બાદ કરી પ્રતરની સખ્યાએ ભાગી નાખી ઇચ્છિત પ્રતરની સખ્યાએ ગુણીને નીચેની સ્થિતિ મેલવવી, જેથી દેવલોકના દરેક પ્રતરની સ્થિતિ સમગ્રદર્શ જશે તેના યત્ર નિચ પ્રમાણે છે ॥૫૫॥

મનરુકુમાર અને માહેન્દ્રની સ્થિતિ ૭ સાગરોપમ છે અને બાગ પ્રત ૭ વિશ્લેષ ૫

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
માગર૦	૨	૨	૩	૩	૪	૪	૪	૫	૫	૬	૬	૭
ભાગ	૫૧૦	૩	૮	૧	૬૧૧	૪	૯	૨	૭	૦		
છે	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૧૨	૦

૫ બ્રહ્મદેવલોકમાં સ્થિતિ ૧૦ માગરોપમની. પ્રત ૬ વિશ્લેષ ૩

પ્રતર	૦૧	૧	૩	૪	૫	૬	# જ્યાં આવી રીતે આકાશ લાગેલા છે ત્યાં દરેક પ્રતરે ૭૩ ૮૩ સમજના
માગર૦	૭	૮	૮	૯	૯	૧૦	
ભાગ	૩	૦	૩	૦	૩	૦	
છે	૬	૬	૬	૬	૬	૦	

૬ લાતકદેવલોક સ્થિતિ ૪, વિશ્લેષ ૪ પ્રતર ૫

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫
માગર૦	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪
ભાગ	૪	૨	૨	૧	૦
છે	૫	૫	૫	૫	૦

૭૭ કુદનનો સ્થિતિ ૧૭ પ્રત ૪

પ્રત	૧	૨	૩	૪
સાગર	૧૧	૧૫	૧૬	૧૭
ભાગ	૩	૨	૧	૦
છે	૧	૪	૪	૦

૮ મહુઆર ગિયાત ૧૮ પ્ર ૪

પ્રત	૧	૨	૩	૪
સાગર	૧૭	૧૭	૧૭	૧૮
ભાગ	૧	૨	૩	૦
છે	૪	૪	૪	૦

૯ આનત સ્થોક ગિયાત ૧૮ માં
પાટના ૪ વિસ્તાર ૧

પ્રત	૧	૨	૩	૪
માગર	૧૮	૧૮	૧૮	૧૯
ભાગ	૧			
છે	૪	૪	૪	૦

૧૧ આગળ ગિયાત ૧૧ માં
પાટના ૪ વિસ્તાર ૧

પ્રત	૧	૨	૩	૪
માગર	૨૦	૨૦	૨૦	૨૧
ભાગ	૧	૨	૩	૦
છે	૪	૪	૪	૦

૧૦ પ્રાણત ગિયાત ૨૦ સાં
પ્રત ૪ વિસ્તાર ૧

પ્રત	૧	૨	૩	૪
માગર	૧૯	૧૯	૧૯	૨૦
ભાગ	૧	૨	૩	૦
છે	૪	૪	૪	૦

૧૨ અન્યુત સ્થિતિ ૨૨ સાં
પ્રત ૧ વિ ૧

પ્રત	૧	૨	૩	૪
સાગર	૨૧	૨૧	૨૧	૨૨
ભાગ	૧	૨	૩	૦
છે	૪	૪	૪	૦

બાકીના નવ ઐરેયકે નવ અને પાચ અનુસર વિમાને એક પ્રતન છે, માટે તે સઘળે નવાને આયુષની સ્થિતિમા નશનત નથી તેઓનું યત્ર રીચ પ્રમાણ છે ૫૫

નામચયકે ૯ પ્રત										અનુસર વિમાન એક પ્રત	
પ્રત	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	પ્રતર	૧
માગ	૨૩૨૪૨૫	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	માગ	૩૦
ભાગ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	ભાગ	૦
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦

દેવતાઓના વિમાનનું સ્વરૂપ

ત્ર્યસ્રચતુરસ્રવૃત્તા દિશ્વ દ્વાષષ્ટિ ઉપચકક-
હીના વિમાના. ॥૫૬॥

ગાખ્દાર્થ - ચારે દિશાની અદર ત્રણ ખુણાવાળા ચાર ખુણાવાળા અને ગોળ એવા ૬૨-૬૨ વિમાનો છે પછી ઉપર ઉપર દરેક પ્રતરે એક એક વિમાન આધુ છે -

નિર્ગેષાર્થ - નૈમાનિક દેવલોકના ને ૧૨ પ્રતર છે, તે દરેક પ્રતરની ચારે દિશામા ચાર પક્ષિઓ વિમાનોની છે, અને વચમા દરેક પ્રતરે ઇદ્રકવિમાન છે દરેક દિશામા પહેલે પ્રતરે ગામઠ વિમાન છે વચમા ને ઇદ્રક વિમાન ૨

૭૭ મ્હેનનો સ્થિતિ ૧૭ પ્રત ૪					૮ મહુમાર સ્થિતિ ૧૮ પ્ર ૬						
પ્રત	૧	૨	૩	૪	વિશ્લેષ ૩	પ્રત	૧	૨	૩	૪	વિશ્લેષ ૨
સાગર	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭		સાગર	૧૭	૧૭	૧૭	૧૮	
ભાગ	૩	૨	૧	૦		ભાગ	૧	૧	૩	૦	
છે	૪	૪	૪	૦		છે	૪	૪	૪	૦	

૯ આનતદેવોક સ્થિતિ ૧૮ માં પાટ ૧ ૪ વિશ્લેષ ૧				
પ્રત	૧	૨	૩	૪
માગ	૧૮	૧૮	૧૮	૧૯
ભાગ	૧	૦	૦	૦
છે	૪	૪	૪	૦

વિશ્લેષ ૧

૧૧ આગળ સ્થિતિ ૧ માં પાટ ૧ ૪ વિશ્લેષ ૧				
પ્રત	૧	૨	૩	૪
માગ	૨૦	૨૦	૨૦	૨૧
ભાગ	૧	૨	૩	૦
છે	૪	૪	૪	૦

વિશ્લેષ ૧

૧૦ પ્રાણત સ્થિતિ ૨૦ માં
પ્રત ૪ વિશ્લેષ ૧

પ્રત	૧—૨—૩—૪
સાગર	૧૮—૧૯—૧૮—૨૦
ભાગ	૧—૦—૩—૦
છે	૪—૪—૪—૦

૧૨ અચ્યુત સ્થિતિ ૨૨ માં
પ્રત ૪ વિ ૧

પ્રત	૧—૨—૩—૪
સાગર	૨૧—૨૧—૨૧—૨૨
ભાગ	૧—૦—૩—૦
છે	૪—૪—૪—૦

જાડીના નવ ટ્રેપેયડે નવ અને પાચ અનુત્તર વિમાને એક પ્રત ૭ છે, માટે તે મધ્યે સ્થાને આયુષની નિયતિમા નહાવત નથી તથાનુ યત્ર નીચે પ્રમાણે છે ૫૫

નવત્રવિમાન ૬ પ્રત								અનુત્તર વિમાન એક પ્રત	
પ્રત	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	પ્રત
માગ	૨૩૨૪૨૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	માગ
ભાગ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	ભાગ
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે

દેવતાઓના વિમાનનુ સ્વરૂપ

ત્ર્યમ્બકચતુરસ્રવૃત્તા દિશુ દ્વાષષ્ટિ ઉપયકક-

હીના વિમાના

॥૫૬॥

ગાઢ્યાર્થ - ચારે દિશાની અદર ત્રણ ખુણાવાળા ચાર ખુણાવાળા અને ગોળ એવા ૬૨-૬૨ વિમાનો છે પછી ઉપર ઉપર દરેક પ્રતરે એક એક વિમાન ઓછું છે

વિશેષાર્થ - વૈમાનિક દેવલોકના જે ૨ પ્રતર છે, તે દરેક પ્રતરની ચારે દિશામા ચાર પંજિઓ વિમાનોની છે, અને વચમા દરેક પ્રતરે ઇદ્રકવિમાન છે દરેક દિશામા પહેલે પ્રતરે જામક વિમાન છે વચમા જે ઇદ્રક વિમાન છે

તે ગોળ છે ઇંદ્રક વિમાનની ચારે દિશામાં એક એક ત્રણ ખુણાવાળું તે પછી એક એક ચાર ખુણાવાળું અને તે પછી એક એક ગોળ વાટલાકાદે વિમાન છે પાછું એક એક ત્રણ ખુણાવાળું, એક એક ચાર ખુણાવાળું અને એક એક ગોળ એવી રીતે ચારે દિશામાં બાસઠ બામઠ વિમાન છે તે દરેક દિશામાં એકવીસ ત્રિકોણ, ૨૧ ચોખુણું અને ઇંદ્રક વિમાન મહિત ૨૧ ગોળ છે બીજે પ્રતરે એક એક વિમાન પશ્ચિમી અદર ઓછું છે, અન્યે બીજે પ્રતરે દરેક દિશામાં એકસઠ એકસઠ વિમાન છે તે પણ ત્રિકોણ, ચોખુણું અને ગોળ એવા અનુક્રમે છે એ પ્રમાણે ઉપરના દરેક પ્રતરે એક એક ઓછા કરતા જુલુ, અને છેવટે પાચ અનુત્તરવિમાને એક પ્રતર છે તેની ચારે દિશામાં પણ એક એક વિમાન છે

એવી રીતે દરેક પ્રતરે વિમાનોની સંખ્યા એકઠી કરતા દરેક દેવલોકે કેટલા કેટલા વિમાન છે તેનું ચ ૪ આગળ આપેલ છે તેમાં જોવાથી વિશેષ જાણર પડશે ॥૫૬॥

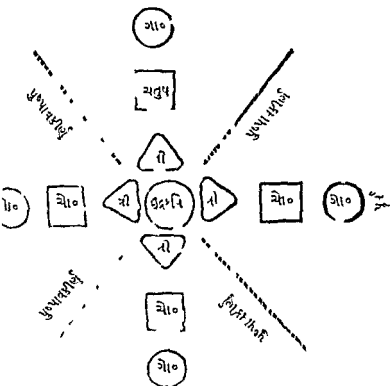
વૃત્તમિદ્રક મધ્યે ॥૫૭॥

શબ્દાર્થ - વચ્ચેવાચ્ય ગોળ ઇંદ્રક વિમાન છે

વિશેષાર્થ - દરેક પ્રતરની અદર જે વચ્ચેવાચ્ય વિમાન હોય તેને ઇંદ્રક વિમાન કહે છે તે ગોળ છે

દરેક પ્રતરે ઇંદ્રક વિમાનની ચારે દિશામાં બીજા ત્રિકોણ ચોખુણું અને ગોળ વિમાનો ઠેવી રીતે રહેલા છે તેની સ્થાપના આ પ્રમાણે છે

આ વ્રતની આરંભ દરેક વિમાનની આરંભ દિશામાં નવું ત્રણ વિમાન
મતાવેના છે પણ મામડ માસક સમજના
વિત્ત



દક્ષિણ

નિખાણીઆ ચોખુણીઆ અને ગોળ આની રીતે દરેક વિમાનો
દરેક વિમાનની આરંભ દિશામાં ગહેવા છે અને આતરે આતરે પૂર્વ દીશા
ચિનાય પુષ્પાવકીર્ણ વિમાનો છે તેમજ નિદિશામાં પણ પુષ્પાવકીર્ણ છે

ઇદ્રક વિમાનની ત્રણ દિશાના ત્રિજોણ ચોખ્ખુ અને ગોળના આતરાની અદર અને નિદિશામા (અગ્નિ, નૈરૂત્ય, વાયવ્ય અને ઇશાન જોણમા) પુષ્પની પેઠે છુટા છુટા વિમાનો રહેલા છે સૌધર્મ દેવલોકને વિરે ત્રિખુણ ચોખ્ખુ, ગોળ અને પુષ્પાવકીર્ણ વિમાન સર્વ મળીને જાત્રીમ લાખ છે

પાછળ ૬૪ પાનામા મતાવેલા યત્રની અદર ઇદ્રકવિમાનની ચારે દિશામા સાત આત વિમાનો સમજવા માટે આપેલા છે, પણ પડેલા પાટડા કરતા એક ચોધુ એટલે ૧ એકનક વિમાન સમજવા

ખીજા પ્રત ના ઇદ્રક વિમાનની પણ ચારે નિશામા આવી રીત વિમાનો હેલા છે, પરન્તુ દરેક પ્રતરે દરેક દિશામા એક એક વિમાન ચોછા જાણવા એટલે પહેલા પ્રતરે ૬૨, ખીજે ૧, ત્રીજે ૬૦ ચોવે પદ પાચમે પદ એ પ્રમાણે પાચ અનુત્તર વિમાને જતા દરેક દિશામા એક એક વિમાન આવશે

દરેક દેવલોકે આવલિગત વિમાનોની ગણતરી કરવાની રીત આ પ્રમાણે છે

પહેલે પ્રતરે જે વિમાનોની સખ્યા તે 'મુખ, અને છેલા પ્રતરના જે વિમાનોની સખ્યા તે 'ભૂમી' એ જ ને એકઠી કરી પત્રી તેનું અર્ધ કરીને જે દેવલોકના જેટલા પ્રતર હોય તેટલાએ ગુણવાધી જે આવે તે ચારે દિશાના આવવી ગત વિમાનોની સખ્યા જાણવી જેમકે સૌધર્મ

દેવલોકે ચારે આવલીની અદર પહેલે પ્રતરે ૨૪૬ વિમાન
તે 'મુખ', અને ૧૩ મા પ્રતરે ૨૦૧ વિમાન તે 'ભૂમી' તે
બનેના નમાસ કહેતા નરનાજો ૪૫૦ થાય તેનું અર્ધ ૨૨૫
તેને એકદર ૧૩ પ્રતરે શુદ્ધતા ૨૬૨૫ થાય, એટલા વિમાનો
આવલીગત છે આવી રીતે દરેક દેવલોકના પ્રતરની આવ
લિગતવિમાનોની ગણતરી કરી લેવી

દરેક દેવલોકના વિમાનોની સખ્યા બાણુવાનુ યત્ર

નામ	ત્રિદોષુ	ચાપુષુ,	ગોળ,	પુષ્પાવત્રીણુ	એકદર			
૧ સાધર્મ	૪૬૪	૪૮૬	૭૨૭	૩૧૬૮૨૬૩	૩૨૦૦૦૦૦			
૨ ઈશાન	૪૬૪	૪૮	૨૩૮	૨૭૬૮૭૮૨	૨૮૦૦૦૦૦			
૩ મનત્રુમાર	૩૫૬	૩૪૮	૫૨૨	૧૧-૮૭૭૪	૧૨૦૦૦૦૦			
૪ માહેન્દ્ર	૫૫૬	૩૪૮	૧૭૦	૭૬૬૧૨	૮૦૦૦૦૦			
૫ બ્રહ્મલોક	૨૮૪	૨૭૬	૨૭૪	૩૬૬૧૬૬	૪૦૦૦૦૦			
૬ વાતક	૨૦૦	૧૮૪	૧૬૩	૪૬૪૧૫	૫૦૦૦૦			
૭ શુકદેવલોક	૧૮૬	૧૩૨	૧૨૮	૩૮-૦૪	૧૦૦૦૦			
૮ મહમાર	૧૧૬	૧૦૮	૧૦૮	૫૬૬૮	૦૦૦			
૯ આનત	}	૬૨	}	૮૮	}	૧૩૨	}	૪૦૦
૧૦ પ્રાણુત								
૧૧ આરણ્ય	}	૭૮	}	૬૮	}	૬૪	}	૩૦૦
૧૨ અચ્યુત								
હેકલીત્રિક	}	૪૦	૩૬	૩૫	૦	૦	૦	૧૧૧
મધ્યમત્રિક								
ઉપરનીત્રિક								
		૨૮	૪૪	૨૩	૩૪	૩૪	૩૪	૧૦૭
		૧૮	૧૦	૧૧	૬૧	૬૧	૬૧	૧૦૦

અનુત્તરવિમાન ૪ ૦ ૧ ૦ ૫
 એકદશ ૧૬૮૮ ૨૧૦૪ ૨૫૮૨ ૮૪૮૮૧૪૬ ૮૪૬૭૦૨૩

સ્વયમ્ભૂદ્વીપે પોડશ. ॥ ૫૮ ॥

શબ્દાર્થ—સ્વયભૂરભણ દ્વીપ ઉપર મોળ વિમાનો છે
 વિશેષાર્થ—દરેક પ્રતરની પક્ષિના વિમાનો કયા સમુદ્ર
 અને કયા દ્વીપની ઉપર અને કેટલા કેટલા છે, તે જતાવે છે
 છેલામાં છેત્રો સ્વયભૂરભણ મસુદ્ર છે તેની ઉપર ચારે
 દિશાના દરેક પક્ષિમાના છે લેથી ૩૧-૩૧ વિમાનો આવેલા
 ૮ આ ઉપરથી એક દિશાની પક્ષિના છે. તેથી ૩૧ વિમા
 નની જેટલી લગાઈ તેટલી સ્વયભૂરભણ મસુદ્રની એક
 દિશાની લગાઈ મિલ્લ થઈ

તેનાથી અઠધા પ્રમાણનો સ્વયભૂરભણ દ્વીપ છે તેની
 ઉપર સમ દિશામાં દ્વીપની ચારે દિશા ઉપર દરેક પક્ષિના
 સોલ મોલ વિમાનો આવેલા છે, તે એક પક્ષિના મોલ
 વિમાનોની જેટની લગાઈ તેટલી દ્વીપની એક દીશા છે

આઠ આઠ વિમાનો ભુતસમુદ્રની ૮૧૨ એક દિશાના
 આઠ વિમાનોની જેટલી લગાઈ તેટલીજ ભુતસમુદ્રની એક
 દિશાની લગાઈ જાયવી

તનાથી અઠધો ચક્ષ દ્વીપ છે, તેની ઉપર ચાર ચાર
 વિમાનો એક દિશામાં આવેલા છે એ ચારે વિમાનોની
 લગાઈ પણ તે દ્વીપની એક દિશા જેટની છે

દરેક દિશાના બધે વિમાનો નાગસમુદ્રની ઉપર ચારે દિશામા આવેલા છે નાગસમુદ્રની એક દિશાની લગાઈ એક દિશાના બે વિમાન નેટલી છે

દરેક પ્રતગ્ની ચાત્રે પક્ષિમાનું પહેલું વિમાન દેવદ્વીપ ઉપર છે, દેવદ્વીપની એક દિશાની નેટલી લગાઈ તેટલોજ દરેક પક્ષિમાના એક દિશાના ઈદ્રક વિમાન પછીના પહેલા વિમાનની લગાઈ જાયુવી

જે ઈદ્રકવિમાન પહેલા પ્રતરનું છે તે ૪૫ લાખ યોજનનું છે તે અદ્વીવીપના ઢાકણ તરીકે રહેલું છે અને તરવિમાનની અદર જે ઈદ્રક વિમાન રહેલું છે, તે એક લાખ યોજન પ્રમાણનું છે

ચૌદગજ લોહની અદર પીમતાલીસ લાખ યોજનના વિસ્તારવાળી ચાર અને એક લાખના વિસ્તારવાળી ત્રણ વસ્તુઓ છે

પહેલી નારદીનો મીમત્ત નગવાસ, અંદ્રી દ્વીપ પ્રમાણનું મનુષ્યસેન, સોધર્મદેવલોકનું પહેલા પ્રતરનું ઉડુ નામે ઈદ્રક વિમાન અને મિદ્ધસિલા એ દરેક પીમતાલીસ લાખ યોજન વિસ્તારવાળા છે

સાતમીનારદીનો અપ્રતિષ્ઠાન નગવાસ, જળુદ્વીપ, અને સર્વાર્થસિદ્ધ ઈદ્રકવિમાન એ ત્રણે એક લાખ યોજનના છે ॥૫૮॥

દરેક પ્રતરે ત્રેણિગતવિમાનો ત્રિકોણની ઉપર ત્રિકોણ,

ચતુષ્કોણની ઉપર ચતુષ્કોણ, ગોળની ઉપર ગોળ અને ઇંદ્રક
 વિમાનની ઉપર ઇંદ્રક વિમાન એમ અનુક્રમે ચારે દિશામા
 રડવા કે તે સમજણ પડવા માટે એક દિશાની ટ્રેણીગત
 હેલા વિમાનોની સ્થાપના આપેલી છે તે સમજવાથી ચારે
 દિશાની સમજણે તે આ પ્રમાણે

સાતમા તત્ત્વનું ઇંદ્રક

વિમાન

૭. તત્ત્વનું ઇંદ્રક

વિમાન

પાંચમા તત્ત્વનું ઇંદ્રક

વિમાન

એકા પ્રત્યક્ષ ઇંદ્રક

વિમાન

ત્રીજા તત્ત્વનું ઇંદ્રક

વિમાન

ત્રીજા તત્ત્વનું ઇંદ્રક

વિમાન

પહેલા તત્ત્વનું ઇંદ્રક

વિમાન

વિમાન

આ સ્થાપનામા એક દિશાની ટ્રેણીની અદર જો કે
 પહેલે તત્ત્વે સાત વિમાન લખેલા છે, પણ ત્યાં બામઠ
 સમજવા પડી પ્રતરે પ્રતરે એક એક એવા સમજવું આવી
 રીતે બીજી ત્રણ દિશાના પણ જાણી લેવા પર

ન પ્રાગલ્યાં પુષ્પાવકીર્ણાઃ ॥૫૭॥

શબ્દાર્થ — પૂર્વદિશાની શ્રેણિની અદર પુષ્પાવકીર્ણ (છુટા છુટા) વિમાનો નથી

વિશેષાર્થ — ઇંદ્રક વિમાનની ચાર દિશામાથી પૂર્વ દિશાના આતંગની અદર છુટા છુટા વિમાનો નથી બાકીની પશ્ચિમ ઉત્તર અને દક્ષિણ દિશાની શ્રેણિની અદર વચ્ચે છુટા છુટા પુષ્પની પેઠે વિમાનો રહેલા છે તેનું યત્ર પાછળ બતાવેલ છે, ॥૫૭॥

સામાનિક અને આત્મરક્ષક દેવોનું સ્વરૂપ

પટ્ સહસ્રાણિ સામાનિકા ॥૫૮॥

શબ્દાર્થ — છ હજાર સામાનિક દેવતાઓ છે

વિશેષાર્થ — ભુવનપતિની અઢાર નિકાયને વિષે છ છ હજાર સામાનિક દેવતા છે ॥૫૮॥

ચતુ.પષ્ટિ. પષ્ટિશ્વાસુરયો ॥૫૯॥

શબ્દાર્થ — અસુરકુમારના બે ઇન્દ્રના સામાનિક દેવતાઓ ૬૪૦૦૦ અને ૬૦૦૦૦ છે

વિશેષાર્થ — અસુરકુમારનિકાયના ચમરેન્દ્રના ૬૪૦૦૦ સામાનિક દેવતા અને બક્ષીન્દ્રના ૬૦૦૦૦ સામાનિક દેવતા છે ॥૫૯॥

ચતુર્ગુણા આત્મરક્ષાઃ ॥૬૦॥

ગ્રાન્થાર્થ — સામાનિક દેવતાથી ચારગણા આત્મરક્ષક દેવો દરેક નિકાયમા હોય છે

વિશેષાર્થ — ભુવનપતિ નિકાયના જે સામાનિક દેવો છે, (તે ઇંદ્ર નહીં પણ ઇંદ્રના જેવા સરળા રૂપ અને સદ્ધિવાળા) તેનાથી ચાર ગણી સખ્યાવાળા આત્મરક્ષક દેવો છે એટલે સાક્ષના અગરક્ષક જેવા ઇંદ્રના આત્માની રક્ષા કરનાર દેવો છે ॥૬૦॥ તેનું ચત્ર નીચે પ્રમાણે

દક્ષિણ તર

ઉત્તર તરફના

નિ	નામ	સામાનિક આત્મરક્ષક	નામ	સામાનિક આત્મરક્ષક
૧	ચમરેન્દ્ર	૬૪૦૦૦ ૨૫૬૦૦૦	ગલીન્દ્ર	૬૦૦૦૦ ૨૪૦૦૦૦
૨	ધરણેન્દ્ર	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	ભુતાનેન્દ્ર	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૩	વેણુદેવ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	વેણુદાલી	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૪	હુરિકંત	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	હુગ્નિહ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૫	અશિશિષ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	અશિમાણુવ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૬	પૂર્ણ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	વશીષ્ટ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૭	જલકાંત	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	જલપ્રભ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૮	અમિતગતિ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	મિતવાહન	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૯	વેલગ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	પ્રલબ્ધન	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦
૧૦	ધોમ	૬૦૦૦ ૨૪૦૦૦	મહાધોમ	૦૦૦ ૨૪૦૦૦
એક દર		૧૧૮૦૦૦ ૪૭૨૦૦૦	એક દર	૧૧૪૦૦૦ ૪૫૬૦૦૦૦

વ્યન્તરાણા ચત્વારિ ॥૬૧॥

શબ્દાર્થ - વ્યન્તરદેવતાને વિષે ઇંદ્રના સામાનિક દેવતાઓ ચાર હજાર છે

વિશેષાર્થ - વ્યતરના ૩૨ ઇંદ્ર છે, તે દરેકના સામાનિક દેવતા ચાર ચાર હજાર છે અને આત્મરક્ષક તેથી ચાર ગણા એટલે મોલ સોલ હજાર દેવતાઓ છે, એવીજ રીતે સૂર્ય અને ચંદ્રના પણ સામાનિક અને આત્મરક્ષક દેવતાઓ વ્યતર બેટલા ૥૬૧૥ છે

જ્યોત સામાન્ય આત્મ	વ્યન્તર	સામાન્ય	આત્મ
સૂર્ય ૪૦૦૦ ૧૬૦૦૦	૧૬ ઇંદ્ર	૬૪૦૦૦	૨૫૬૦૦૦
ચંદ્ર ૪૦૦૦ ૧૬૦૦૦	૧૬ ઇંદ્ર	૬૪૦૦૦	૨૫૬૦૦૦
એકદર ૮૦૦૦ ૩૨૦૦૦	એકદર	૧૨૮૦૦૦	૫૧૨૦૦૦

દેવતાઓના ભુવન મુગટ ચિન્હ આદિનુ મ્વરૂપ

ચતુસ્ત્રિશ્ચતુશ્વત્વારિશદષ્ટત્રિશત્ પશ્ચ-
કૃત્વશ્વત્વારિશત્ પશ્ચાશ્ચત્વારિશલ્લક્ષા
ઉત્તરૈશ્વતુર્લક્ષહીના ભવના ॥૬૨॥

શબ્દાર્થ - ભુવનપતિની દક્ષિણ દિગ્ગાની દશનિકાયની અદર અનુક્રમે ૩૪ લાખ, ૪૪ લાખ, ૩૮ લાખ, ૪૦-૪૦ લાખ પાચ નિકાયની અદર, ૧૫૦ લાખ, અને ૪૦ લાખ એ પ્રમાણે ભુવનો છે, અને ઉત્તર તરફના દશ નિકાયની અદર ચાર ચાર લાખ તેથી ઓછા છે

વિશેષાથ મુરનપતિ દક્ષિણ દિશા તરફના રા
 ૬૩ મા અનુક્રમ પત્રી નિશાપના ૩૬ ૩૫ ૫૫૭ નિ
 ૫૫ ૬૦ ૫૫૫ ૫૭૭ નિશાપના ૩૦ ૫૫૫, ૫૫૬ ૫૫૭
 ૫૭૮ ૫૫૯ ૫૬૦ ૫૬૧ ૫૬૨ ૫૬૩ નિશાપના ૫૬૪ ૫૬૫
 ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫
 નિશાપના ૫૭૬ ૫૭૭ ૫૭૮ ૫૭૯ ૫૮૦ ૫૮૧ ૫૮૨ ૫૮૩ ૫૮૪ ૫૮૫

ઉપર દિશાના ૫૬૪ બુવનો દક્ષિણ નિશાપના બુવનો
 ૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪
 ૫૭૫ નિશાપના દક્ષિણ તરફના ૩૬ ૫૫૫ ૫૫૬ ૫૫૭ ૫૫૮
 ૫૫૯ નિશાપના ઉપર તરફ ૩૦ ૫૫૫ ૫૫૬ ૫૫૭ ૫૫૮
 ૫૫૯ નિશાપના ૫૬૪ ૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫

૬૩ નિશાપની બન્ને દિશાના ૬૬૪ બુવનો ૬૬૫ સેનુ સમ

નિશાપ દક્ષિણ દિશાના બુવનો ૬૬૫ ઉપર દિશાના બુવનોની

	અંક	અંક
૧	૩૪૦૦૦૦૦	૩૪૦૦૦૦૦
૨	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦
૩	૩૬૦૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦૦
૪	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦
૫	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦
૬	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦
૭	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦
૮	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦
૯	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦
૧૦	૪૦૦૦૦૦૦	૪૦૦૦૦૦૦

કુલ સંખ્યા ૪૦૬૦૦૦૦૦

૩ ૬૦૦૦૦૦

જન્ને દિશાના યધા મળીને ૭૭૦૦૦૦૦ માત કરોડને
બહોતે લાખ ભુવનો છે

**ચુડામણિફણિગરુડવજ્રકલશસિંહાશ્વ-
(અભિષેક) ગજમકરવર્ધમાનાઙ્કાઃ॥૬૩॥**

ગણદાર્થ - સુકુટને વિષે મણી સર્પ, ગરુડ વજ્ર, કલશ,
મિહ, ઘોડો (અથવા માળા) હાથી, મગરમચ્છ અને સરાવ
સ પૂટના ચિન્હ અનુક્રમે ૧૦ નિકાયના દેવોને છે ॥૬૩॥

વિશેષાથ - દરેક ભુવનપતિ નિકાયના દેવતા આળ
ખવા માટે તેના સુકુટની અદર અને પહેરવાના દાગીનાની
અદર નિશાની હોય છે કે જેથી તે જોવાથી આ દેવતા
અમુક નિકાયનો છે એમ નિશ્ચય કરી શકાય છે

અમુકુમારદેવતાના સુકુટને વિષે મણિનું ચિન્હ હોય
છે, નાગકુમારને સર્પનું ચિન્હ હોય છે, સુવર્ણ કુમારના
આભરણુમા ગરુડનું ચિન્હ, વિદ્યુત્કુમારના આભરણુમા
વજ્રના ચિન્હો, અગ્નિ કુમારના સુકુટની અદર કલરોના
ચિન્હો, દ્વીપકુમારના દાગીનામા મિહના ચિન્હ, ઉદધિ
કુમારના દાગીનામા ઘોડાના ચિન્હો, દિશીકુમારના દાગીનામા
હાથીના ચિન્હો, વાયુકુમારના દાગીનામા મગરમચ્છના ચિન્હો
અને સ્તનીતકુમારના દાગીનામા મરાવસ પુટના ચિન્હો છે

જેમ દેશની અદર હજારો લાખો અને કરોડો મનુષ્યો

ત્યા છે તમારી નેત્રે ॥ ૬૨ ॥ જનિ અને રીતજાન તેજે ના
મગાડી પડવી પેદા અથવા ડાડી જેવામાં માનુષ ૫૨ છે,
તમ ને દેવતાઓના વિદ્વ જોવાથી તમ નિઃશ્વરિય
માનુષ ૫૨ છે ૬૩

૬૪ ન્યેનિ દેવતાનું અર્ચન ૧૧

મમભુવો દગોનાઽષ્ટાત્યામ્નાગ્કા ॥૬૪॥

શાસ્ત્રાર્થ - મમભુવો પૂજીને ૩૮૦ યોજના ઉપા
નાશ નહતા છે ॥૬૪

વિશેષાર્થ - મેદૃષ્યવતના મોયમાત્રી અદર જે અડ
દુનક પ્રદેશ છે, તે મમભુવો પૂજી કહેવાય છે, તમારી
માનવે નેત્રે યોજના ઉપા નાશ છે ૫૪૧ તેમથી
બીજા બધા જ્યાંનિરી દેવતા અનુકરે તેમ તેમ નહતા
છે તે રીતે ૧૧ સુવધો જણાવે ॥૬૪॥

**તતો દગાઽર્શીતિ ચતુશ્ચતુષ્ચિત્રિત્રિત્રિપુ
અત્રિકેપુ રવિચન્દ્રનક્ષત્રબુધગુરુજીવમ-
દ્રલ્લગનશ્રગ. ॥૬૫॥**

શાસ્ત્રાર્થ - ત્યારપછી દશ, જોગી, ચાર, નાર, વદ્ય, ૧૭, ૧૮,
ત્રણ, અને ત્રણ યોજના વધારે મે સુધી, ૧૬
બુધ, ૨૨ જણાવે ૧૭ ૧૮ છે

ત્રિશેષાર્થ — સભુતલા પૃથ્વીથી તારા ૭૬૦ યોજન ઉચા રહેલા છે, તેના કરતા દશ યોજન વધારે એટલે ૮૦૦ યોજન સૂર્ય, ત્યાથી ૮૦ યોજન વધારે એટલે ૮૮૦ યોજન ચંદ્રમા, ત્યાથી આગ યોજન વધારે એટલે ૮૮૪ યોજન નક્ષત્ર, તેનાથી ચાર વધારે એટલે ૮૮૮ બુધ ઉચે, તેનાથી ત્રણ વધારે ૮૯૧ યોજન શુક્ર ઉચે, તેનાથી ત્રણ વધારે ૮૯૪ યોજન ગુરુ ઉચે, તેનાથી ત્રણ વધારે એટલે ૮૯૭ યોજન મંગલ ઉચે અને તેનાથી ત્રણ વધારે એટલે ૯૦૦ યોજન સર્વથી ઉચે શનીશ્વરનું વિમાન છે

એવી રીતે સભુતલા પૃથ્વીથી ૭૬૦ યોજન ઉચા ત્યાથી માડીને ૧૧૦ યોજનની અદર ચર જ્યોતિષીના વિમાનો રહેલા છે તે વિમાનો મેરુપર્વતથી ૧૧૨૧ યોજન ચારે તરફથી ફર છે, અને ૧૧૧૧ યોજન અલોકાકાશથી માહેની તરફ છે એટલે ૧૧૧૧ યોજન અતિમ અવયબુ-રમણ સમુદ્રમા રહેલા સ્થિર જ્યોતિ-ચટ્થી અલોકાકાશ ફર છે ॥૬૫॥

હવે જ્યોતિષ વિમાનોનું પ્રમાણ કહે છે

एकपष्टचंशाः षट्पञ्चाशदष्टचत्वारिंश-
चन्द्रसूर्ययोर्विमानाः ॥६६॥

શબ્દાર્થ —એક યોજનના ૬૨ ભાગ કરીએ એવા ૫૬ ભાગ ચંદ્રનું વિમાન લાખુ પડેછું છે તથા ૪૮ ભાગ સૂર્યનું વિમાન લાખુ પડેછું છે

વિશેષાર્થ —એક યોજનના ૧ ભાગ કરીએ તેવા ૫૬ ભાગ જેટલું ચંદ્રનું વિમાન લાખુ અને પડેછું છે, તથા ઉચ્ચ લગાઇથી અડધુ એટલે ૨૮ ભાગ જેટલું છે સૂર્યનું વિમાન અડતાળીસ ભાગ લાખુ અને પડેછું છે તથા તેનાથી અડધુ ૨૪ ભાગ જેટલું ઉચ્ચ છે આની રીતે જેટલા સૂર્ય અને ચંદ્ર છે તે બધાના વિમાનોનું પ્રમાણ સરખુ જાણવું પરંતુ મનુષ્યશ્રેત્રની બાહેર જ્યોતિષ દેવતાના વિમાનો જે સ્થીર છે, તેનું પ્રમાણ મનુષ્ય ક્ષેત્રના કરતા અર્ધું જણવું, એટલે ચંદ્રના વિમાનનું પ્રમાણ મનુષ્ય શ્રેત્રમા ૫૬ ભાગ છે, તો બહારના વિમાનનું ૨૮ ભાગ પ્રમાણ છે એવી રીતે દરેકનું સમજવું ॥૨૬॥

શેષા દ્વયેકાર્ધગવ્યૂતા ॥૬૭॥

શબ્દાર્થ —બાકીના અહીં નક્ષત્ર અને તારાના વિમાનો બે એક ને અર્ધ ગાઉ લાગા પડેછા છે

વિશેષાર્થ —અહીંના વિમાનો ૨ ગાઉ લાગા અને પડેછા છે, તથા તેનાથી અડધા એટલે એક ગાઉ ઉચ્ચ છે નક્ષત્રના વિમાનો એક ગાઉ લાગા પડેછા અને તેનાથી અડધા એટલે ૧૦૦૦ ધનુષ ઉચ્ચ છે, તારાના વિમાનો

૧૦૦ ધનુષ લાળા પહોળા અને તેનાથી અડધા એટલે ૫૦૦ ધનુષ ઉચા છે આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા તારાના વિમાનોનું પ્રમાણ છે પણ જઘન્ય સ્થિતિવાળા તારાના વિમાનોની લાંબાઈ પહોળાઈ તો ૫૦૦ ધનુષ્ય અને ઉચાઈ ૨૫૦ ધનુષ્ય પ્રમાણ છે ॥૬૭॥

જ્યોતિષના વિમાનોની લાંબાઈ પહોળાઈનું ચત્ર મનુષ્ય ક્ષેત્રની અદરના મનુષ્ય ક્ષેત્રની બહારના

નામ	લાંબાઈ પહોળાઈ	ઉચાઈ	નામ	લાંબાઈ પહોળાઈ	ઉચાઈ
ચંદ્ર	એક યાજ્ઞના ૬૧ ભાગમાંથી ૫૬વા	૨૮ ભાગ	ચંદ્ર	અસડીઆ ૨૮ ભાગ	૬૬
સૂર્ય	એક યાજ્ઞના ૬૧ ભાગમાંથી ૪૮ ભાગ	૨૪ ભાગ	સૂર્ય	એકસડીઆ ૨૪ ભાગ	૬૬
અહ	૨ ગાઉ	૧ ગાઉ	અહ	૨૦૦૦ ધનુષ્ય	૧૦૦૦ ધ
નક્ષત્ર	૧ ગાઉ	૧૦૦૦ ધ	નક્ષત્ર	૧૦૦૦ ધનુષ્ય	૫૦૦ ધ
તારા	૧૦૦૦ ધનુષ	૫૦૦ ધનુ	તારા	૫૦૦ ધનુષ્ય	૨૫૦ ધ

યથોત્તરં શીઘ્રા. ॥૬૮॥

શબ્દાર્થ -અનુક્રમે એક એકની ગતિ ઉતાવળી છે

વિશેષાર્થ -ચંદ્ર, સૂર્ય, અહ, નક્ષત્ર-અને તારાઓની ગતિ અનુક્રમે એકેકથી વધારે છે ચંદ્ર બધા કરતા ધીમો

આલે છે તેના કરતા સૂર્ય ઉતાવળો, તેના કરતા શુક્ર ઉતાવળા તેના કરતા નક્ષત્ર ઉતાવળા, અને બધા કરતા શીઘ્રગતિવાળા તારા હોય છે ॥૬૮॥

તારાન્તરં પરં દ્વાદશ સહસ્રાણિ શતે દ્વિચત્વારિશ્ચ ॥૬૯॥

શબ્દાર્થ - એક તારાથી બીજા તારાનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર ૧૨૨૪૨ યોજન છે

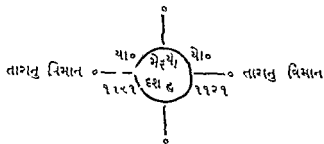
વિશેષાર્થ - જ બુદ્ધીપત્ની અદ્વર એક તારાના વિમાનથી બીજા તારાના વિમાનને ઉત્કૃષ્ટ અંતર જ્યારે મેરૂ પર્વત આટો આવે ત્યારે ૧૨૨૪૨ યોજન થાય, અને જઘન્ય ૨૬૬ યોજન થાય જેમકે મેરૂ પર્વતની પહોળાઈ ૧૦૦૦૦ યોજન પૃથ્વી ઉપર છે અને ત્યાંથી ૧૧૨૧ યોજન તારાનું વિમાન દૂર આવે છે એવી રીતે બીજી તરફ પણ ૧૧૨૧ યોજન દૂર રહે છે, બંને મલીને ૨૨૪૨ યોજન થાય, અને મેરૂ પર્વતની પહોળાઈના ૧૦૦૦૦ યોજન મેળવતા ૧૨૨૪૨ થાય આ ઉત્કૃષ્ટ અંતર વ્યાધાત હોય તો થાય છે

જઘન્ય અન્તર નિલ અને નિપધ પર્વત ચારસો યોજન પૃથ્વીથી હોય અને તેની ઉપર રહેલા કુટો પાચસો યોજન હોય અને અદ્વીસો યોજન પહોળા છે, ત્યાંથી આઠ યોજન ઠેકા અને આઠ યોજન બીજી તરફ છેટા

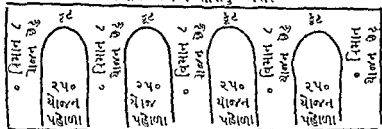
એટલે ૧૬ યોજન અને ૨૫૦ યોજન પહોળાઈના મળી
૨૬૬ યોજન જઘન્ય વ્યાધાત થવાથી અતઃ હોય છે
વ્યાધાત રહિત એટલે કાઈપણ આકુ ન આવે ત્યારે, એક
તારાથી બીજા તારાના વિમાનનું ઉત્કૃષ્ટ અન્તર બે ગાઉનું,
અને જઘન્ય ૫૦૦ ધનુષ્યનું છે

સૂર્ય સો યોજન ઉચે તપે છે, નીચે અઢારસે યોજન તપે
છે, ને તિરંગો ૪૭૨૬૩ યોજન અને સાઠીઆ એકવીસ
ભાગ તપે છે ઉપર પ્રમાણે સૂર્યનું તાપક્ષેત્ર છે

વ્યાધાતે ઉત્કૃષ્ટ તારાનું અન્તર
તારાનું વિમાન



વ્યાધાતે જઘન્ય તારાનું અન્તર



નિષેધ પદ્ધતિ.

ચન્દ્રસૂર્યા દ્વિચતુર્દાદશ જમ્બવાદિપુ ॥૭૦॥

શબ્દાર્થ - ચંદ્ર અને સૂર્ય અનુક્રમે જ બુદ્ધીપાદિ મે ૧ મા બે ચાગ અને જાર છે

વિગેપાર્થ - જ બુદ્ધીપની અદર બે ચંદ્ર અને બે સૂર્ય છે, લવણ્યમસુદ્રની અદર તેનાથી બમણા ચાગ ચંદ્ર અને ચાર સૂર્ય છે, ધાતકીજાડની અદર જાર ચંદ્ર અને જાર સૂર્ય છે ॥૭૦॥

તતસ્ત્રિગુણા પૂર્વયુતા ॥૭૧॥

શબ્દાર્થ - તે વાર પત્રી ત્રણ ગુણા કરીને પૂર્વની મ જ્યા ભેગવવી,

વિગેપાર્થ - ધાતકીજાડ પદીના રીપ અને સમુદ્રની અદર મ જ્યા લાવવા માટે જનાવે છે

ઉપગના દ્રીપ કે સમુદ્રના અદરની જે સ જ્યા કહી હોય, તેને ત્રણ ગુણા કરીને પૂર્વની સ જ્યા ભેગવવી એટલે જેમકે ધાતકી જાડમા જાર ચંદ્ર અને જાર સૂર્ય છે, તેને ત્રણ ગુણા કરતા છત્રીસ ચંદ્ર અને છત્રીસ સૂર્ય થાય, તેમા પૂર્વના જ બુદ્ધીપ અને લવણ્યમસુદ્રની સ જ્યા જે ૨ અને ૪ ની છે તે એકદર ૬ ભેગવીએ ત્યારે ૪૨ ચંદ્ર અને ૪૨ સૂર્ય કાલોદધિસમુદ્રને વિષે હોય છે એવી રીતે આગ

જના દ્વીપ અને મમુદ્રને વિષે પણ એજ રીતે ત્રણ ગુણ કરી પૂર્વની મળ્યા મેળવતા ૧૪૪ ચદ્ર અને ૧૪૪ સૂર્ય પુષ્કરવદ્દીપને વિષે આવે, પણ અહિયા અડધુ મનુષ્ય ક્ષેત્ર છે માટે ૭૨ ચદ્ર અને ૭૨ સૂર્ય મનુષ્યક્ષેત્રમા ગણવા અને ૭૨ બહોતેર મનુષ્યલોકની બહાર ચિથર જાણવા

એવી રીતે પુષ્કરવર દ્વીપને વિષે ૧૪૪ ચદ્ર અને ૧૪૪ સૂર્ય છે, તેને ત્રણ ગુણ કરતા ૪૩૨ થાય, પછી તેની અદ્વૃ પૂર્વની મળ્યા ન જ બુદ્ધીપના, ૪ લવણમમુદ્રના ૧૨ ધાતકીબડના, ૪૨ કાલોદધિના એવી રીતે એકદ્વ ૬૦ મેળવતા ૪૬૨ ચદ્ર અને ૪૬૨ સૂર્ય પુષ્કરવરમમુદ્રની અદ્વૃ છે એવીરીતે દરેક દ્વીપ અને મમુદ્રની અદ્વૃ ત્રણ ગુણ કરીને પૂર્વની મળ્યા ઉમેરતા જુ એટલે દરેકની મળ્યા આવી જશે

મનુષ્યલોકની બહાર જે ઘટાકારે ચદ્ર અને સૂર્ય ચિથર રહ્યા છે તેનું એક એકને કેટલું અતર છે તે કહે છે સૂર્ય થકી પચાસ હજાર યોજન ચદ્રમા અને ચદ્રમાથી ૫૦ હજાર યોજન સૂર્યનું અતર છે સૂર્યથી બીજા સૂર્યનું ૧ લાખ યોજન ને કાંઈ અધિક અતર છે, ચદ્રમાથી બીજા ચદ્રમાનું પણ એક લાખ યોજન ને કાંઈ અધિક અતર છે, કેમકે ચદ્ર પછી સૂર્ય છે અને સૂર્ય પછી ચદ્ર છે

એક ચદ્રમાનો પરિવાર અઠામી ગ્રહ, અઠાવીસ નક્ષત્ર, અને છાસઠ હજાર નવને ને પચોતેર કોડાકોડી તારાને છે એવી રીતે દરેક ચદ્રમાનો પરિવાર સમજી લેવો

ચંદ્ર અને સૂર્યના વિમાનવાહક સોલ સોલ હજાર દેવતા છે, ગ્રહના વિમાનવાહક આઠ હજાર, નક્ષત્રના વિમાનવાહક ચાલુ હજાર, અને તારાના વિમાનવાહક દેવો બપ્પે હજાર છે ॥૭૧॥

અઠિ દ્વિપમા કેટલા ચંદ્ર અને કેટલા સૂર્ય છે તથા તેના કેટલો કેટલો પરિનાર છે તેની સ્થાપના

નામ	જળુદ્રીપ	નવજી	ધાતકી	ગમેદધી	પુષ્કરાર્ધ
સૂર્ય ચંદ્ર	૨	૪	૧૨	૪૨	૭૨
નક્ષત્ર	૫૬	૧૧૨	૨૩૬	૧૧૭૬	૨૦૧૬
ગ્રહ	૧૭૬	૩૫૨	૧૦૫૬	૩૬૮૬	૬૩૩૬
તારકા	૧૩૩૬૫૦	૨૬૭૦૦	૮૦૩૭૦૦	૨૮૧૨૬૫૦	૪૮૨૨૨૦૦

નોંધ--અગી દ્વિપમા ૧૩૨ સૂર્ય અને ૧૩૨ ચંદ્રમા હોય છે
માડવાનું સ્વરૂપ

પચ્ચદશ ચતુરશીતિગતં મળ્ડલાનિ ॥૭૨॥

શબ્દાર્થ - ચંદ્રમાના પદર અને સૂર્યના એકરો ચોરાસી માડલા છે

વિશેષાર્થ - જળુદ્રીપની અદર દક્ષિણથી ઉત્તર દિશામા આવતા સુધી પાતાના ગિજના જટલા પહોળા ચંદ્રના પદર અને સૂર્યના ૧૮૪ માડલા છે તે બધા માડલાઓ ૫૧૦૬૬ યોજન હોયની અદર ફરે છે

ચંદ્રના માડલા ૧૫ છે તેના આનરા ૧૪ યાય તે દરેકનું અતર ૩૫૬૬૬ યોજન અને એકસઠીઆના સાતભાગ

કરીએ એવા ચાર ભાગ છે, તેને ૧૪ ગુણ કરતા ૪૬૭૬^૧/_૨ યોજન થાય દરેક મહલ પૂર્ણ યોજન જાડું છે પદરે માડલાની જાડાઈ ૧૩૬૬^૧/_૨ યોજન થાય તે ભેગવતા ૫૧૦૬૬^૧/_૨ યોજન થાય છે

સૂર્યના માડલા ૧૮૪ છે અને આતરા ૧૮૩ છે દરેક આતરાના બે યોજન પ્રમાણે ૩૬૬ યોજન આતરાના થાય, સૂર્યના એક મહાળની જાડાઈ ૬૬^૧/_૨ યોજન છે તેને ૧૮૪ એ ગુણતા ૮૮૩૨ થાય, એને ૬૧ ભાગતા ૧૪૪૬૬^૧/_૨ આવે તેની સાથે આતરાના યોજન ૩૬૬ ભેગવતા ૫૧૦૬૬^૧/_૨ યોજન ક્ષેત્ર માડલાની ભૂમી થાય છે તે ભૂમીમાથી સૂર્ય એક દિવસની અંદર ૨૬૬^૧/_૨ યોજન ક્ષેત્ર ચાલે છે તેને ૧૮૩ અહો રાત્રીએ ગુણતા ૫૧૦ યોજન સૂર્યનું ચાર ક્ષેત્ર થાય છે

ચંદ્રમા એક અહોરાત્રીની અંદર માડલાની ભૂમીમાથી ૩૬૬^૧/_૨ ઈ યોજન ચાલે છે, તેને ૧૪ અહો રાત્રીએ ગુણતા ૫૦૬૬^૧/_૨ યોજન ચાલવાનું ક્ષેત્ર છે તેની અંદર પદરમા મહાળની જાડાઈ ૬૬^૧/_૨ નાખતા ૫૧૦૬૬^૧/_૨ યોજન થાય છે ॥૭૨॥ હવે જ બુદ્ધીપના કેટલા કેટલા યોજનની અંદર ચંદ્રના અને સૂર્યના માડલા છે તે જતાવે છે

जम्बवाः शतेऽशीते पञ्च पञ्चपष्टिः ॥७३॥

શબ્દાર્થ - જ બુદ્ધીપના ૧૮૦ યોજનની અંદર ચંદ્રમાના પાંચ અને સૂર્યના પાંચ માડલા છે

વિગેપાર્થ — જ ખુદીપના નિધપર્વતની ઉપર ચ દ્રમાના પાચ માડલા અને ૧૦ માડલા લવણ મસુદ્રમા છે ।

સૂર્યના ૬૫ માડલામાથી ૨ માડલા નિધપર્વતની બહાર હરિવર્ષની છન્દાના અગ્રભાગે છે, અને ૬૩ માડલા નિધપર્વતની ટોચ ઉપર છે, બાકીના ૧૧૬ માડલા લવણ સમુદ્રની અદર છે ચ દ્રમાના પાચ અને સૂર્યના પાસઠ માડલા જ ખુદીપના ૧૮૦ ચોજની અદર છે પછી ત્યાંથી નીકળીને ૩ ચોજન સુધી લવણસમુદ્રમા ફરે છે અને મગીને ચ દ્ર અને સૂર્યનું ચારક્ષેત્ર ૫૧૦૬૬ ચોજન છે ॥૭૩॥

આવી રીતે ચ દ્રમા અને સૂર્ય દરેક દ્વીપ તથા સમુદ્રની અદર રહેલા છે, માટે દ્વીપ અને સમુદ્રની મજ્યા લાવવા માટે બતાવે છે

હવે ૫ ચોપમનું ૨૧૩૫ કહે છે

મમયજતવર્ષપ્રેદશઃ વાલાગ્રે

પલ્યમુદ્ધારાદ્વાક્ષેત્રારવ્યં ॥૭૪॥

જાખ્દાર્થ — મમયે સમયે વાળના અગ્રભાગે કાઢવાથી ઉદ્ધાપ્તચોપમ મો મો વર્ષે કાઢવાથી અદ્ધાપ્તચોપમ, અને આકાશના પ્રદેશે કાઢવાથી ક્ષેત્રપદ્ધ્યોપમ થાય છે

વિગેપાર્થ — ૫ ચોપમ ત્રણ પ્રકારે છે ઉદ્ધારપ્તચોપમ, અદ્ધાપ્તચોપમ, અને ક્ષેત્રપ્તચોપમ તે પાછા દરેકના બાહર અને સૂક્ષ્મથી છ પ્રકારે છે તેમા બાહર ઉદ્ધારપ્ત ચોપમ કોને કહે છે? તે બતાવે છે

ઉત્તમેધઆશુલથી ઉત્પન્ન થયેલો એક યોજન લાળો, એક યોજન પહોળો અને એક યોજન ઉંડો એવો ગોળ ખાડો હોય તેની અદર એક દિવસથી માડીને માત્ર દિવસ સુધીના જન્મેલા બાળકના વાળ લઈને તેમાંથી એક અશુભપ્રમાણુ વાળના સાતવાર આઠ આઠ ટુકડા કરીને ખાડો એવી રીતે ભરવો, કે જેની ઉપરથી ચક્રવર્તીની સેના ચાલી જાય, અગ્નિ મુકે, અખત પવન વાય, અથવા અત્યંત વરસાદ વર્ષે તો પણ તે ખાડાની અદરના વાળને જરા પણ ઈજા થાય નહિ પછી તે ખાડામાંથી એક એક સમયે એક એક વાળ કાઢતા કાઢતા જ્યારે એ કુવો ખાલી થાય, ત્યારે સખ્યાતા સમય પ્રમાણુનો બાદર ઉદ્ધારપત્યોપમ થાય અને ૧૦ કોઠાકોડી બાદર ઉદ્ધારપત્યોપમનું એક બાદર ઉદ્ધારભાગરોપમ થાય શાસ્ત્રની અદર બા રતું કામ પડતું નથી પણ સૂક્ષ્મનુંજ કામ પડે છે બાદરનું વિવરણ તો સૂક્ષ્મ સુખે કરીને સમજાય માટે લખેલું છે તેજ એક એક વાળના પુન જ્યારે અસખ્યાતા ટુકડા કરીને પહેલાની પેઠે ખાડો ભરીને સમયે સમયે કાઢે ત્યારે સખ્યાતા કોટીવર્ષપ્રમાણુ સૂક્ષ્મ ઉદ્ધાર પત્યોપમ થાય તેવા દશ કોઠા કોડીનું એક સૂક્ષ્મઉદ્ધારભાગરોપમ થાય છે આ સૂક્ષ્મઉદ્ધારપત્યોપમ અને સાગરોપમથી દ્વીપ અને સમુદ્રોની ગણતરી કરી શકાય છે

જ્યારે તે કુવામાંથી સો સો વર્ષે વાળ કાઢતા કુવેદ ખાલી થાય ત્યારે બાદર અદ્ધાપત્યોપમ, અને એક વાળના

અનખ્યાતા કટકા કરીને ભરેલા કુવામાંથી સો નો વર્ષ વાળ કાઢતા ખાલી થાય ત્યારે સૂક્ષ્મ અધ્યાપયોપમ થાય છે તે અસખ્યાતા કેટીવર્ષ પ્રમાણ થાય છે આ સૂક્ષ્મ અધ્યાપયોપમથી અને અધ્યાસાગરોપમથી દેવતા, નારદી, મનુષ્ય, અને તિર્થચોના આયુષ્યની નિયતિ કાય નિયતિ તથા ઈર્મની સ્થિતિ ગણાય છે

તે વાળના અગ્રભાગથી ભરેલા કુવાની અદર તે વાળના અગ્રભાગને જોઈને આકાશ પ્રદેશ ફરસેલા હોય તે પ્રદેશોમાંથી એક એક સમયે એક એક પ્રદેશ કાઢતા જ્યારે કુવો ખાલી થાય ત્યારે એક બાદર ક્ષેત્રપયોપમ થાય વાળના અસખ્યાતા કટકા કરીને ભરેલા કુવામાંથી વાળને ફરસેલા અને નહિ ફરસેલા આકાશના પ્રદેશો દરેક સમયે એક એક કાઢવાથી બધા પ્રદેશો જ્યારે નીકળી રહે ત્યારે એક સૂક્ષ્મ ક્ષેત્રપયોપમ થાય

આ સૂક્ષ્મક્ષેત્રપયોપમ અને સૂક્ષ્મક્ષેત્રસાગરોપમથી પ્રાયે કરીને દૃષ્ટિવાદગત દ્રવ્યના પ્રમાણની વિચારણા થાય છે તેમાં કેટલાક દ્રવ્યો ફરસેલાથી અને કેટલાક દ્રવ્યો નહિ ફરસેલા આકાશના પ્રદેશોથી ગણાય છે ॥૭૪॥

હવે સૂક્ષ્મનું કેટલું પ્રમાણ થાય તે બતાવે છે

પનકાઽસંસ્વેયગુણસ્વર્ણે સૂક્ષ્મમ્ ॥૭૫॥

શબ્દાર્થ — સૂક્ષ્મપનકના કરતા અસખ્યાતગુણ કટકા કરીને ઉદ્ધરવાથી એક સૂક્ષ્મ થાય છે

વિશેષાર્થ — વાળના અગ્રભાગના જે અસખ્યાતા ટુકડા કરેલા હોય, તે સૂક્ષ્મપનકનો જીવ જેટલી જગ્યામા રહે છે તેટલી જગ્યામા તેના કરતા અસખ્યાત ગુણ વધારે સમાઈ જાય એવા વાળના ટુકડા ઉદ્ધરવાથી સૂક્ષ્મ પર્યોપમ થાય છે બાહર પર્યાપ્તપૃષ્ઠીકાયના શરીરજેટલા તે અસખ્યાતા વાળનો સમુદાય થાય એમ વૃદ્ધો ઝહે છે ॥૭૫॥

દશ કોટાકોટયઃ સાગર. ॥૭૬॥

શબ્દાર્થ — દશ કોડાકોડી પર્યોપમનો એક સાગરોપમ થાય છે

વિશેષાર્થ — મમયે મમયે, મો સો વર્ષે અને મમયે મમયે વાળના કટકાઓને, તથા ફરસેલા અને નહિ ફરસેલા આકાશના પ્રદેશો કાઢવાથી જે ઉદ્ધાર, અદ્ધા, અને ક્ષેત્ર પર્યોપમ થાય, તેવા દશ કોડાકોડી પર્યોપમે એક સાગરોપમ થાય છે દશ કોડાકોડી સાગરોપમની એક ઉત્સર્પીણી થાય એવી રીતે જી ૭ દશ કોડાકોડી સાગરોપમની એક અવસર્પીણી થાય ૨૦ કોડાકોડી સાગરોપમનું એક કાવચક થાય છે એવા અનન્તા કાવચકે એક પુદ્ગલપરાવર્તન થાય છે ॥૭૬॥

અન ખ્યાતા કટકા કરીને ભરેલા કુવામાંથી સો મો વર્ષે
વાગ કાઢતા ખાલી થાય ત્યારે સૂક્ષ્મ અદ્વાપ યોપમ
વાય છે તે અન ખ્યાતા કોટીવર્ષ પ્રમાણ થાય છે આ
સૂક્ષ્મ અદ્વાપ યોપમથી અને અદ્વાસાગરોપમથી દેવતા,
નારકી, મનુષ્ય, અને તિર્થ યોના આયુષ્યની મિથિતિ કાય
મિથિતિ તથા ઈર્મની મિથિતિ ગણાય છે

તે વાળના અગ્રભાગથી ભરેલા કુવાની અદર તે વાળના
અગ્રભાગને જોટલા આકાશ પ્રદેશ ફરસેલા હોય તે પ્રદેશો
માંથી એક એક સમયે એક એક પ્રદેશ કાઢતા જ્યારે કુવો
ખાલી થાય ત્યારે એક બાદર ક્ષેત્રપ યોપમ થાય વાળના
અસ ખ્યાતા કટકા કરીને ભરેલા કુવામાંથી વાળને ફરસેલા
અને નહિ ફરસેલા આકાશના પ્રદેશો દરેક સમયે એક એક
કાઢવાથી બધા પ્રદેશો જ્યારે નીકળી રહે ત્યારે એક સૂક્ષ્મ
ક્ષેત્રપ યોપમ થાય

આ સૂક્ષ્મક્ષેત્રપ યોપમ અને સૂક્ષ્મક્ષેત્રસાગરોપમથી
પ્રાયે કરીને દૃષ્ટિવાદગત દ્રવ્યના પ્રમાણની વિચારણા થાય
છે તેમા કેટલાક દ્રવ્યો ફરસેલાથી અને કેટલાક દ્રવ્યો
નહિ ફરસેલા આકાશના પ્રદેશોથી ગણાય છે ॥૭૪॥

હવે સૂક્ષ્મનું કેટલું પ્રમાણ થાય તે બતાવે છે

પનકાઽસંરવ્યેયગુણखण्डै. सूक्ष्मम् ॥૭૫॥

શબ્દાર્થ — સૂક્ષ્મપનકના કરતા અસખ્યાતગુણ કટકા કરીને ઉદ્ધરવાથી એક સૂક્ષ્મ થાય છે

વિશેષાર્થ — વાળના અગ્રભાગના જે અસખ્યાના દુકડા કરેલા હોય, તે સૂક્ષ્મપનકનો જીવ નેટલી જગ્યામા રહે છે તેટલી જગ્યામા તેના કરતા અસખ્યાત ગુણ વધારે સમાઈ જાય એવા વાળના દુકડા ઉદ્ધરવાથી સૂક્ષ્મ પચોપમ થાય છે બાદર પર્યાપ્તપૃથ્વીકાયના શરીરનેટલા તે અસખ્યાતા વાળનો સમુદાય થાય એમ વૃદ્ધો કહે છે ॥૭૫॥

‘ દશ કોટાકોટય સાગર ॥૭૬॥

શબ્દાર્થ — દશ કોડાકોડી પચોપમનો એક સાગરોપમ થાય છે

વિશેષાર્થ — સમયે મમયે, મો મો વર્ષે અને મમયે મમયે વાળના કટકાઓને, તથા ફરસેલા અને નહિ ફરસેલા આકાશના પ્રદેશે કાઢવાથી જે ઉદ્ધાર, અદ્ધા, અને ક્ષેત્ર પચોપમ થાય, તેવા દશ કોડાકોડી પચોપમે એક સાગરોપમ થાય છે દશ કોડાકોડી સાગરોપમની એક ઉત્સર્પીણી થાય એવી રીતે બીજી દશ કોડાકોડી સાગરોપમની એક અવસર્પીણી થાય ૨૦ કોડાકોડી સાગરોપમનું એક કાવચક થાય છે એવા અનન્તા કાવચકે એક પુદ્ગલપરાવર્તન થાય છે ॥૭૬॥

તિર્થલોકની અદર રહેલા દ્વીપ અને સમુદ્રોની સખ્યા
બતાવે છે

સાર્દઢ્યોદ્ધારસાગરસમયમાના દ્વીપાબ્ધય, ૭૭

શબ્દાર્થ — અહીં ઉદ્ધારસાગરોપમની અદર જેટલા
સમય થાય તેટલા દ્વીપ અને સમુદ્ર છે

વિરોપાર્થ — એકવાળના અગ્રભાગના અમ ખ્યાતા કટકા
કરીને યદી સમયે સમયે કાઢતા જે સાગરોપમ આવે, એવા
અગ્ર ભાગરોપમની અદર જેટલા સમયો થાય તેટલા દ્વીપ
અને સમુદ્રો છે ॥૭૭॥

ઉર્ધ્વલોકે દેવલોકની અદર વિમાનોની સખ્યા બતાવે છે

દ્વાત્રિશદષ્ટાવિશતિઢ્ઢાદશાષ્ટચતુર્લક્ષ પચ્ચાશ-
ચ્ચત્વારિશત્ષટ્સહસ્ર ચતુર્ચ્ચેકાદશસપ્તાધિ-
કૈકશત પચ્ચ વિમાના ઉર્ધ્વલોકે ॥૭૮॥

શબ્દાર્થ — ઉપરના દેવલોકની અદર અતુકમે ૩૨
લાખ, ૨૮ લાખ, ૧૨ લાખ, ૮ લાખ, ૪ લાખ, ૫૦ હજાર,
૪૦ હજાર, ૬ હજાર, ૪૦૦-૩૦૦-૧૧૧, -૧૦૭-૧૦૦-૫
વિમાનો છે

વિશેષાર્થ — સૌધર્મ દેવલોકની અદર બત્રીસ લાખ, ઇશાન દેવલોકની અદર ૨૮ લાખ, મનસ્કુમાની અદર ૧૨ લાખ ચોથા મહેન્દ્ર દેવલોકમા ૮ લાખ, પાચમા બ્રહ્મદેવલોકની અદર ચાર લાખ, છઠ્ઠા લોકની અદર પચાસ હજાર, સાતમા શુક દેવલોકની અદર ત્રાલીસ હજાર, આઠમા મહુસાર દેવલોકની અદર છ હજાર, નવમા આણ્વત અને દશમા પ્રાણ્વત એ બે દેવલોક જોડાજોડ છે ત્યા બન્નેના ઈંદ્ર પણ એક છે તેના વિમાનો ચાન્સો છે, અગ્નીઆરમા આરણ અને ધારમા અન્યુત એ બે દેવલોક પણ જોડાજોડ છે અન બન્નેનો ઈંદ્ર પણ એક છે તેની અદર ૮૦ વિમાનો છે, નવત્રેવૈયકની અદર પહેલી ત્રીકે ૧૧૧ બીજી ત્રીકે ૧૦૭ અને ત્રીજી ત્રીકે ૧૦૦ અને અનુત્તર વિમાને પાચ વિમાનો છે એકદર ઉર્વલોકના ૮૪ લાખ ૯૭ હજાર ને ત્રેવીસ વિમાનો છે તે વિમાનોની અદર શામ્વતી પ્રતિમાઓ છે યત્ર પેજ ૬૧મા આપેલ છે ॥૭૮॥

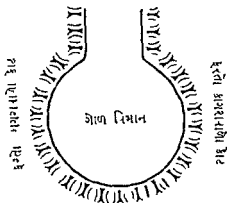
વિમાનોના દરવાજાનુ રચપ

एकद्वारप्राकाराऽऽवृता वृत्ता ॥७९॥

ગાથાર્થ — ગોળ વિમાનો એક દરવાજાવાળા અને કિલ્લાએ કરીને વિંટાએલા છે

વિમાન છે તે દરેકને એક એક દરવાજો અને એક એક કબ્જો ઝાગરાવાલો દિ મો હોય છે ૭-

ગેળ વિમાનની સ્થાપના



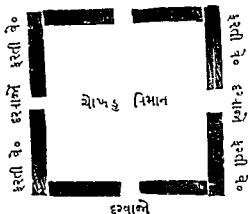
ચતુર્ધારા સર્વતો વેદિકાશ્વતુરમ્ના ॥૮૦॥

શબ્દાર્થ - ચાર ખુણીઆ વિમાનો ચાર દરવાજાવાળા અને ચાર બાજુ વેદિકાવાળા છે

વિશેષાર્થ - ચારખુણાવાળા વિમાનો છે તેને ચારે બાજુએ એક એક દરવાજો અને ચાર બાજુએ ફરતી વેદિકાઓ છે, ઝાગરા વિનાના કિલ્લા હોય તેને વેદિકા કહે છે ૮૦

ચોખ્ખા વિમાનની સ્થાપના

દરવાજો



ત્રિદ્વારા વૃત્તચતુરસ્રાઽઽસન્નવેદિકાપ્રાકા-

રાઽઽવૃતાઃ ત્ર્યસ્રાઃ ॥૮૧॥

શબ્દાર્થ —ત્રણ ખુણીયા વિમાનો ત્રણ દરવાજા
વાળા, ગોળ વિમાનની પાસેના વેદિકાવાળા, અને ચતુષ્કોણ
વિમાનની પાસેના પ્રાકારવાળા છે

વિશેષાર્થ --જે ત્રણ ખુણાવાળા વિમાનો છે તેને
ત્રણે બાજુ દરવાજા છે જે ગોળ વિમાનની નજીક છે તે
તરફ વેદિકા હોય છે, જે ચાર ખુણાવાળા વિમાનની નજીક
ભાગ છે તે તરફ પ્રાકારથી વીંટાએલા છે તાત્પર્ય એ કે
ગોળ વિમાનની તરફ જે ત્રિખુણીયા વિમાનનો ભાગ હોય
તે વેદિકાવાળો હોય છે, અને બીજી બે બાજુએ સામાન્ય

	પ્રતર	પ ક્રિતગત	પ ક્રિતગત	પ ક્રિતગત	એક દર
		ગોળ	ત્રિખુણ	ચોખુણ	
૧ સૌધર્મ દેવલોક પ્રતર ૧૩ ૨ હશાન દેવલોક	૧	૮૦	૮૪	૮૪	૨૪૮
	૨	૮૦	૮૪	૮૦	૨૪૪
	૩	૮૦	૮૦	૮૦	૨૪૦
	૪	૭૬	૮૦	૮૦	૨૩૬
	૫	૭૨	૮૦	૭૬	૨૩૨
	૬	૭૦	૭૦	૭૬	૨૨૮
	૭	૭૨	૭૨	૭૬	૨૨૪
	૮	૭૨	૭૨	૭૨	૨૨૦
	૯	૭૨	૭૨	૭૨	૨૧૬
	૧૦	૬૮	૭૨	૭૨	૨૧૨
	૧૧	૬૮	૭૨	૬૮	૨૦૮
	૧૨	૬૮	૬૮	૬૮	૨૦૪
	૧૩	૬૪	૬૮	૬૮	૨૦૦
૩ નર્મદામાર દેવલોક પ્રતર ૧૩ ૪ આરિન્દ્ર	૧૪	૬૪	૬૪	૬૪	૧૯૬
	૧૫	૬૪	૬૪	૬૪	૧૯૨
	૧૬	૬૦	૬૪	૬૪	૧૮૮
	૧૭	૬૦	૬૪	૬૦	૧૮૪
	૧૮	૬૦	૬૦	૬૦	૧૮૦
	૧૯	૫૨	૬૦	૬૦	૧૭૬
	૨૦	૫૬	૬૦	૫૬	૧૭૨
	૨૧	૫૬	૫૬	૫૬	૧૬૮
	૨૨	૫૨	૫૬	૫૬	૧૬૪
	૨૩	૫૨	૫૨	૫૨	૧૬૦
	૨૪	૫૦	૫૨	૫૨	૧૫૬
	૨૫	૪૮	૫૦	૫૨	૧૫૨
	૨૬	૪૮	૪૮	૪૮	૧૪૮

		પ્રત્ય પ પ્રિગત	પ પ્રિગત	પ પ્રિગત	એક દર
		ગોળ	ત્રિખુલ	ચોખુલ	
૧ મ	પ્રથમ ૧૬ પ્રકાર	૨૭	૪૮	૪૮	૧૪૪
		૨૮	૪૪	૪૮	૧૪૦
		૨૯	૪૪	૪૪	૧૩૬
		૩૦	૪૪	૪૪	૧૩૨
		૩૧	૪૦	૪૪	૧૨૮
૨ મ	પ્રથમ ૩ પ્રકાર	૩૨	૪૦	૪૪	૧૨૪
		૩૩	૪૦	૪૦	૧૨૦
		૩૪	૩૬	૪૦	૧૧૬
		૩૫	૩૬	૩૬	૧૧૨
		૩૬	૩૬	૩૬	૧૦૮
૩ મ	પ્રથમ ૭ પ્રકાર	૩૭	૩૨	૩૬	૧૦૪
		૩૮	૩૨	૩૨	૧૦૦
		૩૯	૩૨	૩૨	૯૬
		૪૦	૨૮	૩૨	૯૨
		૪૧	૨૮	૨૮	૮૮
૪ મ	પ્રથમ ૮ પ્રકાર	૪૨	૨૮	૨૮	૮૪
		૪૩	૨૪	૨૮	૮૦
		૪૪	૨૪	૨૪	૭૬
		૪૫	૨૪	૨૪	૭૨
		૪૬	૨૦	૨૪	૬૮
૫ મ	પ્રથમ ૯ પ્રકાર	૪૭	૨૦	૨૦	૬૪
		૪૮	૨૦	૨૦	૬૦
		૪૯	૧૬	૨૦	૫૬
		૫૦	૧૬	૧૬	૫૨
		૫૧	૧૬	૧૬	૪૮
૬ મ	પ્રથમ ૧૦ પ્રકાર	૫૨	૧૨	૧૬	૪૪

	પ્રતર	પ જિગતા	પ ક્ષિગતા	પ ક્ષિગતા	એક દર
		ગોળ	ત્રિખુણુ	ચોખુણુ	
૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩	૫૩	૧૨	૧૬	૧૨	૪૦
	૫૪	૧૨	૧૨	૧૨	૩૬
	૫૫	૮	૧૨	૧૨	૩૨
	૫૬	૮	૧૨	૮	૨૮
૧૪ ૧૫ ૧૬	૫૭	૮	૮	૮	૨૪
	૫૮	૪	૮	૮	૨૦
	૫૯	૪	૮	૪	૧૬
૧૭ ૧૮	૬૦	૪	૪	૪	૧૨
	૬૧	૦	૪	૪	૮
અનુસાર ૧૯	૬૨	૦	૪	૦	૪

ઉપર દેવોના મુકુટ ચિન્હ સ્વરૂપ

મૃગમહિપવરાહમિહાજર્દુરહયગજમુજંગલ-
દ્રિવૃપભવિડિમાડ્કા ॥૮૨॥

શબ્દાર્થ — હરણ, પાડો, ભુડ, મિહ, બકરો, દેડકો, ઘોડો,
હાથી, સર્પ, ગેડો, બગદ અને વિડિમ જાતનું જાનવર વિશેષ.
અ પ્રમાણે અનુક્રમે મુકુટની અદર ચિન્હવાળા દેવતા છે

વિશેષાર્થ — મારે દેવલોકના દેવતાને ઓળખવા માટે
તેઓના મુકુટને વિષે ચિન્હ છે, કે જેથી કયા દેવલોકના
દેવતા છે તે ઓળખી શકાય સૌધર્મેન્દ્રદેવલોકના દેવોને
મૃગનુ ચિન્હ, બીજા ઇશાન દેવલોકને પાડાનું ચિન્હ,
ત્રીજા મનત્કુમાર દેવલોકે ભુડનું ચિન્હ, ચોથા માહેન્દ્ર
દેવલોકને મિહનું ચિન્હ, પાંચમા બ્રહ્મલોકે બકરાનું ચિન્હ,

છઠ્ઠા લાતકેવયોકે દેડકાનું ચિન્હ માતમા શુક્રદેવલોકે
 ઘોડાનું ચિન્હ, આઠમા સહસ્રારે હાથાનું ચિન્હ, નવમા
 આણ્વતે મર્ષનું, દશમા પ્રાણ્વતે ગેડાનું, અગીઆરમા
 આરણ્વદેવલોકે જગદનું, બને જારમા અન્યુતે એક વિડિમ
 જિલાડી જાતિના જાનવરનું ચિન્હ છે આ બધા ચિન્હો
 તેજાના મુગુટને વિષે હોય છે ૮૨

દરેક સામાનિક દેવલોકના ચિહ્નની સ્થાપના

નં ૧૨	૧	૨	૩	૪	૫	૬
નામ	મૌવર્મ	છરાન	મનતકુબ	માઈ દ્ર	બ્રહ્મનાક	નાત
ચિન્હ	મૃગ	મનિ	મુડ	સિંહ	જકરૌ	દેડકા

નં ૧૨	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
નામ	શુક્ર	મનસા	આતન	નાગુન	આ મ	અન્યુન
ચિન્હ	ઘોડા	રાયી	મર્ષ	ગેડા	મગ	વેડિમગન તિ જાનવર

સામાનિક અને આ મરક્ષક સ્વરૂપ

ચતુરગીત્યશીતિદ્વાસપ્રતિસપ્રતિ પદિ પચ્ચાશ-
 ચત્વારિશત્રિશદ્વિગતિદશ મહસ્ત્રા સામાનિકા

અર્થ — ૮૪ હજાર, ૮૦ હજાર, ૭૨ હજાર, ૭૦
 હજાર, ૬૦ હજાર, ૫૦ હજાર, ૪૦ હજાર, ૩૦ હજાર
 ૨૦ હજાર અને ૧૦ હજાર સૌધમ આદિ ૧ ઇન્દ્રના
 સામાનિક દેવતા છે

વિશેષાર્થ — ગારે દેવલોકને વિશે દશે ઇન્દ્રના સામાનિક દેવનાઓ અનુક્રમે પેલા દેવલોકના ૮૪ હજાર, ખીલ દેવલોકના ૮૦ હજાર ત્રીજાના ૭૨ હજાર, ચોથાના ૭૦ હજાર પાંચમાના ૬૦ હજાર છઠ્ઠાના ૫૦ હજાર, સાતમાના ૪૦ હજાર, આઠમાના ૩૦ હજાર, નવમા દશમાના ૨૦ હજાર તથા અગ્નીઆરમા અને બારમાના ૧૦ હજાર છે

દરેકના આત્મરક્ષક દેવતા દરેક દેવલોકના સામાનિકથી ચારગુણા હોય છે એટલે જેમકે—પેલા સૌધર્મના ૮૪ હજાર સામાનિક દેવતા છે તેનાથી ચાર ગુણા ૩૩૬૦૦૦ આત્મરક્ષક છે એવી રીતે બધાના સમજી લેવા ૮૩

સ્થાપના

દેવલોક	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
	હજાર	હજાર	હજાર	હજાર	હજાર	હજાર	હજાર
સામાનિક	૮૪	૮૦	૭૨	૭૦	૬૦	૫૦	૪૦
આત્મરક્ષક	૩૩૬	૩૨૦	૨૮૮	૨૮૦	૨૪૦	૨૦૦	૧૬૦
એક દેવ	૪૨૦	૪૦૦	૩૬૦	૩૫૦	૩૦૦	૨૫૦	૨૦૦

દેવલોક	૮	૯-૧૦	૧૧-૧૨	
	હજાર	હજાર	હજાર	
સામાનિક	૩૦	૨૦	૧૦	૫૧૬૦૦૦
આત્મરક્ષક	૧૨૦	૮૦	૪૦	૨૦૬૪૦૦૦
એક દેવ	૧૫૦	૧૦૦	૫૦	૨૫૮૦૦૦૦

નિમાનો કોના આધારે રહેલા છે, તેનું સ્વરૂપ
 દ્વિત્રિત્રિશેષા ઘનોદધિઘનવાતોભયાકાશ-
 પ્રતિષ્ઠા ॥૮૪॥

શબ્દાર્થ — જે દેવલોક ઘનોદધિના આધારે, તથા
 દેવલોક ઘનવાતના આધારે, તથા દેવલોક ઘનોદધિ
 અને ઘનવાતના આધારે અને જાડીના ચાર નવત્રેવેયક અને
 અનુત્તરવિમાન એ આકાશના આધારે રહેલા છે

વિરોધાર્થ — સૌધર્મ અને ઇશાન એ એ દેવલોક
 ઘનોદધિ એટલે શિયાળામા જામી ગયેલું પાણી હોય તેવા
 અંધર પાણીની ઉપર રહેલા છે જ્યોતિષના વિમાનોથી
 અસ ખ્યાતા કોડાકોડી યોજન અથવા આઠમા રાજલોકના
 છેડા સુધી ઘનોદધી રહેલો છે

સૌધર્મ અને ઇશાનદેવલોકના વિમાનોથી અસ ખ્યાતા
 યોજન અથવા નવમા અને દશમા રાજલોકની અંદર
 ઘનવાત (જામેવો) વાયુ છે તેની ઉપર સનતકુમાર માહેન્દ્ર
 અને બ્રહ્મલોકના નિમાનો છે

ત્યાથી અસ ખ્યાતા યોજને દશમા રાજલોકના છેડા
 સુધી લાતકના વિમાનો ઘનોદધિ અને ઘનવાતના આધારે
 રહેલા છે

ત્યાથી અસ ખ્યાતા યોજન સુધી અગ્નીઆગમા રાજ-
 લોકની અંદર ઘનોદધિ અને ઘનવાતના આધારે સાતમા

શુક દેવલોકના વિમાનો રહેલા છે ત્યાથી અસ ખ્યાતા યોજને અગીઆમ્મા રાજલોકને છેડે ધનોદધિ અને ધન વાતના આધારે આઠમા સહસ્રારદેવલોકના વિમાનો છે

ત્યાથી અસ ખ્યાતા યોજને બારમા રાજલોકની અદર આકાશના આધારે નવમા અને દશમા દેવલોકના વિમાનો છે, ત્યાથી અસ ખ્યાતા યોજને બારમા રાજલોકના છેડે આકાશના આધારે ૧૧ મા અને ૧૨ મા દેવલોકના વિમાનો છે

ત્યાથી અસ ખ્યાતા યોજને તેરમા રાજલોકના છેડે ત્રણ-ત્રિક એટલે નવત્રેવેયક આકાશના આધારે સિદ્ધશિલ છે ત્યાથી અસ ખ્યાતા યોજને ચૌદમા રાજલોકની અદર ૧૨ યોજન નીચે પાચ અનુત્તર વિમાનો આકાશના આધારે રહેલા છે

તમરકાયનુ સ્વરૂપ

હવે ચાલના પ્રમ્તાવથી લોકાન્તિક દેવતા કયા ક્રપને વિષે અને કયા વિમાનોની અદર રહે છે તે બતાવે છે

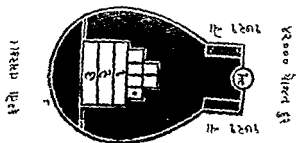
આ જ જુદીપથી તિર્થમાં અસ ખ્યાતા દ્વીપ અને સમુદ્રો ચોલગી ગયા પડી અરુણવર નામનો દ્વીપ આવે છે તેની વેદિકાના છેડેકાથી અરુણવર નામના સમુદ્રમા જ્યાં ૪૨ હજાર યોજન દૂર જઈએ ત્યાં ત્યાના પાણીની સપાટી ઉપરથી જન્ને દિશામા ઉર્ધ્વ અપ્કાયમય મહાધ કારરૂપ તમરકાય ૧૭૨૧ યોજન ઊંચી સરખી ભીતના

આકારે સિધા જાય છે ત્યારપછી તિર્છામા ફેલાતો ફેલાતો સૌધર્મ ઇશાન મનકુમાર અને માહેન્દ્ર એ ચારે દેવલોકને આવરણ કરીને ઉચે પાચમા પ્રહાત્રોકના નીચે વરીષ્ટ નામના પ્રતરને વિશે રહ્યો છે

આ તમસ્કાય નીચે પાણીના તળીઆ ઉપર ગોળ ભીંતના આકારે અને શરાવવા સરખો છે ઉપર કુકડાના પાજરાના મરખો છે શરૂઆતથી માટીને સખ્યાતા યોજન ઉચો અને સખ્યાતા યોજન વિસ્તારવાગો છે

આ તમસ્કાય અસખ્યાતા સમુદ્રે ઉત્પન્ન થયો માટે તેની ત્રિધી પણ અસખ્યાતા યોજન જાણવી

તમસ્કાયની સ્થાપના



હવે નિષ્પ્રતરે રિખિમાનની ચારે દિશામા સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર પૃથ્વિરૂપ બેબે કૃષ્ણરાજી (કાળી રેખાઓ છે) પૂર્વ દિશામા દક્ષિણ ઉત્તર લાળી, દક્ષિણમા પૂર્વ પશ્ચિમ લાળી, પશ્ચિમમા દક્ષિણ ઉત્તર લાળી અને ઉત્તરમા પૂર્વ પશ્ચિમ લાળી બેબે રેખાઓ છે

પૂર્વદીશાની અદરની રેખા દક્ષિણની બાહેરની રેખાને મલે છે, દક્ષિણની અદરની રેખા પશ્ચિમની બાહેરની રેખાને મલે છે, પશ્ચિમની અભ્યંતરરેખા ઉત્તરની બાહેરને મલે છે, ઉત્તરની અભ્યંતર રેખા પૂર્વની બાહેરને મલે છે એવી રીતે નાટકના અખાડાની પેઠે આઠે રેખાઓ રહેલી છે

યત.-પુઞ્વાવરા ઠલ્લંસા, તંસાપુણ દાહિણો-
ત્તરાવજ્ઞ । અવિમતરચરંસા સઞ્વાવિ
અ કન્ઠરાઈઓ ॥૧॥

પૂર્વ અને પશ્ચિમ તરફની બાહેરની રેખાઓ છ ખુણા-વાળી અને દક્ષિણ અને ઉત્તર તરફની બાહેરની રેખાઓ ત્રિખુણુ થાય છે અદરની ચારે દીશાની રેખાઓ ચતુષ્કોણી થાય છે

આ પહોળાઈમા સ ખ્યાતા અને લ બાઈમા અસ ખ્યાતા યોગ્યન સહસ્રો હોય છે કૃષ્ણરાજીની એટલી બધી મહત્તા છે કે એક ઋદ્ધિવાળો મોટો દેવ ત્રણ ચપટીમા જે ગતીથી

એકવીસ વખત આખા જ ભુદ્રીપને ફરીને પાછો આવે, તેજ ગતીથી તેજ દેવ પદરદિવસની અદર કૃષ્ણરાજના સખ્યાતા ચોજન સુધી જઈ શકે

કૃષ્ણરાજના આઠ આતરાની અદર અનુક્રમે અર્ચિય, અર્ચિયમાલી, વૈદાયન, પ્રભકર, ચદ્રાલ, સૂર્યાલ, શુકાલ અને સુપ્રતિષ્ઠાલ નામના આઠ લોકાતિક વિમાનો રહેલા છે

પૂર્વ અને ઉત્તરની અદરની રેખાની વચ્ચે ૧ અર્ચિય, પૂર્વની બાહર અને અદરની વચ્ચે ૨ અર્ચિયમાલી, પૂર્વ અને દક્ષિણની અવ્યતર રેખા વચ્ચે ૩ વૈદાયન, દક્ષિણની બાહર અને અદરની વચ્ચે ૪ પ્રભકર, દક્ષિણ અને પશ્ચિમની અવ્યતર રેખા વચ્ચે ૫ ચદ્રાલ, પશ્ચિમની બાહર અને અવ્યતર વચ્ચે ૬ સૂર્યાલ, પશ્ચિમ અને ઉત્તરની અવ્યતર રેખા વચ્ચે ૭ શુકાલ, તથા ઉત્તરની બાહર અને અવ્યતર રેખા વચ્ચે ૮ સુપ્રતિષ્ઠાલ નામના વિમાનો રહેલા છે બધાની વચ્ચેવચ્ચ નવમું રિંઠ નામનું વિમાન છે

આ દેવતાઓ પ્રજાલોકની નજીક રહેલા છે માટે લોકાન્તિક કહેવાય છે, આ નવ વિમાનોની અદર અનુક્રમે સારસ્વતઆદિ નવ પ્રકારના દેવતાઓ રહે છે,

યદ્યુક્તમ્

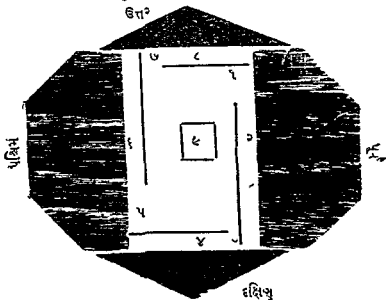
૧ ૨ ૩ ૪ ૫
યથા.સારસ્વતમાહિ, વણ્ણી વરુણાંય ગદ્ધ-

તોયા ય । તુસિયા અન્વાવાહા અર્ગિચ્ચા
 ચેવ રિઠા ય ॥૧॥

લોકાન્તિક વિમાનોના દેવતાઓની આયુષસ્થિતિ આઠ
 માસરોપમ છે આ વિમાનોથી તિર્થાર્થા અમ ખ્યાતા હજાર
 ચોજન છેટે અલોઠ છે

કુંપુરાણની સ્થાપના.

ઉત્તર



હવે વિમાનોની પહોળાઈ તથા તેના વર્ણનું સ્વરૂપ કહે છે
**દ્વયોર્દ્વાત્રિશચ્છતયોજનાનિ પૃથ્વીવિમાન-
 વાહલ્યં ॥૮૫॥**

શબ્દાર્થ - મૌઘર્મ અને ઈશાનદેવલોકને વિષે પૃથ્વી અને વિમાનની જાડાઈ ૩૨૦૦ યોજન છે

વિશેષાર્થ - પહેલા બે દેવલોકના વિમાનોને રહેવાને આધારરૂપ જે પૃથ્વી છે તેનું પીંડપ્રમાણ આશુલથી ૮૪૫ થયેલા ૧૭૦૦ યોજન અને તેની ઉપર રહેલા વિમાનોની ઉંચાઈ ૫૦ યોજન એક દરમી ૩૨૦૦ યોજન જાડાઈ છે ૮૫

દ્વિદ્વિદ્વિચતુર્નવપચ્ચસ્ત્રેકૈકશતપરાવૃત્તિઃ ॥૮૬

શબ્દાર્થ - મે, બે, બે, ચા, નવચૈવેયક અને પાચ અનુ તારવિમાનની ૨ દર પૃથ્વીની જાડાઈ મો સો યોજન ઓછી અને વિમાનની ઉંચાઈની અદર સો સો યોજન વધારે કરતા જુ

વિશેષાર્થ - ત્રીજા અને ચોથા દેવલોકની પૃથ્વીની જાડાઈ પહેલા બીજા દેવલોકના કરતા સો યોજન ઓછી એટલે ૨૬૦૦ યોજન છે અને ઉપર રહેલા વિમાનોની ઉંચાઈ પહેલાના કરતા મો યોજન વધારે એટલે ૬૦૦ યોજન છે

એવી રીતે દરેક દેવલોકની અદર પૃથ્વીની જાડાઈ સો સો યોજન ઓછી અને વિમાનોની ઉંચાઈ સો સો યોજન

૧ જાડાઈ એને વિમાનની પૂર્વ જગતીયા પશ્ચિમ જગતી સુધી તેમજ દક્ષિણી ઉત્તર સુધી લાંબાઈ મમજતી

વધારે કર્ગાથી પાચમા અને છઠ્ઠા દેવલોકની અદર ૨૫૦૦ યોજન પૃથ્વીની જડાઈ અને ૭૦૦ યોજન વિમાનોની ઉંચાઈ સાતમા અને આઠમા દેવલોકની અદર ૨૪૦૦ યોજન પૃથ્વીની જડાઈ અને ૮૦૦ યોજન વિમાનોની ઉંચાઈ છે ૯-૧૦ ૧૧-૧૨ મા દેવલોકની અદર ૨૩૦૦ યોજન પૃથ્વીની જડાઈ અને ૬૦૦ યોજન વિમાનોની ઉંચાઈ છે નવમ્યેયકની અદર પૃથ્વીની જડાઈ ૨૨૦૦ યોજન અને ૧૦૦૦ યોજન વિમાનોની ઉંચાઈ છે અનુત્તરવિમાનની અદર ૨૧૦૦ યોજન પૃથ્વી જડાઈ અને તે ઉપરના વિમાનોની ઉંચાઈ ૧૧૦૦ યોજન છે આવી રીતે દરેક દેવલોકના વિમાનોની ઉંચાઈ અને પૃથ્વીની જડાઈ એકઠી કરીએ તો બધાની ૩૨૦૦ યોજનની જડાઈ થાય ૮

દ્વિદ્વિદ્વિદ્વિશેષેષુ પञ्चचतुस्त्रिंશ્વેતવર્णा ॥૮૭॥

ગાઠ્યાર્થ—મહુઆર મુધી અનુક્રમે બારે દેવલોકની અદર પાચ ચાર, ત્રણ, બે રગવાળા વિમાનો અને બાકીના આનતથી માડીને અનુત્તર મુધીના વિમાનો શ્વેતવર્ણવાળા હોય છે

વિશેષાર્થ—ચેના અને બીજા દેવલોકની અદર પાચે રગના વિમાનો (ધોળા, પીળા, રાતા, લીલા, કાળા) છે ત્રીજા અને ચોથાની અદર ચાર રગના (કાળા ગિવાય)

હવે વિમાનોની પહોળાઈ તથા તેના વર્ણનું સ્વરૂપ કહેડે
**દ્વયોર્દ્ધાત્રિશચ્છતયોજનાનિ પૃથ્વીવિમાન-
 વાહલ્યં ॥૮૫॥**

શબ્દાર્થ - સૌધર્મ અને ઈશાનદેવલોકને વિષે પૃથ્વી
 અને વિમાનની જાડાઈ ૩૨૦૦ યોજન છે

વિશેષાર્થ - પહેલા બે દેવલોકના વિમાનોને રહેવાને
 આધારરૂપ બે પૃથ્વી છે તેનું પીંડપ્રમાણ આશુવથી ૮૨૫૫
 થયેલા ૧૭૦૦ યોજન અને તેની ઉપર રહેલા વિમાનોની
 ઉંચાઈ ૫૮૦ યોજન એક દરમગી ૩૨૦૦ યોજન જાડાઈ છે ૮૫

દ્વિદ્વિદ્વિચતુર્નવપદ્મસ્ત્રેકૈકશતપરાવૃત્તિઃ ॥૮૬

શબ્દાર્થ - બે, બે, બે, ચાર, નવત્રેયેયક અને પાચ અનુ
 ત્તરવિમાનની ૪ દર પૃથ્વીની જાડાઈ સો મો યોજન જોડી
 અને વિમાનની ઉંચાઈની અદર મો સો યોજન વધારે
 કરતા જવું

વિશેષાર્થ - ત્રીજા અને ચોથા દેવલોકની પૃથ્વીની
 જાડાઈ પહેલા બીજા દેવલોકના કરતા સો યોજન જોડી
 એટલે ૨૬૦૦ યોજન છે અને ઉપર રહેલા વિમાનોની ઉંચાઈ
 પહેલાના કરતા મો યોજન વધારે એટલે ૬૦૦ યોજન છે

જેવી રીતે દરેક દેવલોકની અદર પૃથ્વીની જાડાઈ સો
 સો યોજન જોડી અને વિમાનોની ઉંચાઈ સો સો યોજન

૧ જાડાઈ એટલે વિમાનની પૂર્વ જગતીથી પશ્ચિમ જગતી સુધી,
 તેમજ દક્ષિણથી ઉત્તર સુધી લગાઈ મમજની

વધારે કુશવાધી પાચમા અને છઠ્ઠા દેવલોકની અદર ૨૫૦૦ યોજન પૃથ્વીની જડાઈ અને ૭૦૦ યોજન વિમાનોની ઊંચાઈ સાનમા અને આઠમા દેવલોકની અદર ૨૪૦૦ યોજન પૃથ્વીની જડાઈ અને ૮૦૦ યોજન વિમાનોની ઊંચાઈ છે ૯-૧૦ ૧૧-૧૨ મા દેવલોકની અદર ૨૩૦૦ યોજન પૃથ્વીની જડાઈ અને ૯૦૦ યોજન વિમાનોની ઊંચાઈ છે નવમેવેયકની અદર પૃથ્વીની જડાઈ ૨૨૦૦ યોજન અને ૧૦૦૦ યોજન વિમાનોની ઊંચાઈ છે અનુત્તરવિમાનની અદર ૨૧૦૦ યોજન પૃથ્વી જડાઈ અને તે ઉપરના વિમાનોની ઊંચાઈ ૧૧૦૦ યોજન છે આવી રીતે દરેક દેવલોકના વિમાનોની ઊંચાઈ અને પૃથ્વીની જડાઈ એકઠી કરીએ તો બધાની ૩૨૦૦ યોજનની જડાઈ થાય ૮૬

દ્વિદ્વિદ્વિદ્વિશેષેષુ પञ्चचतुस्त्रिद्वિ શ્વેતવર્णा.॥૮૭॥

શબ્દાર્થ - સહસ્રાર મુધી અનુક્રમે બન્ને દેવલોકની અદર પાચ, ચાર, ત્રણ, બે રંગવાળા વિમાનો અને બાકીના આનતથી માડીને અનુત્તર મુધીના વિમાનો શ્વેતવર્ણવાળા હોય છે

વિશેષાર્થ - પેલા અને બીજા દેવલોકની અદર પાચે રંગના વિમાનો (ધોળા, પીળા, રાતા, લીલા, કાળા) છે ત્રીજા અને ચોથાની અદર ચાર રંગના (કાળા શિયાય)

પાચમા છઠ્ઠાની અદર ત્રણ રગના (ધોળા પીળા ને લાલ)
 ગાતમા આઠમાની અદર બે રગના (ધોળા અને પીળા)
 બાકીના આનત, પ્રાણુત, આરણુ, અચ્યુત, નવત્રેવેયક, અને
 અનુત્તરવિમાનો ફક્ત સફેદ વર્ણના હોય છે ૮૭

દેવલોક પૃથ્વી જાડાઈ વિમાનની ઉંચાઈ વર્ણઆદિ

૧-૨ ૩-૪ ૫-૬ ૭-૮ ૯-૧૦-૧૧-૧૨ નવત્રેવેક અનુત્તર
 ૨૭૦૦ ૨ ૦૦ ૨૫૦૦ ૨૪૦૦ ૨૩૦૦ ૨૨૦૦ ૨૧૦૦
 ૫૦૦ ૬૦૦ ૭૦૦ ૮૦૦ ૯૦૦ ૧૦૦૦ ૧૧૦૦
 ૫(શ્વેત ૪(શ્યા ૩(શ્વેત ૨(શ્વેત ૧ શ્વેત ૧ શ્વેત ૧ શ્વેત
 આદિ) મવિના) પીળા પીળા)

લાલ)

હવે ઉર્ધ્વ સાત રાજ લોકનું સ્વરૂપ

સૌધર્મમાહેન્દ્રલાન્તકસહસ્રારાચ્યુતગ્રેવેયક-

લોકાન્તા એકાદિરજ્જ્વા ॥૮૮॥

રાજદાર્થ -સૌધર્મ સુધી એક, માહેન્દ્ર સુધી એક,
 લાતક સુધી એક, સહસ્રાર સુધી એક, અચ્યુત સુધી એક,
 નવત્રેવેયક સુધી એક, અને લોકાન્ત સુધી એક એમ સાત
 રાજ લોક ઉર્ધ્વલોકમા છે

વિશેષાર્થ -મેરૂપર્વતની મધ્યમા ગાયના આચળની

માફક ંચક પ્રદેશ છે, ત્યાથી સાત રાજલોક નીચે
અધોલોક અને સાત રાજલોક ઉચે ઉર્ધ્વલોક છે

રત્નપ્રભાના ઉપરના તળીઆથી માડીને સૌધર્મ દેવલોક
સુધી એક રાજલોક છે, સૌધર્મથી માડીને ચોથા માહેન્દ્ર
દેવલોક સુધી બીજે રાજલોક, માહેન્દ્રથી માડીને છઠ્ઠા લાતક-
દેવલોક સુધી ત્રીજે રાજલોક, લાતકથી માડીને આઠમા
સહસ્રાર સુધી ચોથો રાજલોક, સહસ્રારથી બારમા અચ્યુત
સુધી પાચમો રાજલોક છે, અચ્યુતથી નવગ્રેવેયક સુધી છઠ્ઠો
રાજલોક છે નવગ્રેવેયકથી લોકના અત સુધી માતમો
રાજલોક છે

તથા નીચેના ભાગમા રત્નપ્રભાના તળીઆથી માડીને
ચક્રપ્રભાના ઉપરના તળીઆ સુધી એક રાજલોક, અને
ત્યાથી માડીને વાલુકાપ્રભાના તળીઆ સુધી બીજે રાજલોક,
ત્યાથી ધુમપ્રભાના તળીઆ સુધી ત્રીજે રાજલોક, પકપ્રભાના
તળીઆ સુધી ચોથો રાજલોક, તમપ્રભાના તળીઆ સુધી
પાચમો રાજલોક, તમતમાપ્રભાના તળીઆ સુધી છઠ્ઠો રાજ-
લોક, અને અધોભાગના લોકાન્ત સુધી માતમો રાજલોક
છે એવી રીતે સાત રાજલોક અધોલોકના અને સાત રાજ-
લોક ઉર્ધ્વલોકના મળી ચઉદ રાજલોક થાય છે ૮૮

જેટલું ઉત્પત્તિ વળતે હોય છે ભુવનપતિથી માડીને અન્યુત સુધીના દેવતાઓ ઉત્તરવૈકિયશરીર ઉત્કૃષ્ટ ભાગ યોજન પર્યાં ન કરી શકે તે નવઐવેયક અને અનુત્તર-વિમાનવાળા દેવતાઓને ઉત્તરવૈકિયશરીર કરવાની શક્તિ છે છતાં પણ પ્રયોજનના અભાવે કરતા નથી ૮-

દ્વિદ્વિદ્વિચતુર્ઐવેયકાનુત્તરેષ્વેકેકહીનં ॥૧૦॥

શબ્દાર્થ - બે, બે, બે, ચાર નવ ઐવેયક અને અનુત્તર-વિમાનના વિષે અનુક્રમે એક એક હાથનું શરીર ઓછું હોય છે

વિશેષાર્થ - ત્રીજા ચોથા દેવલોકમાં એક હાથ ઓછું એટલે છ હાથનું શરીર હોય છે પાંચમા છઠ્ઠાની અદર પાંચ હાથનું શરીર માત્રમાં આઠમાની અદર ચાર હાથનું શરીર, નવ દશ અગીઆર અને બારમાં દેવલોકની અદર ત્રણ હાથનું શરીર, નવ ઐવેયકની અદર બે હાથનું શરીર અને અનુત્તરવિમાનના દેવતાનું એક હાથનું શરીર હોય છે ૯૦

મધ્યે પ્રત્યતરં જઘન્યાદેકાદશૈકમાગાધિકં ૧૧

શબ્દાર્થ - વચલા દરેક સાગરોપમે જઘન્ય શરીરથી અગીઆર ભાગ અધીક શરીર જાણવું

વિશેષાર્થ - સૌધર્મ અને ઇશાનને વિષે, પછી બે-બે-બેને વિષે, ચારને વિષે, નવઐવેયકે અને અનુત્તર વિષે અનુક્રમે બે સાગરોપમ, સાત સાગરોપમ, ચૌદ સાગરોપમ, અઠાર, બાવીસ, એકત્રીસ અને પાંચ અનુત્તર વિષે ૩૩ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે ૯૧

જેથી માત્રીને ૩૩ માગરોપમની અદર દરેક સાગરોપમે દેવતાઓનું શરીર કેટલા હાથનું હોય? તે જાણવા માટે જઘન્ય મિથિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ મિથિતિનો વિશ્લેષ કરવો. એટલે દેવતાની જે ઉત્કૃષ્ટ મિથિતિ હોય તેમાથી તેજ દેવતાની જઘન્ય મિથિતિ બાદ કરીને જે રહે તેમાથી એક ઓછો કરી બાકી જેટલા રહે એટલા સ્થાનના સાગરોપમે એક હાથના અગીઆર ભાગ કરી જઘન્યથી એટલે જે સાગરોપમવાળાને સાત હાથનું શરીર અને માત્ર સાગરોપમવાળાને ૬ હાથનું શરીર જે હોય છે તે સાત હાથ કરતા ૧ હાથ જઘન્ય કહેવાય ત્યાંથી ઉત્તરોત્તર એક એક ભાગ વિશ્લેષ કરીને જેટલા રહ્યા હોય ત્યાં મુધી વધારતા દરેક સાગરોપમવાળા દેવતાના શરીરનું પ્રમાણ આવી જશે જેમકે મૌઘર્મેન્દ્રે જે સાગરોપમની મિથિતિ છે, અને સનત્કુમારે સાત સાગરોપમની મિથિતિ છે, તેનો વિશ્લેષ કરતા પાંચ અને તેમાથી એક બાદ કરતા ચાર રહે છે સૌધર્મદેવલોકે શરીર માત્ર હાથનું છે અને સનત્કુમારે છ હાથનું શરીર છે વચલા ત્રણ-ચાર પાંચ છ સાગરોપમવાળા દેવતાનું શરીર એક સાગરોપમના અગીઆર ભાગ કરીએ તેમાથી પચ્ચાનુપૂર્વીએ કરીને અનુક્રમે ૬ માગરોપમવાળાને $\frac{1}{11}$ આવે પછી ઉત્તરોત્તર એક એક ભાગ વધારતા જ્યાં ત્રણ સાગરોપમ છે, ત્યાં $\frac{1}{11}$ આવશે એવી રીતે દરેક ઠેકાણે વચન સાગરોપમવાળાના શરીર જાણી લેવા, તેનું ય ન જોવાથી વિશેષ મુગ્ધમતા પડશે

प्रत्यक्षा सांगणेपमनाणा देवताओंना शरीरनु यत्र

सांगणे	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८
हस्त	७	६	६	६	६	६	५	५	५	५	५	५	५	४	४	४	४
भाग	०	४	३	२	१	०	६	५	४	३	२	१	०	३	२	१	०
देवता	०	११	११	११	११	०	११	११	११	११	११	११	०	११	११	११	११
	२				३	४				५			६			७	८

सांगणे	१६	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३
हस्त	३	३	-	-	२	२	२	२	२	२	२	२	२	१	१
भाग	३	२	१	०	८	७	६	५	४	३	२	१	०	१	०
	११	११	११	०	११	११	११	११	११	११	११	११	०	११	०
देवता	६	१०	११	१२	१	२	३	४	५	६	७	८	९	४	५
															६

द्वैक देवताओंना आधुप्यनी स्थिति अने देहमानतु यत्र

देवता	आधुप्यनी	अंतर	न्यातिप	१-२	३-४	५-६
दाय	७	७	७	७	६	५
स्थिति	काम पट्टे	नयी भा		२	७	१४
सांगणेपम	आ देवता	नी स्थिति	तपनीनयी	मा०	सा०	सा०
विशेषणी	अध्या				४	६

દેવતાક	૭-૮	૧૧-૧૨	૬	૫	વિશ્વના એટને નાની
દાય	૪	આ પ્રા આ	૨	અનુ૦	અને મોગી ગકમની રચમા
રિધતિ	૧૮	૨૨	૩૧	૩૦	ના આખા જોમકે ૩ ૪ ૫
	મા૦	મા૦	મા૦	સા૦	
રિધનેય	૩	૩	૮	૧	૬ એ ૨ અંકો ૭૦ વિધેય
સખ્યા					

હવે ગતીઆલિને વિષે ઉપપાત નિગદ્યુ ૨૫૩૫

ઢાદશ મુહૂર્તા ઉપપાતવિરહ ૧૧૨૦૧

રાખ્દાથ — મામાન્ય આરે પ્રકારી ગતિની અદર ઉત્કૃષ્ટ ગાર મુહૂર્તાનું ઉપપાત અતર હોય છે

વિશેષાર્થ — નરકગતિની અદર જે સમયે જીવ ઉત્પન્ન થયો હોય, તે સમય પછી વધારેમા વધારે ગાર મુહૂર્ત પછી તે જરૂર સાતે નારદીમાથી કોઈ પણ નારદીની અદર કોઈ પણ જીને જીવ ઉત્પન્ન થયો જોઈએ એવી રીતે તિય અ ગતિની અદર પણ જીવ ઉત્પન્ન થયા પછી ગાર મુહૂર્તાનો અતર કાલ ગયા પછી કોઈ પણ જીવ જે તિય અના ૪૮ પ્રકારના લેદો છે તેમાથી કોઈ પણ પ્રકારના જીવોની અદર ઉત્પન્ન થાય છે મનુષ્ય ગતિની અદર જે જીવ ઉત્પન્ન થયો હોય, તે સમયથી ગાર મુહૂ

ર્તનો કાલ ગયા પછી મનુષ્યના જે ૩૦૩ લેહ છે તેમાંથી કોઈ પણ લેહની અદર જરૂર જીવ ઉત્પન્ન થાય છે દેવગતીમાં જીવ ઉત્પન્ન થયા પછી બાર મુહુર્તની અદર જે દેવગતિના ૧૬૮ લેહ છે તેમાંથી કોઈ પણ લેહની અદર જીવ ઉત્પન્ન થાય છે આ હેતુથી ચારે ગતિમાં સમુદાયની અપેક્ષાએ ૧૨ મુહુર્ત ઉત્પન્ન થવાનો વિરહ છે ૬૨ ચારે ગતિના જીવોના લેહનું સામાન્ય યત્ર

ગતિ	જીવો	અતરકાલ જથ્થા	અતરકાલ ઉત્કૃષ્ટ
નરક	૧૪	૧ સમય	૧૨ મુહુર્ત
તિર્થંચ	૪૮	૧ સમય	૧૨ મુહુર્ત
મનુષ્ય	૩૦૩	૧ સમય	૧૨ મુહુર્ત
દેવ	૧૬૮	૧ સમય	૧૨ મુહુર્ત
એકલ	૫૧૩		

વિરોધદ્વારા વિરહ બતાવે છે

આ ઇશાનાચતુર્વિંશતિ. ॥૧૩॥

શબ્દાર્થ—ઈશાનદેવલોકમુધી ચોવીસ મુહુર્તનો
અતર કાલ છે
વિશેષાર્થ—ઉપરના સૂત્રમાં સામાન્ય ગતિ

વિરહકાલ મ્હો હવે વિશેષ દરેક પક્ષિ એકે અતરકાલ
જતાવતા કહે છે

દેવગતિની અપેક્ષાએ ભુવનપત્રી નિકાયની અદર ને
સમયે દેવતા ઉત્પન્ન થયો હોય ત્યાર પછી ઉત્કૃષ્ટ શોભીસ
મુહુર્ત પછી જીએ દેવતા તે નિકાયની અદર ઉત્પન્ન થાય,
એવી રીતે વ્યતરની અદર પણ શોભીસ મુહુર્તનો અન્ત-
કાલ છે જ્યોતિષ સૌધર્મ અને ઇશાન દેવલોકમા પણ
શોભીસ મુહુર્તનો છે ચંદ્ર અને સૂર્યનો જો અહણ
આશ્રયિ વિરહ પડે તો ચંદ્રનો અને સૂર્યનો જ્યન્ય ૬
માસ, ચંદ્રનો ઉત્કૃષ્ટ ૪૨ માસ અને સૂર્યનો ઉત્કૃષ્ટ ૪૮
વર્ષ વિરહ પડે ૯૨

દરેક નારકીની અદર વિરહકાલ પાછળ મુત્ર ૩ પૃષ્ઠ
૪ ની અદર જતાવેલ છે ત્યાથી સમજી લેવો નારકીના
જીવોનો જ્યન્ય એક સમયનો વિરહ છે

તિર્થ ચગતિની અપેક્ષાએ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેલકાય,
વાહકાય અને વનસ્પતિકાય એ જીવો દરેક સમયે વિરહ
વિના-ઉત્પન્ન થાય-છે 'એઈદ્રિય ત્રણ ઈદ્રિયવાળા ચાર ઈદ્રિય
વાળા સમુચ્છિન્ન તિર્થ ચ પચેન્દ્રિય જીવોને જ્યન્ય એક
સમયનો વિરહ અને ઉત્કૃષ્ટ અતર્મુહુર્તનો વિરહ કાળ
કહ્યો છે ગર્ભજ તિર્થ ચપચેન્દ્રિયનો ઉત્કૃષ્ટ ૧૨ મુહુર્તનો
વિરહકાલ અને જ્યન્ય એક સમયનો છે

મનુષ્યગતિમા મમુર્તિમ મનુષ્યોનો ઉત્કૃષ્ટ ૨૪
મુહુર્તનો વિરહકાલ છે ગર્ભજ મનુષ્યનો ઉત્કૃષ્ટ ૧૨
મુહુર્તને વિરહકાલ છે જઘન્ય બધા મનુષ્યોનો એક
સમયનો વિરહકાલ છે

ભરતક્ષેત્રમા સાધુ સાધ્વી શ્રાવક અને શ્રાવિકાનો જે
વિરહ પડે તો જઘન્ય ૬૩૦૦૦ વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ અઢાર
કોડા કોડ સાગરોપમમા કાઈક ઓઠો એટલો વિરહકાલ
પડે તીર્થ કર ચક્રવર્તી બલદેવ અને વાસુદેવનો જે વિરહ
પડે તો જઘન્ય ૮૪૦૦૦ વર્ષ ઉત્કૃષ્ટ કાઈક ભાગ ઓછી
એવી અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમ વિરહ પડે મહાવિદેહ-
ક્ષેત્રમા વિરહ પડતો નથી

અવસર્પિણીનો ૨૧૦૦૦ વર્ષનો ૬ ક્રો આરો, ઉત્સર્પિ-
ણીનો પહેલો અને બીજો આરો ૨૧ એકવિસ હજાર
વર્ષનો, એ ત્રણે આગમા સાધુ સાધ્વી શ્રાવક અને શ્રાવિકા
ભરતક્ષેત્રમા ઉત્પન્ન થતા નથી માટે ૬૩૦૦૦ વર્ષ જઘન્ય
વિરહ છે તીર્થ કર આદિ અવસર્પિણીના ૨૧૦૦૦ વર્ષના
પાંચમા આરાથી માડીને ઉત્સર્પિણીના ૨૧૦૦૦ વર્ષના
બીજા આરા સુધી ઉત્પન્ન થતા નથી માટે જઘન્ય ૮૪૦૦૦
વર્ષ વિરહકાલ છે અવસર્પિણીની અદર સાધુ સાધ્વી
તીર્થ કર આદિ જે ઉત્પન્ન થાય તો ઉત્કૃષ્ટ વિરહકાલ,
અને ઉત્સર્પિણીની અદર ઉત્પન્ન થાય તો જઘન્ય
વિરહકાલ સમજવો ॥૬૩॥

વિશેષત દરે- જીવના નિરુદ્ધનું યત્ર

નામ	ઉ નિં
૧ લગ્નપ્રમા	૨૪ મુહુર
૨ શાસ્ત્રપ્રમા	૭ દિવસ
૩ વાનકાપ્રમા	૧૫ દિન
૪ પત્રપ્રમા	૩૦ દિન
૫ કુમરપ્રમા	૨ મહિના
૬ તમરપ્રમા	૪ મહિના
૭ તમનપ્રમા	૬ મહિના
પૃષ્ઠીકાય	અવિરલ
અપકાય	અવિરલ
તેહીકાય	અવિરલ
વાયુકાય	અવિરલ
નરપતિકાય	અવિ હ
બેઈદ્રિય	અતર્મુદ્ધર્ત
તેષ્ઠિય	અતર્મુદ્ધર્ત
ચતુરેદ્રિય	અતર્મુદ્ધર્ત
મ તિ પચેદ્રિય	અતર્મુદ્ધર્ત
ગર્ભજ તિ પચેદ્રિય	૧૨ મુહુર્ત
મ પચે મતુ	૨૪ મુહુર્ત
ગર્ભં પચે મતુ	૧૨ મુહુર્ત

હુને દેવતાઓનો નિરહકાલ બતાવે છે

ત્રિભાગોનદશ સત્રિભાગદ્વાદશ સાર્ધદ્વાવિશતિ
પञ्चचत्वारिंશદશીતિશતશતદિના. ઉદ્ધર્વ ॥૧૪॥

શબ્દાર્થ — નવ દિવસ ને વીસ મુહુર્ત, બાર દિવસ
દશ મુહુર્ત, સાડી બાવીસ દિવસ, પીપ્તાલીસ દિવસ, એ ત્રી
દિવસ અને સો દિવસ અનુક્રમે ઉંચે સહસ્રાર મુધી વિરહ
કાલ હોય છે

વિશેષાર્થ — એક દિવસના ૩૦ મુહુર્ત તેના ત્રીજે
ભાગ ૧૦ મુહુર્ત એટલે એવા દશ દિવસ એટલે ૮-૨૦
મુહુર્ત સનતકુમારે, બાર દિવસ અને ત્રીજે ભાગ ૧૦ મુહુર્ત
વધારે માહેન્દ્રે, સાડી બાવીસ દિવસ બ્રહ્મલોકે, પીપ્તાલીશ
દિવસ લાતકે, એ ત્રી દિવસ શુક્રે અને સો દિવસ સહસ્રારે
ઉત્પન્ન થનાનો વિરહ કાળ છે ॥ ૬૪ ॥

द्वयोर्द्वयोर्त्रिपु त्रिपु त्रिपु विजयादिपु सर्वार्थ च
सङ्ख्यातमासवर्षशतसहस्रलक्षवर्ष

પલ્યાસઙ્ખ્યસઙ્ખ્યમાંગાઃ ॥૧૫॥

શબ્દાર્થ — બેને વિષે, બેને વિષે, ત્રણ ત્રણ અને ત્રણને

વિશે, વિજ્યાદિકને વિષે અને સર્વાર્થસિદ્ધને વિષે અનુક્રમે સખ્યાતા મહિના, સખ્યાતા વર્ષ, સખ્યાતા સો વર્ષ, સખ્યાતા હજાર વર્ષ, સખ્યાતા લાખ વર્ષ, પદ્યોપમનો અસખ્યાતમો ભાગ અને પદ્યોપમના સખ્યાતમા ભાગનો વિરહ કાલ ઉપરના દેવલોકમા અનુક્રમે છે ॥૬૫॥

વિશેષાર્થ —ત્યાર પછી આનત અને પ્રાણુતને વિષે દરેકમા સખ્યાતા મહિનાનો વિરહ કાલ છે, પરંતુ આનત કરતા પ્રાણુતને વિષે વધારે મહિના સમજવા તે મહિના વર્ષની અદર હોવા જોઈએ

આરણુ અને અચ્યુતને વિષે સખ્યાતા વર્ષનો ઉત્પન્ન થવાનો વિરહ કાળ છે, આરણુ કરતા અચ્યુતના વધારે વરસ પણ સો વર્ષની અદર

નવગ્રેવેયકમાથી પેહેલી ત્રિકે સખ્યાતા સો વર્ષ, બીજી ત્રિકે સખ્યાતા હજાર વરસ, ત્રીજી ત્રિકે સખ્યાતા લાખ વરસનો આતર કાલ છે, દરેક ત્રિકની અદર એક બીજા ગ્રેવેયકથી વધારે વધારે વિરહ કાલ સમજવો

વિજ્યાદિક ચારને વિષે અદ્વાપદ્યોપમનો અસખ્યાતમો ભાગ અને સર્વાર્થસિદ્ધે પદ્યોપમનો સખ્યાતમો ભાગ વિરહ કાલ છે બધાનો જથ્થો એક સમયનો ઉપપાત વિરહ કાલ છે

દેવતાઓના ઉપપાત અને ચ્યવન વિરહના કાળાનુચિત્ર

નામ	જન્મ	ઉત્કૃષ્ટ	નામ	જન્મ	ઉત્કૃષ્ટ
મુનપતિ	સમય ૧	૨૪મુ	૮ મહસા	૧-મ	૧૦૦ ૧૨૨
વ્યત	સમય ૧	૨૪મુ	૯ આનત	૧-મ	મખ્યા મહિમા
જ્યોતિષ	સમય ૧	૨૪મુ	૧૦ પ્રાણુ	૧-મ	(૧ વર્ષની અ ૨)
૧ સૌરમ	સમય ૧	૨૪મુ	૧૧ આગળ	૧-મ	મખ્યાતા મહિના
૨ ધશાન	સમય ૧	૨૪મુ	૧૨ અરુત	૧-મ	(આનત કંગતા નધારે
૩ મનરુ	સમય ૧	૨૦મુ	૧-નિક	૧-સ	મખ્યાતા નર્ફ
૪ માહે	સમય ૧	૧૨દિ ૧૦મુ	૧-૨-૩	૧-સ	(આગળથી નવાર)
૫ પક્ષ્વનો	સમય ૧	૨૨દિ ૧૫મુ	૨-નિક	૧-સ	સખ્યાતા મા વર્ષ
૬ લાતક	સમય ૧	૪૫વિસ	૪-૫-૬	૧-સ	(હમરની અ ૦)
૭ શુક	સમય ૧	૮૦દિ ૧મ	૭-૮-૯	૧-મ	સખ્યાતા હમર
			૧૦-નિક	૧-મ	વર્ષ (લાખની અ ૬
			૧૧-નિક	૧-મ	મખ્યાતા નાખ વર્ષ
			૧૨-નિક	૧-મ	(કરોડની અ ૬)
			૧૩-નિક	૧-મ	અદ્યાપત્યોપમનો
			૧૪-નિક	૧-સ	અમખ્યાતમો ભાગ
			૧૫-નિક	૧-સ	અ પત્યો ૧મનો
			૧૬-નિક	૧-સ	સખ્યાતમો ભાગ

દરેક ઈંદ્ર અને સિદ્ધના સ્થાને ઉત્પન્ન થવાનો ઉત્કૃષ્ટ
 છ મહિનાનો વિરહ કાલ છે હંપ
 તાપસપરિવ્રાજકતિર્યક્શ્રાદ્ધમિથ્યાદૃષ્ટિયતિ-

સંયતાના જ્યોતિઃકન્નદ્યલોકસહગ્રારાચ્યુત,
ગ્રેવેયકસર્વાર્થેષુ ॥૧૬॥

ગાઠદાર્થ —તાપસો જ્યોતિષમા, પરિવારક પ્રક્ષલોક
સુધા, તિર્યંચપચેન્દ્રિય સદ્ગુણ સુધી, શ્રાવક અન્યુત
સુધી, મિથ્યાદૃષ્ટિ સાધુઓ નવૈવેક સુધી અને સમકિત
ધારી સાધુઓ સર્વાર્થ મિદ્ધ સુધી જઈ શકે છે

વિશેષાર્થ —વનવાસિ જગતમા રહેનારા કદમૂન
ખાનાગ, ગાલ તપસ્યા કુન્નારાઓને જે અત મમયે સારી
બાવના આને તો કાન પામીને ઉત્કૃષ્ટ જ્યોતિષ દેવલોક
સુધી જાય

માધુના રજોહરણુ આદિ વેષને ધાન્ય કરનારા તે કિયાના
ળજે કરી દરાવિધ ચક્રવાલમમાચારીના પ્રભાવે મરીને
મિથ્યાદૃષ્ટિ અભયની પેઠે નવઐરેયક સુધી જાય છે, કારણકે
તે ચક્રવર્તી ળલદેવ વાસુદેવ વિગેરે મોટા રાજા અને ભકતો
તરફથી સાધુઓની પૂજા આદર સત્કાર માન દાન આદિ
કરાતા દેખીને દીક્ષાની તમામ કિયા પ્રતિ વ્રદ્ધા રાજો, પણ
શુદ્ધ ચાગ્રિની ઈચ્છા રાજો નહિ તથા મમકિતાધારિ માધુઓ
ઉકૃષ્ટ ચારિત્ર પાળનારા આરાધક અને છદ્મ-ચ હોય તો
વધારેમા વધારે સર્વાર્થસિદ્ધિવિમાન સુધી જાય છે ૯૬

તાપસ-ચ્છન્નસ્થ-શ્રાદ્ધ-ચતુર્દશપૂર્વિણા

વ્યંતર-સૌધર્મ-સૌધર્મલાન્તકેવ્વપર. ॥૧૭॥

શબ્દાર્થ — તાપમ છન્નસ્થ સાધુ, શ્રાવક ચઉદપૂર્વીઓ
જઘન્યમા જઘન્ય અનુક્રમે વ્યંતર, સૌધર્મ સૌધર્મ અને
લાતકમા ઉત્પન્ન થાય છે

વિશેષાર્થ — તાપમ પરિત્રાજક વિગેરે જઘન્યમા જઘન્ય
એત્રની અપેક્ષાએ ભુવનપતિ અને ઋદ્ધિની અપેક્ષાએ વ્યંત-
રની અદર ઉત્પન્ન થાય છન્નસ્થ અવિરાધક સાધુઓ તથા
દેશવિરતિ અવિરાધક શ્રાવકો જઘન્યથી સૌધર્મ દેવલોક,
અને વિરાધક હોય તો ભુવનપતિ સુધી ઉત્પન્ન થાય છે
અને ચઉદપૂર્વી સાધુ જઘન્યથી લાતક સુધી ઉત્પન્ન થાય છે.
ઉકૃષ્ટ સર્વાર્થસિદ્ધ અથવા મોક્ષે પણ જાય ૯૭

સંયતાનાં જ્યોતિષકન્નદ્વલોકસહસ્રારાચ્યુત,
 ગ્રેવેયકસર્વાર્થેષુ ॥૧૨૬॥

ગણદાર્થ — તાપસો જ્યોતિષમા, પરિવ્રાજક બ્રહ્મલોક
 મુધો, તિર્થંચ પચેન્દ્રિય સહસ્રાર મુધી, શ્રાવક અચ્યુત
 મુધી, મિથ્યાદૃષ્ટિ માધુઓ નવગ્રેવેક મુધી અને સમકિત
 ધારી માધુઓ સર્વાર્થ સિદ્ધ મુધી જઈ શકે છે

વિશેષાર્થ — વનવાસિ જ જનમા રહેનારા ઠઠમૂવ
 ખાનારા, બાલ તપમ્યા કરનારાઓને જે અત સમયે સારી
 ભાવના આવે તો કાલ પામીને ઉદૃષ્ટ જ્યોતિષ દેવલોક
 મુધી જાય

પરિવ્રાજક એટલે કપિલના મતને અનુસરનારા તથા
 ચાર ચાર પાચ પાચ જથ્થાના ટોળા થઈને ભીક્ષા માનારા
 તે વધારેમા વધારે કાલ પામીને બ્રહ્મલોક મુધી જાય

તિર્થંચ પચેન્દ્રિય હાથી-બળદ-ધોડા વિગેરે પયાત્રા
 સમ્યક્ત્વ સહિત હોય તો વધારેમા વધારે આઠમા સહસ્રર
 મુધી જઈ શકે છે

આશુવિકા માધુઓ જે ગોગાલાના મતને અનુસરનારા,
 આભોળી સાધુ જે જત્ર મન તત્ર કરનારા અને દેશવિરતિ
 આરાધક અમકિતધાની-શ્રાવકો બારમા અચ્યુત-દેવલોક
 મુધો જાય છે

સાધુના રમેહરણ આદિ વેષને ધારણ કરનારા તે ક્રિયાના
ળજે કરી દશવિધ ચક્રવાલસમાચારીના પ્રભાવે મરીને
મિથ્યાદષ્ટિ અભયની પેઠે નવચૈત્યેયક સુધી જાય છે, કારણકે
તે ચક્રવર્તી જલદેવ વાસુદેવ વિગેરે મોટા રાજા અને ભકતો
તરફથી સાધુઓની પૂજા આદર મત્કાર માન દાન આદિ
કરાતા દેખીને દીક્ષાની તમામ ક્રિયા પ્રતિ શ્રદ્ધા રાજે, પણ
શુદ્ધ ચારિત્રની ઈછા રાજે નહિ તવા મમકિતધારિ સાધુઓ
ઉકૃષ્ટ ચારિત્ર પાળનારા આરાધક અને છન્ન-થ હોય તો
વધારેમા વધારે મર્વાર્થસિદ્ધિ-વિમાન સુધી જાય છે ૯૬

તાપસ-છન્નસ્થ-શ્રાદ્ધ-ચતુર્દશપૂર્વિણા

વ્યંતર-સૌધર્મ-સૌધર્મલાન્તકેવ્વપર ॥૧૭॥

ગ્રન્થાર્થ — તાપસ છન્નસ્થ માધુ, શ્રાવક ચતુર્દશપૂર્વિઓ
જઘન્યમા જઘન્ય અનુક્રમે વ્યંતર, સૌધર્મ સૌધર્મ અને
લાતકમા ઉત્પન્ન થાય છે

વિશેષાર્થ — તાપસ પરિત્રાજડ વિગેરે જઘન્યમા જઘન્ય
ચેત્રની અપેક્ષાએ ભુવનપતિ અને ઋદ્ધિની અપેક્ષાએ વ્યંત-
રની અદર ઉત્પન્ન થાય છન્નસ્થ અવિરાધક સાધુઓ તથા
દેશવિરતિ અવિરાધક શ્રાવકો જઘન્યથી સૌધર્મ દેવલોક,
અને વિરાધક હોય તો ભુવનપતિ સુધી ઉત્પન્ન થાય છે
અને ચતુર્દશપૂર્વિ માધુ જઘન્યથી લાતક સુધી ઉત્પન્ન થાય છે.
ઉત્કૃષ્ટ સર્વાર્થસિદ્ધ અથવા મોક્ષે પણ જાય છે ૯૭

સેવાર્ત્તકીલિકાઽર્ધનારાચનારાચર્પમનારાચવ-
ર્જર્પમનારાચે. ચતુ પદષ્ટદશદ્વાદશસિદ્ધેષુ. ૧૯

ગણદાથ -- સેવાર્ત્ત, કીલિકા, અર્ધનારાચ, નારાચ સપ્ત
નારાચ, અને વજ્રસપ્ત નારાચ સ ધયણવાળા અનુક્રમે ચોથા
છઠ્ઠા, આઠમા, દશમા, બારમા દેવલોક સુધી અને વજ્ર
સપ્તનારાચવાળા નવમ્યેવેયક અને ત્રિલિંગ પણુ જાય છે,

વિરોપાર્થ -- દેવલોક ૧૧ અદર સ ધયણ વિશેષવાળા
હોય તે જઈ શકે છે, માટે સ ધયણ જતાવે છે

મૂળ ૭ મ ધયણ વજ્રસપ્તનારાચ, સપ્તનારાચ, નારાચ,
અર્ધનારાચ, કીલિકા અને સેવાર્ત્ત છેવડુ મ ધયણ પશ્ચાત્તુ
પૂર્વીથી સેવાર્ત્ત સ ધયણવાળા ઉત્કૃષ્ટથી ચોથા માહેન્દ્ર દેવલોક
સુધી જઈ શકે છે, કીલિકા ન ધયણવાળા છઠ્ઠા લાનક દેવ
લોક સુધી જાય છે, અર્ધનારાચ સ ધયણવાળા આઠમા સદ્આર
દેવલોક સુધી જાય છે, નારાચ સ ધયણવાળા દશમા પ્રાણુત
દેવલોક સુધી અને સપ્તનારાચ સ ધયણવાળા બારમા અન્યુત
દેવલોક સુધી જાય છે, વજ્રસપ્તનારાચ સ ધયણવાળા ઉત્કૃષ્ટ
નવમ્યેવેયક સર્વાર્થસિદ્ધ અને મોક્ષમા પણુ જાય છે જો આદ્યા
અધ્યવસાયવાળા હોય તો નીચેના ભુવનપતિ વ્ય તર જ્યોતિષ
વૈમાનિકઆદિ દેવલોકમા પણુ જાય ૯૮

કિલિમ્પિઆ દેવોના સ્થાન

ત્રિપલ્પ ત્રિ ત્રયોદશસાગરમાયુ. આદ્યદ્વય
સનત્કુમારલાન્તકાથ કિલિવધિકાનાં ૧૯૧।

શબ્દાર્થ — ત્રણ પત્થોપમની સ્થિતિવાળા, ત્રણ સાગરો પમની સ્થિતિવાળા અને તેર સાગરોપમની સ્થિતિવાળા કિંત્રીપિકદેવોના સ્થાનો અનુક્રમે પહેલા બે દેવલોક, સનતકુમાર અને લાન્તકની નીચે છે

વિશેષાર્થ — અશુભકર્મ કરનારા પ્રાણે જરીને ચડાવના જેવા ત્રણ પત્થોપમની સ્થિતિવાળા કિંત્રીપીઆ દેવ પહેલા બે દેવલોકની નીચે રહે છે ત્રણ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા ત્રીજા સનતકુમાર દેવલોકની નીચે રહે છે તેર સાગરોપમની સ્થિતિવાળા કિંત્રીપીઆ છઠ્ઠા લાન્તકની નીચે રહે છે, તેની ઉપર ઉત્પન્ન થતા નથી

વળી અચ્યુત દેવલોકથી માઢીને પાંચ અનુત્તર વિમાન સુધીમા તે આભિરાગિક અને સામાનિક દેવતાઓ પણ ઉત્પન્ન થતા નથી ૯૯

કાવ્યપરિભાષુ અનૂપ

પ્રાણસ્તોકલવમુહુર્તદિનમાસાં

સપ્ત સપ્ત સપ્તસપ્તતિ ત્રિશ્ચિશદ્વાદશગુણાઃ
સ્તોકલવમુહુર્તદિનમાસવર્ષાઃ ॥૧૦૦॥

ગણદાર્થ — સાત, સાત, સપ્તોતેર, ત્રીસ, ત્રીસ, અને બાર ગુણા પ્રાણ, સ્તોક, લવ મુહુર્ત દિવસ અને મહિનાને કરવાથી, અનુક્રમે સ્તોક, લવ, મુહુર્ત, દિવસ મહિના અને વર્ષ આવે છે

વિશેષાર્થ — સાત પ્રાણનો એક સ્તોક આત સ્તોકનો એક લવ, સત્તોતેર લવનો એક મુહુર્ત, ત્રીસ મુહુર્તનો એક દિવસ, ત્રીસ દિવસનો એક મહિનો અને બાર મહિનાનું એક વર્ષ થાય છે ૧૦૦

તેનું ચત્ર

૧	૭ પ્રાણે ૧ સ્તોક	૨	૭ સ્તોકે ૧ લવ
૩	૭૭ લવે ૧ મુહુર્ત	૪	૩૦ મુહુર્તે ૧ દિવસ
૫	૩૦ દિવસે ૧ મહિનો	૬	૧૨ મહિને ૧ વર્ષ
૭	૮૪૦૦૦૦૦૦ વર્ષ ૧ પૂર્વા ગ	૮	૮૪૦૦૦૦૦૦ પૂર્વા ગે ૧ પૂર્વ

દેવતાના આહારાદિ સ્વરૂપ

જઘન્યાશ્વતુર્થસ્તોકસપ્તકાખ્યા-

માહારોચ્છવાસૌ ॥૧૦૧॥

શબ્દાર્થ — જઘ ય ન્યિતિવાળા દેવતાનો એક અહો ત્રિ પછી આહાર અને સાત સ્તોક પછી એક ઉચ્છવાસ હાય છે

વિશેષાર્થ — મુવનપતિ ને વ્યન્તરમા જે જઘન્ય દશહજાર વર્ષની ન્યિતિવાળા દેવતા છે, તેઓ આહારની અલિલાયા એક એક દિવસને આતરે મનથીજ તપ્ત કરે છે

ગરણ કે દેવલોકમા કવલાહાર નથી, લોભાહાર છે

આધિ વ્યાધિ રહીત મનુષ્ય જે ઝંચો નીચો શ્યામ લે છે, તેને પ્રાણ કહેવાય એવા માત પ્રાણે એક સ્તોક થાય, તે સાત સ્તોક થાય ત્યારે ૪૬૦૦ સ્થિતિવાલા દેવતાઓ એક શ્યામ લે ૧૦૧

આસાગરાદ્ દિવસમુહુર્તપૃથક્ત્વાખ્યાં ॥૧૦૨॥

શબ્દાર્થ — એક માગરોપમ સુધી સ્થિતિવાળા દેવતાનો દિવસ પૃથક્ત્વે આહાર અને મુહુર્ત પૃથક્ત્વે ઉચ્છવાસ હોય છે

વિશેષાર્થ — દસહજાર વર્ષ સ્થિતિની ઉપર સમય, આવડી, મુહુર્ત, દિવસ, માસ, વર્ષ, એક-બે પત્યોપમ વિગેરે વધારે હોય ત્યાંથી માડીને એક માગરોપમની અદર કાઈક ઓઝી એવી સ્થિતિવાળા દેવતાઓનો આહાર દિવસ પૃથક્ત્વે હોય છે, અને ઉચ્છવાસ મુહુર્ત પૃથક્ત્વે હોય છે ૧૦૨

પરતોઽતરસમપક્ષવર્પસહસ્રાખ્યાં ॥૧૦૩॥

શબ્દાર્થ — આગળ માગરોપમ જેટલા પક્ષ પડી અને તેટલા હજાર વર્ષ ઉચ્છવાસ અને આહાર હોય છે

વિશેષાર્થ — પૂરેપૂરા એક સાગરોપમથી માડીને ૩૩ સાગરોપમ સુધી સ્થિતિવાળા દેવતાઓના જેટલા માગરોપમનું આયુષ્ય હોય તેટલા પખવાડીઆ પડી, ઉચ્છવાસ અને તેટલાજ હજાર વર્ષ પડી આહાર હોય છે ૧૦૩

તેતુ ય ન

દેવનો નામાનિ	સં આ	ઉચ્ચ વાસ	આહાર	દેવનો નામાનિ	સં આ	ઉચ્ચ વાસ	આહાર
૧ સૌમ્ય	૨૦	૫૫	૨ હમર વર્ષ	૪ મરિતોમ	૧	૬૫	૨ હમર વર્ષ
૨ ઇ દેવનો	૨૨	૫૫	૨ હમ વ	૫ વિશાન	૨૧	૭૫	૨ હમ વર્ષ
૩ સનતકુમાર	૧૭	૫૫	૭ હમ વર્ષ	૬ મુમનસ	૨૮	૧૮૫	૨ હમ વર્ષ
૪ મોડેન	૧૭	૫૫	૭ હમ વર્ષ	૭ સૌમનસ	૨૮	૭૫	૨ હમ વર્ષ
૫ વહનો	૧૦	૧૦૫	૧૦ હમ વ	૮ પ્રીતિ	૩૦	૩૦૫	૧૦ હમ વર્ષ
૬ લાતક	૧૪	૧૪૫	૧૪ હમ વ	૯ આદિત્ય	૩૧	૩૧૫	૧ હમ વર્ષ
૭ શુક	૧૮	૧૭૫	૧૭ હમ વ	૧ વિજય વિ	૩૩	૩૩૫	૩ હમ વર્ષ
૮ સહસાર	૧૮	૧૮૫	૧૮ હમ વ	૨ વૈજયંત	૩૩	૩૩૫	૩ હમ વર્ષ
૯ આનત	૧૬	૧૬૫	૧૬ હમ વ	૩ જયત	૩૩	૩૩૫	૩ હમ વર્ષ
૧૦ પ્રાણુત	૨૦	૨૦૫	૨૦ હમ વ	૪ અપગઢિત	૩૩	૩૩૫	૩ હમ વર્ષ
૧૧ આરણુ	૨૧	૨૧૫	૨૧ હમ વ	૫ મવાર્થમિદ	૩૩	૩૩૫	૩ હમ વર્ષ
૧૨ અનુત	૨૨	૨૨૫	૨૨ હમ વ	આના રીત જોડના માગરપમની			
૧ સુ નિ મ	૨૨	૨૩૫	૨૨ હમ વ	ગિયનિ તેવા પખવાડીયા પછી			
૨ શુભકર મૈ	૨૪	૨૪૫	૨૪ હમ વ	ઉચ્ચવાસ અને તેનાજ હમર ૧૪			
૩ મતોરમ મૈ	૨૫	૨૫૫	૨૫ હમ વ	૫૫ આહાર જે છે			

દેવતાના અવધિજ્ઞાન વિષયનું સ્વરૂપ

દ્વિદ્વિદ્વિદ્વિ ચતુ. ષટ્ ત્રિગૈવેયકવાસિનોઽધ
પ્રથમાદ્યા. વિષયાઃ ॥૧૦૪॥

રાખ્દાર્થ.—જે જે જે જે અને ચાર દેવલોક, છ અને ત્રણ ગૈવેયકના દેવતાના અવધિજ્ઞાનનો વિષય રત્નપ્રભા આદિ નારકીઓની અદર છે

વિશેષાદ્ય —પહેલા સૌધર્મ અને ઇશાન દેવલોકના સામાનિક આદિ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવળા અવધિજ્ઞાનથી પહેલી નારકી રત્નપ્રભાના દેવટના તત્ત્વીયા સુખી જોઈ શકે છે, ઉપ્પ પોતાના વિમાનની ધ્વજ સુધી અને તિર્થંગમા અસખ્યાતા દીપ સમુદ્રો સુધી જોઈ શકે છે

સતત્ક્રમાર અને માહેન્દ્રના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યની સ્થિતિવાળા દેવતા બીજી નારકી શર્કરાપ્રભાના દેવટના ભાગ સુધી, અને ઉર્ધ્વ પેતાના વિમાનની ધ્વજ સુધી, તિર્થંગમા અસખ્યાતા દીપ અને સમુદ્ર સુધી અવધિજ્ઞાનથી જોઈ શકે છે પરંતુ પહેલા જે દેવલોકના જે અસખ્યાતા દીપ અને સમુદ્રનો વિષય છે, તેની અપેક્ષાએ આ દેવલોકના અસખ્યાતા વધારે કારણ કે જેમ જેમ ઉપર જતા જઈએ તેમ તેમ અવધિજ્ઞાનનો વિષય વધારે આવે છે

આગળ પણ અસંખ્યાતાની અદ્વ મમત્ત લેવું

બ્રહ્મવૈક અને લાતકના દેવતાઓ અવધિજ્ઞાનથી અધો-
લોખા ત્રીજી વાયુકામના તત્ત્વો સુધી, ઉર્ધ્વ પોતાના
નિમાનની ધ્વજ સુધી, અને તિર્થ્થા અસંખ્યાતા દ્વીપ અને
સમુદ્ર સુધી જોઈ શકે છે પરંતુ બ્રહ્મવૈકના દેવતા કરતા
લાતકના દેવતાનો અવધિજ્ઞાનનો નિયમ વધારે સમજવો

શુક અને સદસાર દેવવૈકના દેવતા ઉત્કૃષ્ટ અવધિ-
જ્ઞાનથી અધો ચોરી નારદી પદ્મપ્રભાના છેવટના તત્ત્વો
સુધી, ઉર્ધ્વ પોતાના નિમાનની ધ્વજ સુધી અને તિર્થ્થા
અસંખ્યાતા દ્વીપ અને સમુદ્ર સુધી જોઈ શકે છે

આનંદ, પ્રાણુત, આરણ અને અચ્યુત એ ચારે દેવ
લોકના દેવતાઓ નીચે પાચમી નારદી પદ્મપ્રભાના છેવટના
તત્ત્વો સુધી, ઉર્ધ્વ પોતાના નિમાનની ધ્વજ સુધી અને
તિર્થ્થા અસંખ્યાતા દ્વીપ અને સમુદ્ર સુધી અવધિજ્ઞાનથી
જોઈ શકે છે પરંતુ આનંદ અને પ્રાણુત કરતા આરણ
અને અચ્યુતવાળાનું અવધિજ્ઞાન તેજોના કરતા વિશુદ્ધ
હોય છે માટે વિશેષ દેખે છે

નવ બ્રવેયકમાંથી પહેલી અને બીજી ત્રીક મળીને છ

ત્રેવેયકવાળા દેવતાઓ ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનથી છટ્ટી તમ પ્રભા નારદીના છેવટના તક્ષીઆ સુધી, ઉર્ધ્વ પોતાના વિમાનની ધ્વજા સુધી, તિરર્જા અમ ખ્યાતા દીપ સમુદ્ર સુધી જોઈ શકે છે

ત્રીજી ત્રીજના ૭-૮-- મી ત્રેવેયકના દેવતાઓ ઉત્કૃષ્ટ સાતમી તમસ્તમ પ્રભા નારદી સુધી, ઉર્ધ્વ પોતાના વિમાનની ધ્વજા સુધી અને તિરર્જામા અમ ખ્યાતા દ્વીપ અને મમુદ્ર સુધી જોઈ શકે છે

આ જાણ દેવતાઓનો ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાનનો વિષય કહ્યો, પણ જવન્ય જાણનો આશુલના અમ ખ્યાતમા ભાગ જેટલોજ વિષય અવધિજ્ઞાનનો સમજવો ૧૮૪

પશ્ચાન્ના સંભિન્ના લોકનાલિઃ ॥૧૦૪॥

શબ્દાર્થ — પાચ અનુત્તરવિમાનના દેવતાઓ કિ ચિત્ત ઓછી તથા પૂર્ણ લોકનાલી સુધી દેખી શકે છે

વિશેષાર્થ.— પાચ અનુત્તર વિમાનના દેવતાઓ પોતાની ધ્વજાથી ઉચે જોઈ શકે નહિ માટે કિચિત્ ઓછી ઓવી લોકનાલીકા સુધી ઉર્ધ્વ જોઈ શકે છે, અને અધો પૂરેપૂરી છેવટે લોકનાલી સુધી, તિરર્જા અતિમ સ્વયંભુરમણ સમદ

મુખી જોઈ શકે છે

જાકીના બુવનપતિ વ્યતર અને જ્યોતિષ દેવતા જે અર્ધસાગરોપમની અદર કાઈ ઓછી સ્થિતિવાળા હોય, તેઓ તિર્થોક્તોની અદર સજ્યાતા યોજન મુખી અવધિજ્ઞાનથી દષ્ટે છે તેના કરતા વિશેષ સ્થિતિવાળા હોય તો અસજ્યાતા યોજન મુખી દેષ્ટે છે જેમ જેમ આયુષ્યની વૃદ્ધિ ધાય તેમ તેમ અસજ્યાતાની પણ વૃદ્ધિ સમજવી

દશહજ્જની જઘન્ય સ્થિતિવાળા દેવતાઓ અવધિજ્ઞાનથી તિર્થોમાં પચવીસ યોજન મુખી દેખી શકે

બુવનપતિ વ્યતર વિગેરેના અવધિજ્ઞાનની તિર્થોમાં જે મર્યાદા જતાવેલી છે તે ચારે દિશાની અદર તેટલીજ સમજવી

બુવનપતિ અને વ્યતર ઉચે વધારે દેખી શકે છે માટે બુવનપતિ સૌધર્મ દેવોક મુખી અને વ્યતર રૂપ યોજન મુખી દેષ્ટે છે, પૈમાનિક દેવો નીચે વધારે દેષ્ટે, નારકી અને જ્યોતિષ તિર્થ વધારે દેખી શકે, મનુષ્ય અને તિર્થ અને અનેક રીતિએ અવધિજ્ઞાન હોય છે ૧૦૪

(દરેક દેવના ઉપર અવો અને તિર્થોલોકમા અવધિ જ્ઞાનના વિષયનું યત્ર.)

નામ	ઉપર અવધિ ઉત્કૃષ્ટ વિષય	અવો અવધિ ઉત્કૃષ્ટ વિષય	તિર્થો અવધિ વિષય.
બુવનપતિ	સૌધમ દેવલોક સુધી	ત્રીજી નારખી સુધી	અમખ્યાતા
અનર	૨૫ યોજન	૨૫ યોજન	યોજન સુધી મખ્યાતા યોજન અમખ્યાતા યોજન ૦
અપોતિથ	૪૮ ઉ મખ્યાતા યોજન	મખ્યાતા યોજન	૨૫ યોજન મખ્યાતા યોજન ૦
૧ મૌધર્મ	અખ્યાતા રિમાન અખ્યાતા સુધી	પહેલી રત્નપ્રભા નાગખ્યાતા તત્ત્વો સુધી	રિથતિરાજા ૨૫ યોજન અમખ્યાતા દ્વીપ સમુદ્ર સુધી
૨ ધ્યાન	અખ્યાતા રિમાન અખ્યાતા સુધી	પહેલી રત્નપ્રભા નારખ્યાતા તત્ત્વો સુધી	"
૩ સનતકુલ	"	ત્રીજી નાગખ્યાતા તત્ત્વો સુધી	" બીજી દેવલોક કરતા વિશેષ
૪ માહેન્દ	"	"	"
૫ અભ્યો	"	ત્રીજી નાગખ્યાતા તત્ત્વો સુધી	" ત્રીજી અને ચોથા કરતાં વિશેષ અમખ્યાતા
૬ જ્ઞાન	"	"	"
૭ શુદ્ધ	"	ચોથી નાગખ્યાતા તત્ત્વો સુધી	" પાંચમા અને છઠા દેવલોક કરતાં વિશેષ અમખ્યાતા
૮ સદ્મા	"	"	"
૯ આનન	"	પાંચમી નાગખ્યાતા તત્ત્વો સુધી	" સાતમા અને આઠમા

૧૦ પ્રાચુન			દિવસો કરતા વિશેષ
૧૧ આરણ્ય	,	,	, નવમા અોદશમા દેવને ક્રમ તા
૧૨ અન્યુન	,		૧ધારે અમખ્યાતા -
૧ ત્રીક	"	છત્રી નારકીના તનીયા સુધી	અગીના મા અો આરમા દેવને ક કરતા ૧ધારે અમખ્યાતા
૨ ત્રીક			
૩ ત્રીક		માતમો ના પીના તનીયા સુધી	પહેલી જીજી ત્રીક કરતા ૧ધારે
પાચ અનુ	ન્યુન	અધીનો ની લોખ	૨૧૫ જુરમજુમમુદ્ર
સગ વિમા	લોક ૧૧૧૧૧ સુધી	ના ત્રીકા સુ-ત્રી મે છે	સુધી

દરેક પાખડે નારકીની આયુ-ન્ય મિથિતિનુ સ્વરૂપ

નવતિ સહસ્રલક્ષ પૂર્વકોટીવર્ષ સાગર દશનવ
ભાગાદ્યા આવ્યનરકપ્રસ્તટેષ્વાયુ ॥૧૦૬॥

શબ્દાર્થ — નેવુ હજાર, નેવુ લાખ, અને પૂર્વકોટીવર્ષ અને સાગરોપમનો દશમો ભાગ, નવમો ભાગ વિશેરે અનુ ક્રમે પહેલી નારકીના પહેલા જીજી ત્રીજી ચોથા પાચમા છઠ્ઠા વિશેરે પાટડા વિશે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ હોય છે

વિશેષાર્થ — પહેલી નારકીના પહેલા પાટડાને વિશે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ૬૦ હજાર વર્ષ હોય છે અને અધન્ય દશ હજાર વર્ષની મિથિતિ હોય છે

ખીજે પાટડે ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ ૯૦ લાખ વર્ષની હોય છે અને જઘન્ય ૧૦ લાખ વર્ષની સ્થિતિ છે ત્રીજે પાટડે ઉત્કૃષ્ઠ પૂર્વ કોટી વર્ષ અને જઘન્ય ૯૦ લાખ વર્ષની, ચોથે પાટડે એક સાગરોપમના દશ ભાગ કરીએ તેમાથી ૧૦ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ અને જઘન્ય પૂર્વકોટી વર્ષની સ્થિતિ છે

- પાંચમે પાટડે ઉત્કૃષ્ઠ ૧૦ સાગરોપમ અને જઘન્ય ૧૦ સાગરોપમ છે

છઠ્ઠે પાટડે ઉત્કૃષ્ઠ ૧૦ સાગરોપમ જઘન્ય ૧૦ સાગરોપમ છે સાતમે પાટડે ઉત્કૃષ્ઠ ૧૦ અને જઘન્ય ૧૦ સાગરોપમની સ્થિતિ છે

આઠમે	"	"	૧૦	"	૧૦	"	"
નવમે	"	"	૧૦	"	૧૦	"	"
દશમે	"	"	૧૦	"	૧૦	"	"
૧૧ મે	"	"	૧૦	"	૧૦	"	"
૧૨ મે	"	"	૧૦	"	૧૦	"	"

૧૩ મે પાટડે ઉત્કૃષ્ઠ ૧ સાગરોપમ અને જઘન્ય ૧૦ સાગરોપમની સ્થિતિ છે ૧૦૫

સારાશ એ કે જે ઉપરના પાટડાની અદર ઉત્કૃષ્ઠ સ્થિતિ હોય તેજ નીચેના પાટડામા જઘન્ય સ્થિતિ સમજવી તેનું યત્ન નિચે પ્રમાણે -

૧-રત્નપ્રભા પાટડા ૧૩

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
ઉત્કૃષ્ટ	૬૦ હજાર વર્ષ	૬૦ લાખ વર્ષ	૧ પૂર્વ કોટી વર્ષ	૧૦ સાં	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧ મા
જન્ય	૧૦ હજાર વર્ષ	૧૦ લાખ વર્ષ	૬૦ લાખ વર્ષ	૧ પૂર્વ કોટી વર્ષ	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા	૧૦ મા

એવી રીતે બાકીની નારકીના પાટડાની અદર સ્થિતિ લાવવાને માટે વિશ્લેષ એટલે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાંથી જન્ય સ્થિતિ બાદ કરીને જે આવે તેને પાટડાની સખ્યાએ ભાળી નાખીને ઇન્ધિત પાટડાએ ગુણીને જન્ય સ્થિતિ તેની સાથે ભેળવવાથી દરેક પાટડાની સ્થિતિ આવી જશે તે દરેક નારકીના પાટડાની સ્થિતિ નીચે પ્રમાણે બતાવે છે

૨ સર્વેશ પ્રભા, પાટડા ૧૧, અધિક પ્રતિપ્રતરે ૧૩, સ્થિતિ ૩ સા

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧
ઉત્કૃષ્ટ	૧૫૩ સા	૧૫૩	૧૫૩	૧૫૩	૧૫૩	૨૫૩	૨૫૩	૨૫૩	૨૫૩	૨૫૩	૩ સા
જન્ય	૧ સા	૧૫૩	૧૫૩	૧૫૩	૧૫૩	૧૫૩	૨૫૩	૨૫૩	૨૫૩	૨૫૩	૨૫૩

૩ વાલુકા પ્રભા પાટડા ૬ અધિક પ્રતિપ્રતરે ૪૬, સ્થિતિ ૭ સા

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯
ઉત્કૃષ્ટ	૨૪૬	૩૬૬	૪૬૬	૪૬૭	૫૬૬	૫૬૬	૬૬૬	૬૬૬	૭
અધન્ય	૩સા	૩૪૬	૬સા	૪૬૬	૪૬૭	૫૬૬	૫૬૬	૬૬૬	૬૬૬

૪ પક્રભા, પાટડા ૭ સ્થિતિ ૧૦, સા અધિક પ્રતિપ્રતરે ૭૬

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ઉત્કૃષ્ટ	૭૬૬ સા	૭૬૬	૮૬૬	૮૬૬	૯૬૬	૯૬૬	૧૦સા
અધન્ય	૭ સા	૭૬૬	૭૬૬	૮૬૬	૮૬૬	૯૬૬	૯૬૬મા

૫ ધૂમપ્રભા, પાટડા ૫ સ્થિતિ ૧૭ સા૦, પ્રતિપ્રતરે અધિક ૭૬

પ્રતર-સ્થિતિ	૧	૨	૩	૪	૫
ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ	૧૧ જે સા૦	૧૨ જે સા૦	૧૪ જે મા૦	૧૫ જે સા૦	૧૭ મા૦
અધન્ય સ્થિતિ	૧૦ સામ૦	૧૧ જે મા૦	૧૨ જે સા૦	૧૪ જે સા૦	૧૫ જે

૬ તમત્રમા પાટડા ૩ સ્થિતિ ૨૨, સામં પ્રતિપ્રતરે અધિક મુ				૭ તમત્રમા પૃથ્વી પાટડા ૧ સ્થિતિ ૩૩ સાં અધિક ૧૬	
પ્રતર	૧	૨	૩	પ્રતર	૧
ઉત્કૃષ્ટ	૧૮ રૂ	૨૦ રૂ	૨૨ સાં	ઉત્કૃષ્ટ	૩૩ માં
જવન્ય	૧૭ સાં	૧૮ રૂ	૨૦ રૂ	જવન્ય	૨૨ સાં

આવી રીતે નારકીના દરેક પાટડાની ઉત્કૃષ્ટ અને જવન્ય સ્થિતિ જાણી, હવે દરેક નારકીની અદર પૃથ્વીનું પીંડ કેટલું છે તે જતાવે છે

**અશીતિદ્વાત્રિશદષ્ટાવિશતિવિશત્યષ્ટાદશપો-
દશાષ્ટસહસ્રાધિકલક્ષપિણ્ડા ॥૧૦૬॥**

શબ્દાર્થ — સાતે નારકીના પૃથ્વીના પીંડ અનુક્રમે એક લાખને ૮૦ હજાર, જત્રીશ હજાર, અઠ્ઠાવીસ હજાર, વીસ હજાર, અઠાર હજાર, સોત્ર હજાર અને આઠ હજાર યોજન છે,

વિશેષાર્થ — ૧ પેટલી નારકીમા પૃથ્વીપીંડ એટલે પૃથ્વીની જડાઈ ૧૮૦૦૦૦ (એક લાખ ને એમી હજાર) યોજન છે, તેમાથી પહેલા ૧૦ યોજન માટીનું પીંડ છે, તે પછી ૮૦ યોજનની અદર અણુપન્ની પ્રમુખ આઠ વ્યન્તરના

૧૬ ઇંદ્રો રહે છે તેની નીચે ૧૦ યોજન પાછુ માટીનુ પીંડ આવે છે એવી રીતે ૧૦૦ યોજન પછી ૮૦૦ યોજનની અદર પીશાય આદિ આઠ વ્યતરના ૧૬ ઇંદ્રો રહે છે ત્યાર પછી ૧૦૦ યોજનની અદર માટીનુ પીંડ છે એવી રીતે એક હજાર યોજન ઉપરના થાય, ત્યાર પછી ૩૦૦૦ (ત્રણ હજાર) યોજનનો પહેલો પાટડો છે ત્યા નારકીના જીવો રહે છે, ત્યાર પછી ૧૧૫૮૩૬ યોજન પહેલા અને બીજા પાટડાનું અતર છે, ને તે બાકી રહે છે એવી રીતે દરેક પાટડા ૩૦૦૦ (ત્રણ હજાર) યોજનના છે, અને તેની અદર નારકીના જીવો રહે છે, આથી કરીને ૩૬૦૦૦ (ઓગણચાલીસ) હજાર યોજનની અદર પહેલી નારકીના જીવો રહે છે

તેર પ્રતરના અતર ૧૨ છે તે દરેક ૧૧૫૮૩૬ યોજનના છે, તેમાથી પહેલુ અને બારમુ અતર છોડીને બાકીના વચલા જે દશ આતરા રહ્યા તેમા અનુક્રમે ભુવનપતિના દશ નિકાયના દેવતાઓ રહે છે આથી કરીને બારે અતરન (૧૩૬૦૦૦) એક લાખને ઓગણચાલીસ હજાર યોજનની અદર ભુવનપતિના દેવતા હોય છે ત્યાર પછી ૧૦૦૦ યોજન સુધી નારકીના જીવો રહીત પૃથ્વી છે

એવી રીતે ૧૦૦૦ યોજન ઉપરના, ૩૬૦૦૦ યોજન નારકીના, ૧૩-૦૦૦ યોજન અતર ભુવનપતિ વિગેરેના,

૧૦૦૦ યોજા : નીચેના નારકી રહિત, એ બધા મલીને (૧૮૦૦૦૦) એક લાખ ને એમી હજાર પૃથ્વીની જડાઈ પહેલી નારકીમા છે

૨ ખીજી શર્કરાપ્રકા નારકીની પૃથ્વી એક લાખ ને બત્રીસ હજાર યોજન જડી છે તેના પાટડા ૧૧ તે દરેક ૩૦૦૦ ત્રણ હજારના અતર ૧૦ તે દરેક ૬૭૦૦ મત્તાણુસે યોજનના છે એટલે ૩૩૦૦૦ અગીયાર પાટડાની જડાઈ, ૬૭૦૦૦ દશ અતરની પૃથ્વી, ઉપરની પૃથ્વીનું ૧૦૦૦ યોજન માટીનું પીંડ, અને નીચેનું ૧૦૦૦ યોજન માટીનું પિંડ, એવી રીતે બધા મલીને ૧૩૨૦૦૦ (એક લાખ ને બત્રીસ હજાર) યોજન થાય

૩ વાયુકા પ્રકા પૃથ્વી પીંડ એક દર ૧૨૮૦૦૦ યોજન છે તેના પાટડા ૬ તે દરેક ત્રણ ત્રણ હજારના છે આતરા ૮ તે દરેક ૧૨૩૭૫ યોજનના છે ઉપરના ૧૦૦૦ યોજન અને નીચેના ૧૦૦૦ ખાલી છે એવી રીતે બધા મલીને ૨૭૦૦૦ પાટડાની ભૂમી, ૬૬૦૦૦ આતરાની પૃથ્વી, અને ઉપર નીચેના ૨૦૦૦ મલી ૧૨૮૦૦૦ યોજન પૃથ્વી જડી છે

૪ પકપ્રકા નારકીના પાટડા ૭ તે દરેક ૩૦૦૦ યોજન છે એ બધા મલીને ૨૧૦૦૦ યોજન, અને તેના આતરા ૬ તે દરેક ૧૬૧૬૬૩ યોજન છે એટલે બધા મલીને ૬૭૦૦૦ યોજન આતરાની પૃથ્વી સમજવી તથા ઉપરના ૧૦૦૦ યોજન

અને નીચેના ૧૦૦૦ યોજન મઘી-બધુ એક લાખને વીમ હજાર યોજન પૃથ્વી પીંડ છે (૧૨૦૦૦૦)

૫ ધુમ્રપ્રભા નારકીનુ પૃથ્વી પીંડ ૧૧૮૦૦૦ એક લાખ ને અઢાર હજાર યોજન છે તેના પાટડા ૫ તે દરેક ૩૦૦૦ યોજનના છે અને આતરા ૪ તે દરેક ૨૫૨૫૦ યોજન છે એટલે પાટડાના ૧૫૦૦૦ યોજન, આતરાના ૧૦૧૦૦૦ યોજન, ઉપરનુ પૃથ્વીપીંડ ૧૦૦૦ અને નીચેનુ પૃથ્વી પીંડ ૧૦૦૦ યોજન બધા મળીને ૧૧૮૦૦૦ યોજન થાય

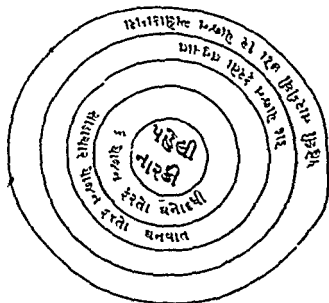
૬ તમ્રપ્રભા નારકીનુ પૃથ્વી પીંડ ૧૧૬૦૦૦ એક લાખ ને સોલહજાર યોજન છે તેના પાટડા ૩, તે દરેક ૩૦૦૦ યોજનના છે બધા મલી નવ હજાર યોજન પાટડાના છે આતરા ૨ તે દરેક ૫૨૫૦૦ યોજનના છે બન્ને મલી ૧૦૫૦૦૦ (એક લાખ ને પાચ હજાર) યોજન આતરાની પૃથ્વી, ઉપરની ૧૦૦૦ યોજન અને નીચેની ૧૦૦૦ યોજન બધા મલીને ૧૧૬૦૦૦ યોજન પૃથ્વી પીંડ થાય છે

૭ તમ્રપ્રભા નારકીનુ પૃથ્વી પીંડ ૧૦૮૦૦૦ એક લાખ ને આઠ હજાર યોજન છે, તેના પાટડા ૧ તે ૩૦૦૦ યોજનનો ને ઉપરનો પીંડ ૫૦૫૦૦ યોજન અને નીચેનો પાચ ૫૨૫૦૦ યોજન પૃથ્વી પીંડ છે તે બધા મલીને ૧૦૮૦૦૦ યોજન થાય છે ૧૦૬

નારકીની પૃથ્વીના પિંડની મહાભરીનું ચત્ર

નામ	ઉપગના ચો.ગા.	પ્રતર	દરેક પિંડના ચો.ગા.	પ્રતર ચો.ગા.	પ્રતર ચો.ગા.	દરેક નાલરકી ના આલેખી પિંડના ચો.ગા.	કુલ આલેખી પિંડની પૃથ્વી	નીચેની પૃથ્વી	મોટા પિંડ
૧-રેનાપાખા	૧૦૦૦	૧૩૨૦૦૦	૩૬૦૦૦૦	૩૬૦૦૦૦	૧૧૫૮૩૬	૧૩૮૦૦૦	૧૦૦૦	૧૮૦૦૦૦	
૨-શંકરપાખા	૧૦૦૦	૧૧૩૦૦૦	૩૩૦૦૦૦	૩૩૦૦૦૦	૮૭૦૦	૮૭૦૦૦	૧૦૦૦	૧૩૨૦૦૦	
૩-પાલિકાપાખા	૧૦૦૦	૮૩૦૦૦	૨૭૦૦૦૦	૨૭૦૦૦૦	૧૨૩૭૫	૬૬૦૦૦	૧૦૦૦	૧૨૮૦૦	
૪-પાકાપાખા	૧૦૦૦	૭૩૦૦૦	૨૧૦૦૦૦	૨૧૦૦૦૦	૧૧૧૬૬૬	૮૭૦૦૦	૧૦૦૦	૧૨૦૦૦૦	
૫-હિમપાખા	૧૦૦૦	૫૨૦૦૦	૧૫૦૦૦૦	૧૫૦૦૦૦	૨૫૨૫૦	૧૦૧૦૦૦	૧૦૦૦	૧૧૮૦૦૦	
૬-પાપપાખા	૧૦૦૦	૩૩૦૦	૬૦૦૦૦	૬૦૦૦૦	૫૨૫૦૦	૧૦૫૦૦૦	૧૦૦૦	૧૧૬૦૦૦	
૭-મહાપાપપાખા	૫૨૫૦૦	૧૩૦૦૦	૩૦૦૦	૩૦૦૦	૦	૦	૫૨૫૦૦	૧૦૮૦૦૦	

૮૦૨૦૦



આ પ્રમાણે દરેક નારકીના પૃથ્વી પાંડની ચારે
બાજુ વચવાકારે ઘનોદધી આદિ સમસ્ત લેવા સમજવા
માટેજ ફક્ત પહેલી નારકીનું યન આપેલ છે



નારકીની નીચે રહેલા ઘનોદધી આદિનું સ્વરૂપ

વિશતિઃ સહસ્રાણિ ઘનોદધિઃ ॥૧૦૭॥

શબ્દાર્થ—ઘનોદધી વીસ હજાર યોજન સુધી નારકીની નીચે છે

વિશેષાર્થ—દરેક નારકીની પૃથ્વી નીચે ૨ ઘનોદધિ ધનવાત, તનુવાત અને આકાશ રહેલા છે તેમા પહેલી નારકીની નીચે ૨ ઘનોદધી છે, તે વીસ હજાર યોજન સુધી રહેલા છે તેની નીચે અસખ્યાતા યોજન સુધી ધનવાત રહેલા છે તેની નીચે અસખ્યાતા યોજન પ્રમાણ સુધી તનુવાત રહેલા છે તેની પછી અસખ્યાતા યોજનના પ્રમાણ સુધી આકાશ રહેલા છે અને તેની પછી બીજી નારકીની પૃથ્વી આવેલી છે એવી રીતે બીજી નારકીની નીચે પણ ઘનોદધિ ધનવાત, તનુવાત અને આકાશ રહેલા છે તેમા દરેક નારકીની નીચેના ઘનોદધીનું પ્રમાણ ૨૦ હજાર યોજન નજ છે અને બીજાએ નું પ્રમાણ ૨ અસખ્યાતા અસખ્યાતા યોજન પ્રમાણ છે, તે એક બીજાની અપેક્ષાએ અસખ્યાતા વધારે વધારે સમજવા ૧૦૭

એવી રીતે સાતેય નારકીની નીચે ઘનોદધી ધનવાત તનુવાત અને આકાશ રહેલા છે અને આતમી નારકીમા આકાશની નીચે અલોક રહેલા છે ઘનોદધીઆદિ નારકીઓના નીચે કે ઠેવી રીતે રહેલા છે? તેનું ચત્ર

છઠી		નારકી
ધનોદધી		૨૦ હુજર યોજન
ધનવાત	————	અસખ્યાતા યોજન
તનુવાત	————	” યોજન
આકાશ	————	” યોજન
સાતમી		નારકી
ધનોદધી		૨૦ હુજર યોજન
ધનવાત	————	અસખ્યાતા યોજન
તનુવાત	————	” યોજન
આકાશ	————	” યોજન
અસોકાકાશ		

આ છઠી અને સાતમી નારકીના ધનોદધી આદિનું
યત્ર આપેલ છે, એવી રીતે દરેક નારકીના સમગ્ર લેવા
પદ્ધર્થપશ્ચમસાર્ધયોજનૈર્ધનામ્બુધન—

તનુવાર્તૈર્વલય ॥૨૦૮॥

શીખદાથ —છ, સાડાચાર અને દોઢ યોજન સુધી
વલયાકારે ધનોદધી ધનવાત અને તનુવાત પહેલી નારકીને છે

વિરોધાર્થ—પહેલી નારકીને ચારે બાજુ ફરતા કોટની
માફક છ યોજન સુધી ધનોદધી છે, સાડાચાર યોજન સુધી

ધનવાત છે, દોઢ યોજન સુધી તનુવાત છે પછી અલોક આવે છે અર્થાત્ પહેલી નારકીના પૃથ્વીપીડથી તિર્ઝામા ૧૨ યોજન છે તે અલોક છે ૧૦૮

ધનોદધિ વિગેરે કેવીગીતે રહ્યા છે તેનું યત્ર-જુદા ટાકેલ પાનામાં જુઓ

આ પ્રમાણે દરેક નારકીના પૃથ્વીપીડની ચારે બાજુ વલયાકારે ધનોદધી આદિ મમજી લેવા સમજવા માટેજ રૂઢા પહેલી નારકીનું યત્ર આપેલ છે

યોજનત્રિમાંગૈકત્રિમાગગવ્યૂતવૃદ્ધિ

ક્રમાત્ ॥ ૧૦૨ ॥

જનદાર્થ—યોજનનો ત્રીજો ભાગ ધનોદધી, એક એક ગાઉ ધનવાત, ગાઉનો ત્રીજો ભાગ તનુવાત વધારે વધારે અનુક્રમે બીજી નારકી આદિની અંદર છે

વિશેષાર્થ—એક યોજનના ત્રણ ભાગ કરીને તેમાંથી એક એક ભાગ બીજી નારકી આદિની અંદર ધનોદધી ગોળ વલયાકારે વધારે છે એટલે બીજી નારકીમા ૬ યોજન ને ૩ ભાગ ઉપર એટલો ધનોદધિ અને ત્રીજી નારકીમા ૬ યોજન ને ૩ ભાગ ઉપર ચોથી નારકીમા ૭ યોજન પાંચમી નારકીમા ૭ યોજનને ૩ ભાગ વધારે છઠી નારકીમા ૧ ભાગ વધારે કરતા ૭ યોજન ને ૩ ભાગ વધારે છે એમા પ્રથમ ૧ ભાગ વધારે કરતા ૮ યોજન સાતમી નારકીમા ધનોદધિ છે

ધનવાત પશુ બીજી નારકી વિગેરેની અદર એક એક ગાઉ વધારે કરતા જવું

પહેલી નારકીમા સાડાચાર યોજન છે તેમા એક ગાઉ વધારતા ૪ યોજન ને ૩ ગાઉ બીજી નારકીમા ધનવાત છે તેમા પશુ એક ગાઉ પ્રત્યેક કરતા ૫ યોજન ત્રીજી નારકીમા, તેમા એક ગાઉ નાખતા ૫ યોજન એક ગાઉ ચોથી નારકીમા, તેમા ૧ ગાઉ વધારે કરતા ૫ યોજન ને ૨ ગાઉ પાંચમી નારકીમા છે તેમા ૧ ગાઉ નાખતા ૫ યોજન ને ૩ ગાઉ છઠ્ઠી નારકીમા, અને સાતમી નારકીમા ૧ ગાઉ વધારતા ૬ યોજન ધનવાત થાય

એક ગાઉના ત્રણ ભાગ કરીને બીજી નારકી વિગેરેની અદર એક એક ભાગ તનુવાત માટે વધારતા જવું જેમ કે પહેલી નારકીમા ૧૫૫ યોજન તનુવાત છે તેમા એક ગાઉના ત્રણ ભાગ એવો એક ભાગ નાખતા યોજન ૧-૨૩ ગાઉ બીજી નારકીમા તનુવાત છે ત્રીજી નારકીમા ગાઉનો એક ભાગ નાખતા ૧-૨૩ તનુવાત છે ચોથી નારકીમા ગાઉના ત્રણ ભાગમાંથી એક ભાગ વધારતા ૧ યોજન ને ૩ ગાઉ તનુવાત છે પાંચમી નારકીમા એક ભાગ નાખતા યોજન ૧-૩૬ ગાઉ થાય છે છઠ્ઠી નારકીમા એક ભાગ નાખતા યોજન ૧-૩૬ ગાઉ છે અને સાતમી નારકીમા એક ભાગ નાખતા પૂરેપૂરે ૨ યોજન તનુવાત છે

આવી રીતે તિર્થાર્થમાં ઘનોદધિ ઘનવાત અને તનુવાતનું જે પ્રમાણ બતાવેલું છે ત્યાંસુધી લોકાકાશ છે અને ત્યાર પછી અલોકાકાશ છે તેનું યત્ર જુદું આપેલ છે ૧૦૬

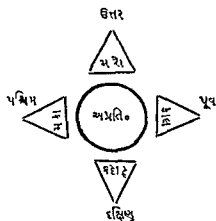
હવે દરેક નારકીની અદર નારકીઓને રહેવાના કેટલા કેટલા નરકાવાસ (ઓરકા) છે તે બતાવે છે

ત્રિંશત્ પञ्चविंशति पञ्चदश दश त्रि पंचोनै-
कलक्षा पंचावासाः ॥११०॥

શબ્દાર્થ - દરેક નારકીની અદર અનુક્રમે ૮૦, ૨૫, ૧૫, ૧૦ અને ૩ લાખ, પાંચ ઓછા એવા એક લાખ, અને સાત મીમા પાંચ નરકાવાસ છે

વિશેષાર્થ — પહેલી નારકીની અદર ૩૦ લાખ નરકાવાસ, બીજી નારકીની અદર ૨૫ લાખ, ત્રીજી નારકીની અદર ૧૫ લાખ, ચોથી નારકીની અદર ૧૦ લાખ, પાંચમી નારકીની અદર ૩ લાખ, છઠ્ઠી નારકીની અદર ૧૦૦૦૦૦ અને સાતમી નારકીની અદર એકદમ નીચે રહેનારા પૂર્વ તરફ કાવ, પશ્ચિમ દિશામાં મહાકાવ, દક્ષિણ દિશામાં રોડક ઉત્તર દિશામાં મહારોડક અને વચ્ચેવચ્ચ અપ્રતિષ્ઠાન મલી-પાંચ નરકાવાસ છે ૧૧૦

સાતમી નારકીના પાંચ નરકવાસની સ્થાપના.



સાતમી નારકીના જે
નરકવાસ પાંચ છે તે
આ પ્રમાણે ચારે
દિશામાં એક એક,
અને એક વચ્ચેમાં
રહેલો છે

અથા મલીને નારકીઓને રહેવાના ૮૪ લાખ નરકવાસ છે

હવે દરેક નારકીથી તિર્થમાં અલોક સુધી દુરતા
કોટની માફક કેટલા કેટલા યોજન દૂર ધનોદધી ધનવાત-
તનુવાત વિગેરે રહેલા છે? તથા દરેક નારકીમાં કેટલા
કેટલા નરકવાસ છે? તેનું યત્ર નીચે આપેલ છે

ઘનોદધિ વિગેરેનું યત્ર.

નરકાવાસનું યત્ર

નારકી ઘનોદધિ કેટલા યોજન	ઘનનાત એક એક ગાઉવધારે યો ૦ ગાઉ	તનનાત એક ગાઉના ત્રણ ભાગ એવો ૧ ભાગ વધારે	કેટલા યોજનછે અલોક યો ૦ ગાઉ	નરકાવાસ
૧ રત્નપ્રભા ૬ યો ૦	૪-૨ ગાઉ	૧-૨ ગાઉ	૧૨ યોજન યો ૦ ગાઉ	૧ ૩૦૦૦૦૦૦
૨ ચક્રપ્રભા ૬ ૩	૪-૩	૧-૨ ૩ ગાઉ	૧૨-૨ ૩	૨ ૨૫૦૦૦૦૦
૩ વાલુકપ્રભા ૬ ૩	૫ યોજન	૧-૨ ૩	૧૩-૧ ૩	૩ ૧૫૦૦૦૦૦
૪ પદ્મપ્રભા ૭	૫-૧ ગાઉ	૧-૩	૧૪ યોજન યો ૦	૪ ૧૦૦૦૦૦૦
૫ ધૂમપ્રભા ૭ ૩	૫-૨ ગાઉ	૧-૨ ૩	૧૪-૨ ૩ ગા	૫ ૩૦૦૦૦૦૦
૬ તમ્રપ્રભા ૭ ૩	૫-૩ ગાઉ	૧-૩ ૩	૧૫-૧ ૩	૬ ૬૬૬૬૫
૭ મહાતમ્રપ્રભા ૮	૬ યોજન	૨ યોજન	૧૬ યોજન	૭ ૭૫
				કુલ ૮૪૦૦૦૦૦

હરેક નારકીની અદર કેટલા કેટલા પાટડા છે તે બતાવે છે.

દ્વિદિર્ઘનાસ્ત્રયોદશ પ્રસ્તટા: ॥૧૭૭॥

શબ્દાર્થ—પહેલી નારકીમા તેર પાટડા છે અને બીજી વિગેરેમા બધે બોધા છે

વિશેષાર્થ—જેમ એક માળ ઉપર બીજો તેની ઉપર નીજો અને તેની ઉપર ચોથો હોય, તેમ સાતમી નારદીથી માંડીને એક ઉપર એક, એક ઉપર એક એમ ગોળ વલયાકારે સ્થાન હોય છે તેને પાટડા કહે છે તે જેમ જેમ ઉપરથી નીચલી નારદીની અંદર જતા જઈએ તેમ તેમ બધે પાટડા ઓછા હોય છે

પહેલી નારદીની અંદર ૧૩ પાટડા, બીજી નારદીની અંદર ૧૧ પાટડા, ત્રીજીની અંદર ૯ પાટડા, ચોથીની અંદર ૭ પાટડા, પાંચમીની અંદર ૫ પાટડા, છઠ્ઠીની અંદર ૩ પાટડા અને છેલ્લી સાતમી નારદીની અંદર એકજ પાટડા છે, પણ તે પાટડા ઉપરના બીજા બધા પાટડા કરતા મોટા છે એવી રીતે બધા મલીને ૪૯ પાટડા છે ૧૧૧

હવે દરેક પાટડે દિશિ અને વિદિશિમા કેટલા કેટલા નરકાવાસ છે ? તે બતાવે છે

દિક્ષ્વેકોનપચ્ચાશદષ્ટચત્વારિંશદિદિક્ષુ ॥૧૬૨॥

શબ્દાર્થ—દરેક દિશાઓની અંદર ૪૮ ઓગણપચાસ અને વિદિશીમા ૪૮ (અડતાલીસ) નરકાવાસ હોય છે

વિશેષાર્થ—બધી નારદીના ૪- પાટડા છે તેમા પહેલી નારદીના પહેલા પાટડાના ઇંદ્રક વિમાનની ચારે બાજુએ ૪૮ ઓગણપચાસ નરકાવાસ છે અને ચારે વિદિશાની અંદર ૧ ઓછો એટલે ૪૮ અડતાલીસ નરકાવાસ છે એવી રીતે દરેક પાટડે દિશાની અંદર અને વિદિશાની અંદર

એક એક બોધા કરતા જવાથી છેવટે સાતમી નારકીના પાટડાની ચારે દિશામા એક એક નરકાવાસ અને એક ઇદ્રક મલી પાચ નરકાવાસ આવશે

પહેલી નારકીના ૧૩ પાટડાની દિશા વિદિશાના નરકાવાસનુ યત્ર

પ્રતર	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩
દેક દિશામા	૪૯	૪૮	૪૭	૮૬	૪૫	૪૪	૪૩	૪૨	૪૧	૪૦	૩૯	૩૮	૩૭
દેક વિદિશામા	૪૮	૪૭	૪૬	૪૫	૪૪	૪૩	૪૨	૪૧	૪૦	૩૯	૩૮	૩૭	૩૬
એ ચતુર્થી													
મર્ સખ્યા	૩૮૯	૩૮૧	૩૭૩	૩૬૫	૩૫૭	૩૪૯	૩૪૧	૩૩૩	૩૨૫	૩૧૭	૩૦૯	૩૦૧	૨૯૩

પકિતમન ૪૪૩૩, પુષ્પાવગીર્ણ ૨૬૬૫૫૬૭ એકદર ૩૦૦૦૦૦૦

બીજી નારકીના પાટડા ૧૧ ઉપરના મલી ૨૪

પ્રતર	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
દેક દિશામા	૩૬	૩૫	૩૪	૩૩	૩૨	૩૧	૩૦	૨૯	૨૮	૨૭	૨૬
દેક વિદિશામા	૩૫	૩૪	૩૩	૩૨	૩૧	૩૦	૨૯	૨૮	૨૭	૨૬	૨૫
મર્ સખ્યા	૨૮૫	૨૭૭	૨૬૯	૨૬૧	૨૫૩	૨૪૫	૨૩૭	૨૨૯	૨૨૧	૨૧૩	૨૦૫

દેક દિશામા ચારમણા કરીને એકદર સખ્યા પકિતમન ૨૬૬૫

પુષ્પાવગીર્ણ ૨૬૬૭૩૦૫, એકદર ૨૫૦૦૦૦૦

ચીથ નાન્દીના પાટડા ૮, ઉપરના મની ૮૩

પ્રત	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	૩૨	૩૩	
ક	ક	ક	ક	ક	ક	ક	ક	ક	ક	
દરેક દિવાળી	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	પુનિ ૧૪૬૮૫૧૫
દરેક વિદિવાળી	૨૩	૨૪	૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦	૩૧	એક દર ૧૫૦૦૦૦૦
આગમજી કરી										
સખ્યા	૧૮૭	૧૮૮	૧૮૯	૧૯૦	૧૯૧	૧૯૨	૧૯૩	૧૯૪	૧૯૫	પકિતગત ૧૪૮૫

ચોથી નારડીના પાટડા ૭, ઉપરના મની ૪૦

પ્રત	૩૪	૩૫	૩૬	૩૭	૩૮	૩૯	૪૦	પુનિ ૧૪૬૮૫૧૫	૬૬૬૨૬૩
ક	ક	ક	ક	ક	ક	ક	ક		
દરેક દિવાળી	૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	એક દર	૧૦૦૦૦૦૦
દરેક વિદિવાળી	૧૮	૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪		
આગમજી કરી									
સખ્યા	૧૨૫	૧૨૬	૧૨૭	૧૨૮	૧૨૯	૧૩૦	૧૩૧	પકિતગત	૭૦૭

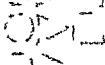
પાંચમી નારડીના પાટડા ૫, ઉપરના મની ૪૫

પ્રત	૪૧	૪૨	૪૩	૪૪	૪૫		
ક	ક	ક	ક	ક	ક		
દરેક દિવાળી	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	પુનિ ૧૪૬૮૫૧૫	૮૬૭૩૫
દરેક વિદિવાળી	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	મર્ સં	૩૦૦૦૦૦
આગમજી કરી							
સખ્યા	૬૮	૬૯	૭૦	૭૧	૭૨	પકિતગત	૬૬૫ નરક વાસ

છડી ના દીના પાટડા ૮, 'Cપન્ના મલી ૪૮ તથા સાતની
નારકીના પાટડા ૧ બધા-મલી ૪૮

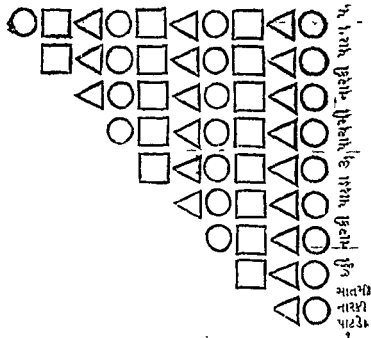
પ્રત્યુ	૪૬	૪૭	૪૮	૪૯	સાતમી નીમા
દરેક દિશામાં	૩	૨	૧	૦	પ્રક્રિયત
દરેક વિદિગ	૩	૨	૧	૦	૨૬૫
ચા ચુંસ ૦ રેડ	૦૧	૧૩	૫	એકર	૧

પ્રતિમન	૩	૨	૧	૦	દરેક નરકવાસ છે હાં ચાન દેવા ના
પુષ્પાશ્રમ	૩	૨	૧	૦	૩૧ ગીતે દસા કે તેનુ ૫૧ મામ ના
એકર	૩	૨	૧	૦	ને ને મેતાવેન કે તથો દેવ ૫૧ ૧૧
					મમજલ પડી જન
					મેનુ ૫૧ જુ ૧૮૩૬ પાનામા જુ ૧



મા'યત્ર પાચમી નારકીના ચોથા પાટડાને વિશે
જિશાની અદર છ ૭ અને ત્રિદિશાની અદર પાચ પાચ ૭
નરકાવાસ છે, તેનુ ચુંસ કે એવી રીતે દરેક પાટડાનાં નમન
લેવા નરકાવાસો વિમાનના માફક ગોળ ત્રિષુલ અને
ચોખુલ માછા ગોળ ત્રિષુલ અને ચોખુલ એકની ઉપર
એક એવી રીતે રહેવા છે ચત્ર જુદા ટાકેલ પાનામા મુલ્યે

એક દિશાના નરકવાસની ગ્થાપના —



પાયમી નારકીના પાટકાથી માડીને સાતમી નારકીના પાટકા સુધી ૭ દ્રક નરકવાસની ચારે દિશામાં જે નરકવાસો રહેવા છે, તે સમજાવવા માટે ફક્ત એકજ દિશાના નરકવાસો ચત્રની અંદર આપેલા છે

આ પ્રમાણે બીજી ત્રણ દિગાની અદર પણ ચમણ લેવા
 દેનાદિકના ગણિત વિષ્કલ પરિધિ વિગેરેનું સ્વરૂપ

વિષ્કમ્ભવર્ગદશગુણમુલં પરિધિ. ॥૧૧૩॥

સાબ્દાર્થ—વિષ્કલનો વર્ગ એટલે તેટલાએ ગુણી જે
 આવે તેને દશે ગુણવાથી મુલ થાય પછી મુલ શોધવાથી
 પરિધિ થાય છે

વિશેષાર્થ—જે ગોળ થાગીના આકારે પદાર્થ હોય,
 તેના મધ્યનો વિસ્તાર જે દશ યોજન હોય તો તે પદાર્થ
 ગોળાકારે ફરતો કેટલા યોજન થાય ? એવી રીતનું જે
 ગણિત કુરુષુ તેને પરિધિ કહે છે તેની રીત બતાવે છે

જેટલી સખ્યા વિસ્તારની હોય તેટલી સખ્યાએ
 ગુણીને જે આવે તે વર્ગ કહેવાય તેને દશે ગુણવાથી મુલ
 થાય પછી તે મુલની રકમને શોધવાથી પરિધિ થાય છે
 વર્ગને દશે ગુણવાથી જે મુલની સખ્યા આવેલ હોય, તેને
 છેલ્લી રકમથી સમ વિષમ અનુક્રમે ગણના થકા જે
 પહેલો આકરો વિષમ આવે તો જે આકરો લખને સાગ
 ચલાવવો પછી બાકીના આકરોમાંથી બંને આકરોની સખ્યા
 ઉપર ચડાવીને ભાગે ચલાવતા જવો, પણ એટલું ધ્યાનમાં
 રાખવાનું કે ભાજકની સખ્યાને ભાગાકારની સખ્યાએ
 ગુણવાથી અને શેષ સખ્યા ઉમેરવાથી જે સખ્યા આવે
 તે ભાજ્યની સખ્યા કરતા વધારે થવી નેહએ નહિ

જમ કે દ્રષ્ટાત તરીકે ૧૦ ની સંખ્યા દલિત છે તેને
 ૮૦૦ થી ગુણવાથી ૧૦૦ આવે તે વર્ગ કહેવાય, અને તેને
 દશે ગુણવાથી ૧૦૦૦ આવે તે મુલ કહેવાય. હવે તેને
 ૮ ના આગાથી ૧ સમ અને ૨ વિપમ ગણતા પહેલાં
 આકરો ને એક છે તેની ઉપર વિપમની ગણતરી આવશે.
 મને એ આગા લેવાથી ૧૦ તે ભાજ્ય સંખ્યા કહેવાય
 હવે તેને ભાજ્ય ગણતરી સંખ્યાએ ભાગવાથી ભાગાકાર
 પણ ૩ આવશે શેષ એક રહેશે તેની ઉપર ભાગીના ને
 બે મીડા છે તે ચક્રવાથી ૧૦૦ ભાજ્ય થયા હવે પહેલાં
 ને ભાગાકાર આવેલો હોય તે ભાજ્ય રકમની સાથે ઉમે
 રવો એટલે ભાજ્ય ૩ છે અને ૩ ઉમેરતા ૬ થાય હવે
 ૧૦૦ ની સંખ્યા કરતા પણ ભાજ્ય અને ભાગાકારને
 ગુણાકાર કરતા અને શેષ રકમ ઉમેરતા વધી જવી ન
 જોઈએ માટે એકે ભાગ ચાલશે તે એક, ૬ ની ઉપર ચક્ર
 વવાથી ૬૧ ભાજ્ય થાય ભાગાકાર ૧ અપેક્ષા શેષ ૩૮
 હો આવી રીતે કરવાથી ૩૧ દૈન યોજનની પરિધિ થાય.

એ પ્રમાણે જોડતા યોજનની પરિધિ કાઢવી હોય
 તેટલા યોજનની આ રીતિએ કાઢવી ૧૧૩

વિપકમ્ભપાદગુણોઽસો ગણિતપદં ॥૨૨૪॥

રાજદાર્થ—વિપ્રલના ચોથા ભાગની સંખ્યાને પરિ
 ધિએ ગુણવાથી ગણિત પદ થાય છે

વિશેષાર્થ—જે જાળ થાળી આકારે ક્ષેત્ર હોય તેના યોજન યોજન પ્રમાણ જેટલા મરખા ચોખ ડા કટકા કરવા તેને ગણિતપદ કહે છે

જે ત્રિકલ હોય તેનો ચોથો લાગ કરવો જેમ કે જુદીપ ૧૦૦૦૦ છે તેનો ચોથો લાગ ૨૫૦૦૦ યોજન થાય, તેને જુદીપની પરિધિ ૩૧૬૨૨૭ યોજન ૩ ગાઉ ૧૨૮ ધનુષ્ય અને ૧-૩ આગલે શુભવાથી સાત અમર, નેવું ડરોડે, છપ્પન લાખ, ચોરાણું હજાર, એકમો ૫૦ યોજન, ૧ ગાઉ, ૧૫૧૫ ધનુષ્ય અને ૬૦ આગલ ગણિતપદ થાય છે ૧૧૪

વીષુપૃથક્ત્વચતુર્ગુણેપુગુર્ણમૂલં જીવા ॥૨૨૫॥

શબ્દાર્થ—ધંપુની પહોળાઈ બાદ કરી શેષને ચારશુભા કરીને ધંપુની સખ્યાએ શુભવા જે સખ્યા આવે તેનું મૂલ શોધતા જે આવે તે શુભ્ડા કહેવાય છે

વિશેષાર્થ—જે જુદીપ એક લાખ યોજનનો વિસ્તાર

૧૧. રવાળો વાટલોકારે છે, તેને એ ગણીસશુભા કીએ ત્યારે આગણીસ લાખ કળા થાય તેમજ એક યોજનની કળા ૧૬ થાય છે હવે જે ક્ષેત્રની, શુભ્ડા, એટલે જેમ ધનુષ્યની અદર વાળી, દોરી, હોય છે, તેમ ક્ષેત્ર, પણ પૂર્વ, પશ્ચિમ લાખ કેટલું હોય? તે શુભ્ડા કહેવાય ન્યાયે તે કાઢવાની હોય ત્યારે તે ક્ષેત્રની ધંપુ કહેતા ગાંધુના આકારની પહોળાઈ

લાખ યોજનની કળામોંથી બાદ કરીને બાકી રહે તેને ચારગુણ કરવા, પછી જે સખ્યા આવેલ હોય, તેને' જે ક્ષેત્ર ૧૧૭૬ કાઠવાની હોય તે ક્ષેત્રની ઇંધુની પહોળાઈની માથે ગુણાકાર કરીને જે સખ્યા આવે તેનું મમ વિષમ વિભાગ પાડીને મૂલ શોધવાથી ૧૭૬ની સખ્યા આવશે

વૈતાલ્યપર્વતના ૨૫ યોજન બાદ કરતા દક્ષિણાર્ધ ભરતચેત્રની ઇંધુની સખ્યા જે ૨૩૮ યોજન ને ૩ કલા છે તે ૧૧ કળા ૪૫૨૫ થાય તે ૧૬૦૦૦૦૦ કળામાથી બાદ કરતા ૧૮૬૫૪૭૫ થાય તેને ચાર ગુણ કરતા ૭૫૮૧૬૦૦ કળા થઈ, તેને ઇંધુની કળા ૪૫૨૫ ગુણવાથી ૩૪૩૦૮૦૬૭૫૦૦ સખ્યા આવી, તેના સમ વિષમ ભાગ પાડીને વર્ગ મૂલ કાઢતા જે આવે તેટલી કળા ૧૭૬ કહેવાય, તેના ૬૭૪૮-૧૨ (સત્તાણસે અડતાડીમ યોજન અને બાર કલા થાય છે)

એ પ્રમાણે કોઈપણ ક્ષેત્રની જુવા કાઢવી હોય, તે ઢૂપ રની રીતિએ કાઢી લેવી ૧૧૫

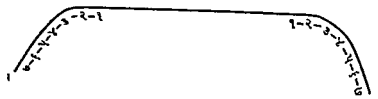
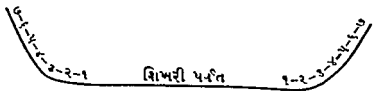
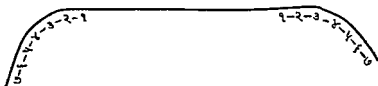
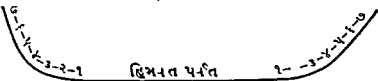
ઇપુવર્ગપદ્મગુણજીવાવર્ગયુતમૂલ ધનુ ॥૧૧૬॥

અર્થ — ઇંધુની સખ્યાનો વર્ગ કરી તે' સખ્યાને ૬ ગુણ કરી જુવાની રાશીના વર્ગની સખ્યા મેળવીને સખ્યા આવે તેનું મૂલ શોધીને જે આવે તે ધનુ પૃષ્ઠ કહેવાય છે

વિશેષાર્થ — કોઈપણ ક્ષેત્રના પાછળના ભાગનું ગણિત કાઢવું તેને ધનુ પૃષ્ઠ કહે છે જે ક્ષેત્રની ઇંધુસખ્યા હોય,

પૃષ્ઠ ૧૫૪ (સુ. ૧૧૮ પાઠી)

અતરદીપની સ્થાપના



તેને તેટલીજ સંખ્યાએ ગુણીને જે આવે તે વર્ગ કહેવાય અને વર્ગની જે સંખ્યા આવી હોય તેને છએ ગુણીને જે સંખ્યા આવે તે બન્ને એકઠી કરીને જે આવે, તે સંખ્યાનું મૂલ શોધીને જે આવે તે ધનુ પૃષ્ઠ કહેવાય.

જેમ કે દક્ષિણ ભરતાર્ધનું ધનુ પૃષ્ઠ કાઢવું હોય, તો તેની ઈષુકલા ૪૫૨૫ છે, એને ૪૫૨૫ ગુણવાથી ૨૦૪૭૫૬૨૫ વર્ગની સંખ્યા આવી તેને ૬ એ ગુણવાથી ૧૨૨૮૫૩૭૫૦ સંખ્યા આવી એની સાથે જીવાની રાશીના વર્ગની જે સંખ્યા ૩૪૩૦૮૦૬૭૫૦૦ છે, તે મેળનના ૩૪૪૩૦૮૫૧૨૫૦ બન્ને રાશીના મરવાળાને આક આપે. પછી તે સંખ્યાને સમ વિષમ ભાગ પાડીને મૂલ શોધતા ૬૭૨૬ યોજન ૧ કલા દક્ષિણ ભરતાર્ધનું ધનુ પૃષ્ઠ આપશે એવી રીતે દરેક ક્ષેત્રનું સમજ લેવું ૧૧૬.

અન્યેષુજીવાગુણચતુર્ભક્તવર્ગદશગુણમૂલં

પ્રતરઃ ॥૧૧૭॥

સાબ્દાર્થ — છેલા ક્ષેત્રની ઈષુની સાથે જોડાએ ગુણી તેના ચાર ભાગનો વર્ગ કરી ચોથા ભાગનો વર્ગ કરી તેને દશે ગુણી જે આવે તેનું મૂલ શોધતા પ્રતર આપ્યું છે.

વિશેષાર્થ — પ્રતર એટલે ભરતમેષ પ્રમુખને સમજ સુગ્રહ કરવા તેને પ્રતર કહે છે. હવે ઠેકા દક્ષિણ

અન તેનો વિસ્તાર પણ ૨૦૦ યોજનનો છે કપ્પીના દ્વીપોની લગાઈમા અને પહેલાઈમાં સો સો યોજન વધારે સમજવા એટલે દરેક દાઢા ઉપરનો ખીને અન્તરદ્વીપ ૪૦૦ યોજન દૂર અને ૪૦૦ યોજન વિસ્તાર ત્રીજો અન્તરદ્વીપ ૫૦૦ યોજન દૂર અને ૫૦૦ યોજનનો વિસ્તાર, ચોથો ૬૦૦ યોજન દૂર અને ૬૦૦ યોજન વિસ્તાર, પાંચમો ૭૦૦ યોજન દૂર અને ૭૦૦ યોજન વિસ્તાર, છઠ્ઠો ૮૦૦ યોજન દૂર અને ૮૦૦ યોજન વિસ્તાર અને સાતમો ૯૦૦ યોજન દૂર અને ૯૦૦ યોજન વિસ્તાર છે એવી રીતે સો સો યોજનની વૃદ્ધિ કરતા સાતમો અન્તરદ્વીપ જગતીથી ૯૦૦ યોજન દૂર બાપુવો વિસ્તાર પણ તેટલોજ છે આથી મ્હીને દરેક દાઢાની લગાઈ પણ જગતીથી ૯૦૦ યોજનની છે

એવી રીતે શિખરી પર્વતની બન્ને બાજુએ પણ બે દાઢા છે અને દરેક દાઢા ઉપર માત્ર સાત અન્તરદ્વીપો પહેલાના જેટલીજ લગાઈ અને વિસ્તારવાળા છે આવી રીતે બધા મળીને ૧૬ અન્તરદ્વીપ છે તે બધા મેદિવા અને વનખડે કમી શોભિત છે ત્યાં યુગલિઆ મનુષ્યો રહે છે

દરેક દાઢા ઉપરના પહેલા પહેલા અન્તરદ્વીપની પરિધિ ૯૪ યોજનની છે પછીનાં ખીજા ચાર ત્રીજા ચાર, એવી રીતે દરેકે ૩૧૬ યોજનની વૃદ્ધિ કરતા, જમી ૧૧૮

ભરતખડની પ્રગટ ફાદી બનાવે છે ભરતસેન, અર્ધાની ઇંધુ
 ૪૫૨૫ કલા છે, ઇવાની કલા ૧૮૫૨૦૫ ગુણતા ૮૩૮૧૪૬૫૨૫
 સખ્યા આવી તેને ચારે ભાગતા ૨૦૬૫.૫૭૮૧૬ સખ્યા
 આવી તેને તેટલીજ સખ્યાએ ગુણતા ૪૩૬૦૫૨૪૫૧૮૨
 ૭૨૬૬૧ આ યા તેને દરે ગુણતા ૪૩૬૦૫૨૪૫૧૬૨૭-
 ૮૬૧૦ આ યા તેને નમચિનમ ભાગ પાડીને મૂલ શોધવાથી
 ૬૬૨૬૧ ૩૧૬ પ્રતરની પ્રતિકલા આવી, તેને ૧૬ એ
 ભાગતા ૩૪૮૭૪૨૨૬ કલા ને ૬ પ્રતિકલા વધ, તેને ફરી
 ૧૬ એ ભાગતા ૧૮૩૫૪૮૫ યોજન ૧૦ કલા ૬ પ્રતિકલા પ્રતર
 થાય ૧૧૭

અતરદ્વીપ પરિધિ સ્વરૂપ

હિમવચ્છિગ્વરિણો શતવૃદ્ધાસ્ત્રિશતાદિવિષ્ક-
 મ્મા અન્તરદ્વીપા વૃત્તા પ્રતિકોણ સપ્ત ૧૨૧૮૧.

ગાઢાર્થ — હિમવત્ અને શિખરીના દરેક ખુણે સો
 સો યોજન વધારે, એવા ૩૦૦ યોજન વિસ્તારવાળા ગોળા
 દર સાત સાત અન્તરદ્વીપો છે -

વિરોધાર્થ — હિમવત્ પરિતના બન્ને છેડે હાથી દાતના
 આકારના જેવી બળે-દાદા નીખેલી છે, તે દરેક દાદાની ઉપર
 સાત સાત અન્તરદ્વીપ છે, તે ગોળાકાર છે દરેક દાદા
 ઉપરનો ચહેલો અતરદ્વીપ જમતીથી ૩૦૦ યોજન દૂર છે

અન તનો વિન્તાર પછ ૨૦૦ યોજનનો ૯ પછીના દ્વીપોની
લગાઈમાં અને પહેલાણીમાં નો નો યોજન વધારે સમજવા
એટલે દરેક દાઢા ઉપરનો ણીને અન્તરદ્વીપ ૪૦૦ યોજન
દૂર અને ૪૦૦ યોજન વિન્તાર ત્રીને અન્તરદ્વીપ ૫૦૦
યોજન દૂર અને ૫૦૦ યોજનનો વિસ્તાર, ચોથો ૬૦૦
યોજન દૂર અને ૬૦૦ યોજન વિન્તાર, પાચમો ૭૦૦
યોજન દૂર અને ૭૦૦ યોજન વિન્તાર, છઠ્ઠો ૮૦૦ યોજન
દૂર અને ૮૦૦ યોજન વિન્તાર અને સાતમો ૯૦૦ યોજન
દૂર અને ૯૦૦ યોજન વિન્તાર છે એવી રીતે સો નો
યોજનની વૃદ્ધિ કરતા માત્રમો અન્તરદ્વીપ જગતીથી ૯૦૦
યોજન દૂર જાયો વિન્તાર પણ તેટલોજ છે આથી મીને
દરેક દાઢની લગાડ પણ જગતીથી ૯૦૦ યોજનની છે

એવી રીતે ચિખરી પર્વતની બન્ને બાજુએ પણ બમે
દાઢા છે અને દરેક દાઢા ઉપર માત્ર સાત અન્તરદ્વીપો
પહેલાના જેટલોજ લગાડ અને વિસ્તારવાળા છે આવી
રીતે બધા મળીને ૫૬ અન્તરદ્વીપ છે તે બધા પ્રેક્ષિતા અને
વનખડે કરી ચોક્કિન છે ત્યાં યુગલિયા મનુષ્યો રહે છે

દરેક દાઢા ઉપરનો પહેલા પહેલા અન્તરદ્વીપની પરિધિ
૯૪- યોજનની છે પછીના બીજા ચાર ત્રીજા ચાર, એવી
રીતે દરેકે ૩૬ યોજનની વૃદ્ધિ કરતા જવી ૧૨૮

હિમનતના અન્તરદ્વીપની પરિધિનુ યત ।

૧ હુ અતુક	૯૪૯	ચોજન
૨ જુ અતુક	૧૨૨૫	ચોજન
૩ જુ અતુક	૧૫૮૧	ચોજન
૪ જુ અતુક	૧૮૯૭	ચોજન
૫ મું અતુક	૨૨૧૩	ચોજન
૬ હું અતુક	૨૫૨૯	ચોજન
૭ મું અતુક	૨૮૪૫	ચોજન

આવી રીતે શિખરીના અન્તરદ્વીપની પણ પરિધિ
સમજ લેવી

હવે યુગપિઆનુ ૨૫૨૫

પલ્યાસંખ્યાશાયુર્યોજનદશમાશતનુચતુર્થ-
મોજિચતુ પઠિટ્પૃષ્ઠૌકોન્નાશીતિદિનાપત્ય-
પાલના યુગ્મિન ॥૧૧૧॥

શબ્દાર્થ—પદ્યોપમના અસંખ્યાનમા બાળે આયુષ
વાલા, ૮૦૦ ધનુષ શરીરની ઉચાઈવાલા, એકાતરે આહાર
કરનારા, ચોસઠ પામવીવાળા અને ૭- દિવસ સુધી જાળકને
પાળનારા યુગલ્લીયાઓ અતરદ્વીપને વિરે હોય છે,

વિશેષાર્થ—જે પદ અતરદ્વીપ છે, તેને વિરે અસિ
ર્લદ્વીયાર સંજ ધી) મમિ (લખવુ લખાવવા સંજ ધી)

કસી (ખેતીવાડી સખધી) કર્મ હોતો નથી તેથી ત્યાં જે લોકો રહે છે તેને યુગલીયાઓ કહે છે, અને તે મરીને દેવલોકને વિશેષ જાય છે તેઓ વિશેષ પૂન્ય પ્રકૃતિવાળા હોય છે માટે તેઓના આયુષ્ય, શરીર, આહાર, પાચણ અને બાળકને પાળવાનું પ્રમાણ, અહિંના એટલે ભરતખંડ ની પાંચમા આરાના મનુષ્ય કરતાં વિશેષ હોય છે જેમ કે તેઓના [અતર દ્વીપના] આયુષ્ય - પચોપમના અમધ્યાનમા ભાગે હોય છે અને અહીં વધારેમા વધારે ૧૨૦ વર્ષની મિથિતિ હોય છે,

ત્યાં યુગલીયાઓના શરીર એક યોજનનો દશમો ભાગ એટલે ૮૦૦ ધનુષ્ય ઊંચા હોય છે, અને અહિં ભરતખંડમા પાચમા આરામા વધારેમા વધારે સાત હાથનું શરીર હોય છે -

ત્યં યુગલીયાઓ એક એક દિવસને આતરે આહાર આમલકના પ્રમાણ, જેટલો લીએ છે, ત્યારે અત્રે દરદોજ અને પ્રમાણ વિનાનો આહાર લીએ છે .

ત્યાં યુગલીયાઓના, વાસાની અદર ૧૪ પાસલી હોય છે, ત્યારે અત્રે ભરતખંડના પાચમા આરાના મનુષ્યના વાસાની અદર પ્રાયે કરીને ૫૬ હોય છે

ત્યાં યુગલીયાઓ પોતાના બાળકને ૭૯ દિવસ સુધી ભરણપોષણ કરીને પોતે માતા-પિતા બન્ને જણા મરીને દેવલોકે આઠ્યા જાય છે ત્યારે અત્રે ભરતખંડમા પાચમા આરાના મનુષ્યે પોતાના બાળકોને પ્રાયે કરીને છ દર્શી

મુધી પાળે છે પ્રાય જોડલા મારે કે રખાને બાગકની
પહેના માતા પતા નૃયુ પામે, અને વખતે માતાપિતાની
પહેવા બાગડો મૃયુ પમે, માટે પ્રાય સખદ લખેવો
છે ૧૧૪

લવણમુદ્રનું સ્વરૂપ

લવણ આપચ્છનવતિસહસ્રેભ્ય, સહસ્રાવગાઢ
સપ્તશતોન્નુય ॥૨૨૦॥

ગાઢહાર્થ - ૫ હજાર યોજન પછી હજાર યોજન ઉંડા
અને સાતમે, યોજન ૪ લની રૂદિવાળો લવણમુદ્ર છે

વિશેષાર્થ - જેમ ગાય પાણી પીવા તમાવમા પ્રરેશ
કે તંબારે, તેનો પાડલો ભાગ ઉંચો હોય, અને આગલો
ભાગ નીચો હોય, તેને ગોતીર્થ કહે છે તેમ લવણમુદ્ર
માહે પણ એ જ ભુત્રીપની જગતીથકી અને બીજો પહેલો
તરફથી લવણમુદ્રની જગતીથકી એમ એ બાબુથી નીક
બીને વચમા પચાણ પચાણ હજાર યોજન મુધી પાછલી
ભૂમી ઉંચી અને આગલી ભૂમી નીચી છે, તથા બન્ને બાબુની
જગતીથી વચમા ૮૫ હજાર યોજન જ્યા પૂરા ઘાય છે તે
અંધાને ૧૦૦૦ યોજન પાણી ઉંડુ છે જગતીથી ૮૫ હજાર
યોજન મુધીમા ૭૦૦ યોજન પ્રાણીની ઉંચી વૃદ્ધિ છે

લવણમુદ્રને વિશે વચમા પાણીના મેઘગાએ (મધ્ય
ભાગે) ચાર દિશાએ વજ્રમય ચાર પાતાવકલથો છે તે
કલથોની ઠીકરી એક હજાર યોજન જાડી છે, તથા નીચે

અને ઉપર દશેકગર-યોજન પહોળા છે અને વચ્ચે એક લાખ યોજનનું પેટ પહોળું છે તથા તે કલશે એક લાખ યોજન ભૂમી માટે ઉડા છે તે ચારે પૂર્વદિશિથી દક્ષિણાવર્ત-જણતા એક વડવામુખ બીજે ક્રેયૂપ ત્રીજે ચૂપ, અને ચોથા ઇશ્વર એ નામે છે ૧૨૦

મધ્યે શિવા સપ્તદશ સહસ્રાણિ ॥૧૨૧॥

ગણદાર્થ — વચ્ચેવચ્ચે સપ્તરહસર યોજનની પાણીની, શીખા છે ૧૨૧

વિશેષાર્થ — નીચે તથા, ઉપર દશ હજાર યોજન પહોળી અને મૂલથકી સપ્તરહસર યોજન ઉંચી, એવી લગણુસમુદ્રની મધ્યમાં પાણીની શિખા છે, તેની ઉપર બે ગાઉ ઉંચી, પાણીની વેલ છે તે એક અહોગત્રના બે વળત વધે છે ૧૨૨

ચામ્યોત્તરાયતૌ દશશતપૃથુત્વૌ પચ્ચશતોઞ્ચૌ

દ્વપુગિરી ધાતકીપુષ્કરાદ્યૌ ॥૧૨૨॥

ગણદાર્થ — દક્ષિણ અને ઉત્તર લાખા, એક હજાર યોજન પહોળા, પાચસો યોજન ઉંચા એવા બે ઇક્ષુકાર નામના પર્વતો ધાતકીખડ અને પુષ્કરાર્ધને વિશે છે

વિશેષાર્થ — ઇક્ષુકાર નામે બે પર્વતોએ કરીને ધાતકીખડ બે જાણે વેહે આવેલા છે, એટલે પૂર્વધાતકીખડ અને પશ્ચિમધાતકીખડ એ બે જાણે જણવા તે ઇક્ષુકારપર્વતો સમભૂતતા પૃથ્વી ઉપર મૂલમાં અને શિખર ઉપર સરખા

૧૦૦૦ યોજન પહોળા, અને ઉચા ૫૦૦ યોજન છે

પુષ્કરાર્દક્ષેત્રની અદર પણ બે ઈશ્વકાર પર્વતો છે તે એક હજાર યોજન પહોળા અને પાચસો યોજન ઉચા છે તેણે પણ પુષ્કરાર્દને બે'લાગમા વેહેચ્યો છે, એટલે પૂર્વ, પુષ્કરાર્દ અને પશ્ચિમ પુષ્કરાર્દ ખડ કહેવાય છે .

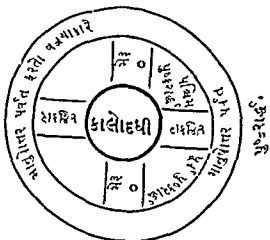
હવે પુષ્કરાર્દ અર્ધ કહેવાનું કારણ એ છે કે જે પુષ્કરવદીપ ૧૬ લાખ યોજન વિસ્તારવાળો ગોળાકાર વલયાકાર છે, તે કાલોદધી મુદ્રની જગતીથી માડીને તિર્થર્થમા જ્યાં ૮ લાખ યોજન પૂરા થાય છે, ત્યાંથી માડીને ચારે બાજુ ફરતો ગોળ વલયાકારે માનુષોત્તર પર્વત છે તે પર્વતની ઉત્તરદિશામાજ મનુષ્યો રહે છે પેહેલી તરફ મનુષ્યો ઉપન્ન થતા નથી, મારે તેને માનુષોત્તર પર્વત કહે છે તે મુવને વિશે એક હજારને બાવીસ યોજન પહોળો અને શિખરને વિશે ચારસોને ચોવીસ યોજન પહોળો છે, અને સત્તરસે એકવીસ યોજન ઊંચો છે આજ કારણથી 'પુષ્કરવદ દ્વીપ' અર્ધ ગણવામા આવે છે .

ઈશ્વકાર પર્વતો તથા માનુષોત્તર પર્વત કેવી'રીને રહેલા છે તેના યત્ર જુદા પાના ભેજાથી નાલુમ પડશે,

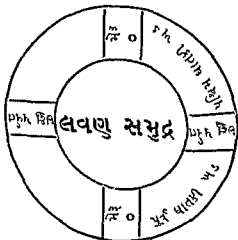
ધાતકી ખડમા ઈશ્વકાર પર્વતની સ્થાપનાનું યત્ર જુદા ટાકેલ પાનામા જુઓ

પુષ્કરવદ દ્વીપમા માનુષોત્તર પર્વત તથા ઈશ્વકાર પર્વતની સ્થાપનાનું યત્ર જુદા ટાકેલ પાનામા જુઓ

પુષ્કરાવર ક્ષીપમા માનુષોત્તર પર્વત
તથા હિમિકાર પર્વતની સ્થાપના.
પુષ્કરાક્ષ



ધાતકી અગ્રમા હિમિકાર
પર્વતની સ્થાપના.



૧૦૦૦ યોજન પહોળા, અને ઉચા ૫૦૦ યોજન છે

પુષ્કરાદ્યેતની અદર પણ બે ઈશ્વકાર પર્વતો છે તે એક હજાર યોજન પહોળા અને પાચસો યોજન ઉચા છે તેણે પણ પુષ્કરાદ્યેતને બે ભાગમાં વહેવ્યો છે, એટલે પૂર્વ પુષ્કરાદ્ય અને પશ્ચિમ પુષ્કરાદ્ય ખડક કહેવાય છે ।

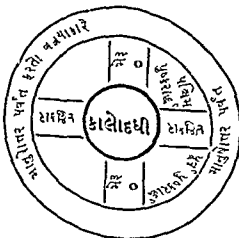
હવે પુષ્કરાદ્ય અર્ધ કહેવાનું કાળુ એ છે કે જ પુષ્કરવરદ્રીપ ૧૬ લાખ યોજન વિસ્તારવાળો ગોળાકાર વલયાકાર છે, તે કાલોદધી મમુદ્રની જગતીધી માડીને તિર્થર્થમાં જ્યાં ૮ લાખ યોજન પૂરા થાય છે, ત્યાંથી માડીને ચારે બાજુ ફરતો ગોળ વલયાકારે માનુષોત્તર પર્વત છે તે પર્વતની ઉત્તરદિશામાં મનુષ્યો રહે છે પેદેલી તરફ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થતા નથી, માટે તને માનુષોત્તરપર્વત કહે છે તે મુલને વિશે એક હજારને બાવીસ યોજન પહોળો અને શિખરને વિશે ચારસોને બાવીસ યોજન પહોળો છે, અને, સત્તરને એકવીસ યોજન ઊંચો છે આજ કારણથી પુષ્કરવર દ્રીપ અર્ધ ગણવામાં આવે છે

ઈશ્વકાર પર્વતો તથા માનુષોત્તર પર્વત કેવી રીતે રહેલા છે તેના યત્ર જુદા પાના બેવાર્ધી નાલુમ પડશે,

ધાતકી ખડકમાં ઈશ્વકાર પર્વતની સ્થાપનાનું યત્ર જુદા ટાકેલ પાનામાં જુઓ ।

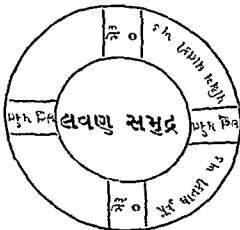
પુષ્કરવર દ્રીપમાં માનુષોત્તર પર્વત તથા ઈશ્વકાર પર્વતની સ્થાપનાનું યત્ર જુદા ટાકેલ પાનામાં જુઓ ।

પુષ્કરોત્તર દ્વીપમા આનુષોત્તર પર્વત
તથા હિમ્વત્તર પર્વતની સ્થાપના.
પુષ્કરોત્તર.



પુષ્કરોત્તર.

વાતકી ખડમા હિમ્વત્તર
પર્વતની સ્થાપના.



સ્વપરવ્યવસાયિ જ્ઞાનં પ્રમાણં ॥ ૧૨૩ ॥

શબ્દાર્થ - પોતાને અને બીજાને નિશ્ચય કરાવનાર જે જ્ઞાન તે પ્રમાણ કહેવાય છે

વિશેષાર્થ - જેના વડે પદાર્થ નિશ્ચય કરી શકાય તેનું નામ પ્રમાણ અથવા તે પોતાને જણાવનાર અને પોતાથી ભિન્ન બીજા વસ્તુને પણ જાણાવનાર એવું જે જ્ઞાન તેને પ્રમાણ કહે છે જેમ કે ધુમાડો તે પોતામાં રહેલું ધુમત્વપણું અને પોતાથી ભિન્ન પદાર્થ જે અગ્નિ તે બળને નિશ્ચય કરાવે છે એવું નામ પ્રમાણ ૧૨૩

અનાક્ષેપ એકધર્મકો વક્તામિપ્રાયો નયઃ ॥ ૧૨૪ ॥

શબ્દાર્થ - આક્ષેપ વિના એક ધર્મ તથા મધી રહેનારનો જે અભિપ્રાય તે નય કહેવાય છે

વિશેષાર્થ - કોઈ પણ પદાર્થને નિશ્ચયપૂર્વક કીધા વિના જે કહેવું, એટલે આ ઘડોજ છે, એમ તક્ષિ-કહેતુ સીમાન્ત આ ઘડો છે પદાર્થની અદર, જે અનન્ના ધર્મ રહેલા છે તેમાંથી એક ધર્મ અબંધી કહેવું અને કહેનારનો જે અભિપ્રાય વિશેષ તે નય કહેવાય છે તે દ્રવ્યાર્થિક નય અને પર્યાયાર્થિક નય એમ બે લેઈ છે દ્રવ્યમાત્રને અહણ કરનાર દ્રવ્યાર્થિક નય કહેવાય અને અર્થાત્ત (ધર્મ) માત્રને અહણ કરનાર પર્યાયાર્થિક નય કહેવાય દ્રવ્યાર્થિક નયમાં

નૈગમ, સંપ્રદાય અને વ્યવહાર એ ત્રણ નયનો સમાવેશ થાય છે, અને પર્યાયાર્થિક નયની અદર મનુસૂત્ર, શબ્દ, સમ ભિન્ન અને એવ ભૂત એ ચાર નયોનો સમાવેશ થાય છે એવી રીતે સાત નય છે ૧૨૪.

**उपशमो मोहे मिश्रो घातिषु क्षयः सर्वेषु
औदयिकपारिणामिकौ च ॥१२५॥**

શબ્દાર્થ - મોહને વિષે ઉપશમ, ઘાતો કર્મને વિષે ક્ષયોપશમ, બધા કર્મને વિષે ક્ષાયિક ઔદયિક અને પારિણામિક ભાવ હોય છે.

વિશેષાર્થ - ઉપશમ ભાવ એક મોહને વિષેજ હોય છે, કારણ કે બીજા કર્મને વિષે ઉપશમ હોતો નથી ક્ષયોપશમ ભાવ જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી, મોહનીય અને અત્ર રાય એ ચાર ઘાતીકર્મને વિષે હોય છે, બીજા કર્મને વિષે હોતો નથી ક્ષાયિકભાવ જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ, નામ, જોત્ર અને અતરાયકર્મ એ આઠે કર્મને વિષે હોય છે, કારણ કે દરેક કર્મનો ક્ષય એટલે નાશ થાય છે. તથા ઔદયિક એટલે ઉદય થવાની સત્તા છે જેની અદર એવા કર્મના પુરુષલો, પારિણામિક એટલે સ્વાભાવિક જે વસ્તુની અદર લબ્યત્વ કે લબ્યાભવ્યત્વ રહેલા હોય તે આઠે કર્મની અદર તે બન્ને ભાવો તથા ક્ષાયિક એમ ત્રણ હોય છે.

ધર્માસ્તિકાયાદિ પ્રાચ્ય અણુવ દ્રવ્ય પોત પોતાના ભાવેજ પરિણમ્યા છે -પણ પરભાવે પરિણમતા નથી, તે માટે તે અનાદિ પારિણામિક ભાવે છે તેમા જે પુદ્ગલના દ્વિપ્રદેશી ત્રિપ્રદેશી યાવત્ અનંત પ્રદેશતા રહે ધો અને કર્મ વર્ગણાદિક છે, એ તો વધે ઘટે છે માટે ઔદયિક ભાવે હોય છે

એવી રીતે દરેક કર્મને વિશે કેટલા ભાવ હોય? તે નીચે અતાવે છે

કર્મના નામ ભાવ	૧	૨	૩	૪	૫	કુલ
૧ જ્ઞાનાવરણીય ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક ક્ષયોપશમ	૦	૪				૦ ૪
૨ દર્શનાવરણીય ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક ક્ષયોપશમ	૦	૪				૦ ૪
૩ વેદનીય	ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક	-૦-	૦	-૩		
૪ મોહનીય	ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક ક્ષય-ઉપ	૦-૫				
૫ આયુષ	ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક	૦	-૦-	૩		
૬ નામ	ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક	૦	-૦-	૩		
૭ જોત્ર	ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક,	૦	-૦-	૩		
૮ અતરાય	ક્ષાયિક ઔદયિક પારિણામિક ક્ષયોપશમ	-૦-	૪			

જઘન્યાદ્યરૂપામઠ્યાનન્તગુણાણુકા

વર્ગણા ॥૧૨૬॥

શબ્દાર્થ—પહેલા ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અણુ વર્ગણા અભવ્યથી અનન્તશુણા પરમાણુના રહે છે નેટલી છે

शिष्यरतेषां गुणान्वेषी, सयमी मानसागरः ।
 समुद्रमुनिर्नन्देन्दुप्रमिते, विक्रमात् समे ॥२॥
 मुम्बापुर्यां चतुर्मासीस्थितः प्रसादतोऽगुरोः ।
 तत्त्वार्थपरिशिष्टीयं, बालबोधव्यधात् मुदा ॥३॥

॥ युग्मम् ॥

साध्वीश्रीतिलकश्रियोपदेशेन मुद्रापिता
 सुरतेऽ
 सुश्राविकावर्गेण शोभना द्वितीयावृत्तिः ॥४॥

॥ इति तत्त्वार्थपरिशिष्टस्य बालबोध समाप्तम् ॥

